



LIBROS





ALGUNAS CONSIDERACIONES

COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península.

Reserva absoluta.

- **Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros.**
- **Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción, siendo los gastos de envío (6 Euros) y seguro por cuenta del comprador. Pedidos superiores a 100 euros exentos de gastos de envío, superiores a 200 euros aplicamos 5% de descuento.**
- **Los precios tienen una validez de un mes.**
- **El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo.**
- **Enviaremos catálogo a quien lo solicite.**

Dirección: Capitán Oviedo, 13 - 23004 - JAÉN.

Contacto: contacto@mimolibros.com o Teléfono/Fax: 953 088 604 - 677 147 440

Horario: Horario comercial, sábados previa cita.

Servicios: Venta por correo a todo el mundo. Aceptamos desideratas. Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares. Todo lo relacionado con el libro antiguo. Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas.

Correspondencia: inglés, francés, alemán, holandés e italiano.

Instituciones: Deben cursar sus pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

Formas de pago y envío. Puede realizar el pago de su pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Transferencia bancaria, tarjeta de crédito

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- **Número de cuenta:** 0030-4030-61-0000740272
- **Entidad:** Banesto



V A R I A

1. **ABAD, Antonio.** INVENCION DEL PAISAJE. 1ª edición. Granada. Antonio Ubago, editor. 1983. In 8º mayor, 68pp-6h. Rústica conservando cubiertas originales. Ánade. Muy buen ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.4932.* 5 Eu
2. **ACOSTA, José María de.** EL MORBO. 1ª edición. Madrid. Renacimiento. 1929. 8º mayor, 297pp. Encuadernación tela actual, conserva cubiertas originales por Baldrich. Ligeró óxido en algunas páginas. Muy buen ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.5563.15* Eu
3. **AGUILERA, Octavio. ROUSSEAU, AMIGO MÍO.** Barcelona. Imp. Gráficas Ampurias. Edt. Obelisco. 1982. In 8º mayor, 85pp-4h. Ilustrada con dibujos entre texto, realizados por Isidro Iriberry y fotograbados fuera del mismo. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Obelisco Narrativa. Dedicatoria y firma del autor. *Rf.5609.* 12 Eu
4. **AGUINIS, Marcos.** LA CRUZ INVERTIDA. Novela. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 1970. In 8º mayor, 347pp y vult, 2h. Tela estampada, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Premio Editorial Planeta 1970. [PRIMERA EDICION] *Rf.5533.* 2 Eu
5. **ALARCÓN, Pedro Antonio de.** EL **ESCÁNDALO.** Novela de...Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1927. In 8º, 407pp. Grecas inicales y finales. letras capitulares ornamentales. Encuadernación holandesa tela coetánea, cortes jaspeados. Tejuelo de papel en cubierta. Obras de... Pedro Antonio de Alarcón, 1833-1891. BGE.RIBGR05340122-B. *Rf.5462.* 9 Eu
6. **ALARCÓN, Pedro Antonio de.** EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Edición de Arcadio López - Casanova. Madrid. Cátedra. 1985. 8º. 173pp. Rústica ilustrada de Mauro Cáceres. Letras Hispánicas, 9. Buen estado. *Rf.5962.* 2 Eu



7. ALAS, Leopoldo "**CLARÍN**". PIPÁ. **Cuentos**, por... Ilustrador Helguera. Madrid. Imprenta Sáez Hermanos. Prensa Española. s.a. (ca. **1920**). 8º menor, 62pp-1h. Con reproducciones dibujos a toda página al texto por Helguera. Rústica editorial ilustrada. El Cuento Azul, 12. Leopoldo García-Alas y Urefia «Clarín», 1852-1901. *Rf.4521.10* Eu
8. ALAS, Leopoldo "**CLARÍN**". ¡ADIÓS, "CORDERA! Y OTROS **CUENTOS**.. Prólogo Rosario de la Iglesia. Madrid. Imp. Iberia Grafic. M.E. Editores. 1994. In 8º mayor, 361pp-3h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Clásicos de Siempre. Nº 66. Posee bibliografía. Notas editoriales a pie de página. *Rf.5298*. 2 Eu
9. ALAUZEN, André M. LA **PEINTURE EN PROVENCE DU XI^e SIÈCLE À NOS JOURS**. Préface par Henri Perruchot. **1ª edición nominada, número 399**. Lausanne. Imprimeries Réunies. La Savoisienme. **1962**. In 4º mayor, 243pp-2h. Bellas ilustraciones fotograbadas en negro intercaladas y bonitas láminas en vivos colores sobre papel estucado fuera de paginación. Tela estampada, dorados, conserva sobrecubierta ilustrada. Excelente estado. Amplia bibliografía. Edición numerada sobre buen papel, aquí 399. *Rf.5038*. 35 Eu
10. **ALBERTI**, Rafael. **ANTOLOGÍA POÉTICA** (1924-1952). Incluye una **carta** de **Juan Ramón Jiménez** al autor.. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Losada, S.A. **1972**. 8º, 275pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 92. Muy buen estado. Rafael Alberti, 1902-1999. BGE.NYCX4326099-B *Rf.4714*. 7 Eu
11. **ALBERTI**, Rafael. **COPLAS DE JUAN PANADERO** 1949-1979. Segunda edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1980. In 8º, 220pp, 2h para tabla. Rústica ilustrada por el autor. Libro Amigo, 685. BGE.NYBG83-B5718. *Rf.4750*. 4 Eu
12. ALFAGEME RUANO, Pedro. PORTILLO MARTÍN, Rafael. JULIO **ROMERO DE TORRES** Y SU ÉPOCA. 1ª edición. Sevilla. Gráficas del Sur. Junta Andalucía. Ayuntamiento de Córdoba. 1992. 4º mayor, 71pp. Láminas fotograbadas en negro y color fuera de texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. Muy buen ejemplar. Julio Romero de Torres, 1874-1930. No en BGE. *Rf.4783*. 10 Eu



13. ALLERS, Rudolf. PEDAGOGÍA SEXUAL. FUNDAMENTOS Y LÍNEAS PRINCIPALES - ANALÍTICO - EXISTENCIALES, por... Profesor de la Universidad de Viena, la "Catholic University of America" y la Universidad de Georgetown. Introducción y notas por le Dr. Oliver Brachfeld.. Barcelona. Romargraf. Luis Miracle, editor. 1972. 8º mayor, 376pp. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Universal Miracle. Buen ejemplar. *Rf.5846.6* Eu

14. ALVARADO BALLESTER, Rafael. HISTORIA NATURAL. **ZOOLOGÍA (VERTEBRADOS)**. Dirección de... Introducción Eduardo de Juana Aranzana. Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1983. In 4º menor cuadrado, 288pp. Con fotograbados en negro y color, dibujos y facsímiles al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Autores y colaboradores entre otros, Adolfo Aguilar Baltar, Arturo Morales Muñiz y Jordi Alós Batle. Buen ejemplar. *Rf.5402.* 4 Eu

15. ALVARADO BALLESTER, Rafael. HISTORIA NATURAL. **BIOLOGÍA**. Introducción y dirección.... Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1982. In 4º menor cuadrado, 288pp. Con fotograbados en negro y color, dibujos y facsímiles al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Autores y colaboradores entre otros, Emiliano Aguirre Enríquez, Carlos Pérez-Iñigo y Encarnación Socastro García. Buen ejemplar. *Rf.5403.* 4 Eu

16. ALVARADO BALLESTER, Rafael. HISTORIA NATURAL. **ZOOLOGÍA (INVERTEBRADOS)**. Dirección de.... Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1983. In 4º menor cuadrado, 288pp. Con fotograbados en negro y color, dibujos y facsímiles al texto. Pasta editorial estampada, dorados. Autores y colaboradores entre otros, Jesús Benito Salido, Darío Díaz Cosín y Cristina Parejo Piñón. Buen ejemplar. *Rf.5405.* 4 Eu

17. ALVARADO BALLESTER, Rafael. HISTORIA NATURAL. **GEOLOGÍA**. Dirección general.... Barcelona. Cayfosa. Carroggio. 1980. In 4º menor cuadrado, 243pp. Ilustrada con fotograbados, mapas y dibujos en negro y color entre texto. Pasta editorial estampada, dorados. Autores y colaboradores entre otros, Francisco Anguita Virella, Salvador Ordóñez Delgado y Lorenzo Vilas Minondo. Buen ejemplar. *Rf.5407.* 4 Eu

18. AMAT, Manuel. CONDE VÉLEZ, Luis. LA **CONQUISTA DEL ESPACIO. MIL CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN AÉREA**. 1ª edición.. Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. **1944**. 8º mayor, 149pp. Reproducciones de



dibujos al texto realizados por Frank. Rústica ilustrada. Síntesis, 3. Algunas motas de óxido. En buen estado. *Rf.4681.* 4 Eu

19. **AMORIM**, Enrique. CORRAL ABIERTO. 1ª edición. Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. Losada, S.A. 1956. 8º mayor, 203pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, intonso. Novelista de España y América. Enrique Amorim, 1900-1960. BGE.NYCX91-B10926. [PRIMERA EDICION] *Rf.4635.* 8 Eu

20. ANCESCHI, Luciano. **GIUSEPPE MIGNECO**. Milano. Tipografia Gorlini. Schwarz Editore. 1958. In 4º mayor, s/p (35 folios). Lustrada con fotograbados en negro y color. Cartoné edt. ilustrado. Posee bio-bibliografía. *Rf.4728.* 9 Eu

21. ANDIVIA GÓMEZ, Juan. BENÍTEZ ARIZA, José Manuel. **POETAS EN EL AULA**. Sevilla. Imp. Artes Gráficas Gandolfo. Edt. Junta de Andalucía. 1993. In 4º menor, 21pp. Rústica edt. ilustrada. Sello. *Rf.5921.* 3Eu

22. **ANDREIEV**, Leonidas. LA RISA ROJA. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Gran Establecimiento Tipográfico de El Adelantado de Segovia. Edt. Biblioteca Nueva. s.a. (hacia 1920). In 8º mayor, 249pp-3h. Intonso en origen, conserva las barbas. Señales de óxido generalizadas. Con notables suciedades en contraplano. *Rf.4819.* 6 Eu

23. ANDRÉS, Gregorio de, O.S.A. EL MAESTRO **BALTASAR DE CÉSPEDES** HUMANISTA **SALMANTINO** Y SU **DISCURSO** DE LAS **LETRAS** HUMANAS. 1ª edición. Estudio biográfico y edición crítica por... Madrid. Imprenta Sáez. Biblioteca La Ciudad de Dios. 1965. In 4º menor, 262pp-2h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Notas al texto a pie de página. Biblioteca La ciudad de Dios, 14. Bibliografía, p. 9-12. Baltasar de Céspedes, d. 1615. BGE.PAUG1497725-B. *Rf.5390.* 9 Eu

24. **ANDÚJAR**, Manuel. PARTIENDO DE LA ANGUSTIA.. Madrid. Imp. Gracia Rico. Edt. Endymion. 1987. In 8º mayor, 114pp Iustrada con un fotograbado fuera de texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.4729.* 7 Eu



25. ANÓNIMO. UN AÑO DE GUERRA. Lo que ha pasado durante **un año en la retaguardia y en los frentes de batalla de España**. 1ª edición, rarísima. Buenos Aires, s.i. Editorial Difusión. 1937. 8º mayor, 93pp-1h para tabla. Mapa en negro al texto. Encuadernación tela nueva impresa, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales ilustradas a la rústica, parcialmente intonso con todas las barbas. Mínimas imperfecciones en cubiertas. Muy raro, interesante. BGE.FLFGAHL2506-B, colaciona el Microfilm de 1987. *Rf.5742*. 55 Eu

26. ANTIGÜEDAD, Alfredo R. **ARRUZA**. 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Editorial Atlas. 1945. 8º mayor, 228pp-1h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Acotaciones marginales y cubiertas con vaga señal de humedad en margen de lomera. En buen uso. Biografía del torero Carlos Arruza, 1920-1966. BGE.CLAG88-B3212. *Rf.5178*. 15 Eu

27. APPLGATE, Katherine. LAS DOS QUEREMOS A JIM. Traducción de Aníbal Leal. Barcelona. Imp. Litografía Rosés. Edt. Plaza & Janes. 1997. In 8º, 173pp y vuelta. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. *Rf.4988*. 0 Eu

28. ARANDA CALVO, Antonio. MANUEL **ARANDA ESPEJO**. **Testigo de Dios**. Jaén. Imp. Artes Gráficas Ávila. S/Edt. 1991. In 8º mayor, 104pp. Ilustrado con mapas y fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. Firma antiguo poseedor. Seminarista ejemplar que dio su vida por el señor. Seminarista de la diócesis de Jaén, nacido en Monte Lope Álvarez el 22 de marzo de 1916. Da su vida por el Señor en Monte Lope Álvarez el 8 de agosto de 1936. *Rf.5265*. 2 Eu

29. **ARAUJO**, Norberto de. NOVELA DEL AMOR HUMILDE. Madrid. Imp. Argis. Edt. Oriente. 1929. In 8º mayor, 239pp-2h. Rústica edt. ilustrada, parcialmente intonso, conserva las barbas. Señal de óxido en cubiertas y algunas páginas. Sello. *Rf.5567.13* Eu

30. **ARCOCHA**, Juan. LA BALA PERDIDA. Novela. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes. 1973. 8º mayor, 139pp-1h. Cartoné editorial ilustrado. Rotativa. Buen estado. *Rf.5510*. 2 Eu



31. ARGÜELLES, Rafael. **EL VENDAJE DE YESO**. por el Prof. Dr.... Castellón (aunque impreso en Granada). Hno. de Paulino Ventura Traveset. Editorial Científico Médica. **1939**. In 4º menor, 138pp. Ilustrada con 152 figuras entre texto. Tela editorial. *Rf.5848*. 9 Eu

32. ARGUIÑANO, Karlos y ARZAK, Juan Mari. **CÓMO PREPARAR LA MESA Y SELECCIONAR VINOS, CAFÉS, INFUSIONES, LICORES Y PUROS**. Coordinación de Patxi Antón.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores, S.A. 1999. 4º menor, 143pp. Con fotograbados, dibujos y facsímiles al texto. Cartoné editorial ilustrado. Escuela de Cocina y de la Buena Mesa, 2. Buen ejemplar. *Rf.5275*. 5 Eu

33. ARNEDEO, Carlos de. **ORELLANA, DESCUBRIDOR DEL AMAZONAS**. Madrid. Prensa Gráfica. Publicaciones Españolas. **1956**. In 4º menor, 30pp. Ilustrada con fotograbados en láminas fuera de texto. Rústica Ilustrada. Temas Españoles, 34. [PRIMERA EDICION] *Rf.5935*. 5 Eu

34. **ARNICHES**, Carlos. **EL CHICO DE LAS PEÑUELAS O NO HAY MAL COMO EL DE LA ENVIDIA**. Sainete lírico de costumbres madrileñas en un acto, por... . Madrid. Sáez Hermanos. Prensa Moderna. **1928**. 8º menor, 60pp-2h. Rústica editorial ilustrada. El Teatro Moderno, 162. Buen ejemplar. Carlos Arniches Barreda, Alicante, 1866-1943. *Rf.5807*. 5 Eu

35. ARROYO, Porfirio. **TEATRO ROMÁNTICO**. Madrid. Rivadeneyra, S.A. Publicaciones Españolas. **1956**. In 4º menor, 28pp-1h. Ilustrada con fotograbados en láminas fuera de texto. Rústica Ilustrada. Temas Españoles, 252. Sello. [PRIMERA EDICION] *Rf.4627*. 4 Eu

36. ARTAJO, Alberto M. y CUERVO, Máximo. **DOCTRINA SOCIAL CATÓLICA DE LEÓN XIII Y PÍO XI**.. Recopilación concordada y profusamente anotada, de los documentos pontificios y sociales sobre la materia. Prólogo de Ángel Herrera. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Edt. Labor. 1933. In 8º mayor, 232pp-2h. Ilustrada con fotograbados entre texto. Tela edt. Colecc. Labor. Nº 345. Notas. *Rf.4966*. 6 Eu



37. **ATKINS**, Robert C. LA REVOLUCIÓN **DIETÉTICA** DEL Dr.... Recetas y menús por Fran Gare y Helen Monica. Traducido por Sebastián Martínez y Luis Vigil. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Grijalbo y Planeta. **1976**. In 8º mayor, 397pp. Cartoné edt. ilustrado. *Rf.5453*. 3 Eu

38. AA. VV. THE EIGHTH INTERNATIONAL ART **EXHIBITION OF JAPAN**. Japón, s/imp. Edt. Kokichi Funato, **1965**. In 4º mayor, s/p -200 folios aprox.- Profusamente ilustrada con más de 450 fotograbados en negro y color algunos en láminas, publicidad coetánea. Cubiertas originales en rústica ilustrada. Varios tipos de papel. Bilingüe japonés e inglés. *Rf.4823*. 14 Eu

39. AA. VV. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS **DERECHOS HUMANOS**. **CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**. **ESTATUTO AUTONÓMICO DE ANDALUCÍA**.. Málaga. Imp. Urania. Edt. Arguval. 1993. In 8º mayor, 157pp-1h. Rústica edt. ilustrada. *Rf.4508*. 1 Eu

40. AA. VV. GRANDES **ISLAS**, PEQUEÑOS **CONTINENTES**.. Barcelona. Imp. Printer Industria Gráfica, S.A. Edt. Club Internacional del Libro. 1995. **Dos** volúmenes. O. C. In 4º mayor, 196pp. Ilustrada con fotograbados, mapas a color y letras capitulares. Cartoné edt. ilustrado. Colecc. El Nuevo Mundo de National Geographic. Nº 23 y 24. *Rf.4523*. 4 Eu

41. AA. VV. EXPORTATION DE L' **INDVSTRIE FRANÇAISE**. 1ª edición. Paris. Imprimerie Georges Lang. Exportation de L' Industrie Française. **1937**. In folio, 215-8-24pp. Profusamente ilustrada con sabrosa publicidad al texto. Tela ilustrada. Leve señal de óxido en cubiertas, cajos parcialmente rajados y imperfección en pie de lomera. Salvo lo descrito, buen ejemplar. Tetralingüe, francés, español, inglés y portugués. Raro y curioso. *Rf.4524*. 50 Eu

42. AA. VV. **RENOIR, DEGAS** A LOAN EXHIBITION OF **DRAWINGS, PASTELS, SCULPTURES**. Foreword Vicent Price. New York. S/Imp. Edt. Charles E. Slatkin Galleries. In 4º mayor, s/p (30 folios). Ilustrada con LIX fotograbados a toda página. Rústica edt. ilustrada. Ligeró óxido en cubierta. Texto en inglés. *Rf.4546*. 6 Eu



43. AA. VV. **POETAS EN TORREMOLINOS**. ANTOLOGIA POÉTICA ILUSTRADA. Batán Málaga, 1990. In 8º mayor, 133pp. Profusamente ilustrado. Rústica editorial. Edición nominada de 1500 ejemplares, aquí núm. 165. *Rf.4590*. 5 Eu

44. AA. VV. **LAS PORTADAS DE ABC** 1995. Prólogo Luis María Anson. Madrid. Imp. Unigraf. Edt. Espasa Calpe. 1995. In 4º menor, 410pp. Ilustrada con todas las portadas publicads por ABC desde el 1 de noviembre de 1994 hasta el 31 de octubre de 1995 a color entre texto. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.4608*. 3 Eu

45. AA. VV. **OCEANOGRAFÍA**, BIOLOGÍA MARINA Y **PESCA**. Introducción Buenaventura Andreu. Madrid. Imp. Gráficas Cóndor. Edt. Dirección General de Enseñanza Laboral. **1958**. In 4º mayor, 104pp. Ilustrada con dibujos, tablas, gráficas y mapas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Posee bibliografía. Marcas antigua biblioteca. *Rf.4623*. 6 Eu

46. AA. VV. **EL CUIDADO DEL NIÑO EN SU PRIMER AÑO**. 1ª edición. Prefacio Katharine F. Lenroot. . Washington, D.C. U. S. Government Printing Office. Oficina del Niño, Dirección Federal de Previsión. **1949**. 4º menor, 158pp. Ilustrada con fotograbados, dibujos y tablas al texto así como viñetas y letras capitulares simples. Rústica editorial ilustrada. Buen ejemplar. Obra publicada, como parte del programa del Comité Interdepartamental de Cooperación Científica y Cultural, por la Oficina Central de Traducciones Secretaría de Estado de los Estados Unidos Washington D.C. *Rf.4642*. 7 Eu

47. AA.VV. **DEPRESIÓN CON INSOMNIO Y ANSIEDAD**, NUEVA APROXIMACIÓN. Prólogo Joan Candevall Dieguez. . Barcelona. Litografía. Rexer. 2000. In 4º menor, 47pp. Ilustrada con multitud de gráficas entre texto. Rústica ilustrada, sobre papel estucado. Monografía de Resultados. Estudio D.I.A.N.A. *Rf.4650*. 3 Eu

48. AA. VV. **MATTHEW MARIS**. An Illustrated Souvenir. Arranged by D. Croal Thomson. London. Printer and Waterlow & Sons. The French Gallery. s.a. (hacia **1917**). In 4º mayor, 138pp. Ilustrada con cromo adheridos y fotograbados entre texto letras capitulares simples. Rústica edt. Impreso en papel couché. Texto en ingles. *Rf.4666*. 15 Eu



49. AA. VV. **MISIONES DEL INSTITUTO DE MARÍA REPARADORA.** UGANDA. 1ª edición. Roma. Tipografía Católica Casals. Societas Mariae Reparatricis. **1925.** In 8º mayor, 61pp. Capitulares, viñetas iniciales y finales. Rúsica ilustrada. No en BGE. *Rf.4689.* 7 Eu

50. AA. VV. **TESTIMONIO. AYER, HOY Y MAÑANA EN LA HISTORIA, Núms. 1-11.** 1ª edición. Un Cáncer llamado **Nazismo**, por Mateo Madrideojos. La Miel y La Hiel, por José Mª Carandell. **Inquisidores** y Herejes, por L. Alonso Tejada. **Esclavos** y Negreros, por Miguel Izard. La Gran Aventura, por F. González Ledesma. La Santa **Rusia**, por Elena Vidal. Gente de **Trabuco**, por L. Alonso Tejada. Del Paraíso al Infierno, por Dr. Jacinto Corbella y Dra. Edelmira Doménech. **Julio 1936.** Dos Españas frente a frente, por Rafael Abella. El Despertar de las **Masas**, por Carlos Martínez Shaw. Heil **Hitler!**, por E. **Haro Tecglen.** Barcelona. Imprenta y Editorial Bruguera. 1975. Volumen que reúne las 11 primeros números de esta revista. In 4º mayor, 64pp cada número. Muy ilustrada con reproducciones de dibujos, planos, facsímiles y fotograbados en negro al texto, algunos en láminas. Rústica del editor. *Rf.4690.* 12 Eu

51. AA. VV. LA CUESTIÓN **AGRARIA MEXICANA.** Introducción por Carlos Rivas Palacio. México. Talleres Gráficos Cámara de Diputados. Edt. P.N.R. **1934.** In 4º menor, 321pp. Ilustrada con fotograbados, tablas, grecas y letras capitulares ornamentales entre texto así como tablas plegadas fuera del mismo. Rústica ilustrada. Leves señales de oxidación en algunas página y contracubierta. *Rf.4696.* 4 Eu

52. AA. VV. EL SIGLO XX. DE LA **SEGUNDA REPÚBLICA** A NUESTROS TIEMPOS.. Madrid. Closas-Orcoyen. EDAF. **1973.** In 8º menor, 342pp-1h. Ilustrada en negro y color con fotograbados, dibujos, mapas, facsímiles fuera de texto así como tablas en el mismo. Rústica ilustrada. Nueva Historia de España. Nº 18. *Rf.4745.* 6 Eu

53. AA. VV. **MARAVILLAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.** 1ª edición. Ilustrador José Martín López, Manuel López Blanco y Olegario del Junco. Barcelona. Printer. Selecciones del Reader's Digest. 1975. In folio menor, 431pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos por los ilustradores, fotograbados y mapas al texto. Holandesa pasta editorial. Buen ejemplar. BGE.DCLC75504397-B. *Rf.4771.* 10 Eu



54. AA. VV. **RINCÓN POÉTICO**. JUAN **YEPES**. Prólogo de Rafael Bellón Zurita. Úbeda (aunque impreso en Granada). Copartgraf. El Autor. 1985. In 8º mayor, 121pp-1h. Ilustrada con fotograbados de los autores en láminas entre texto. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Tercera Antología. Tirada de **500 ejemplares**. *Rf.4772*. 7 Eu

55. AA. VV. **1992 UN AÑO DE IMÁGENES**. Prólogo de Joaquín Estefanía. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Alemania). Mohndruck Graphische Betriebe GmbH. Circulo de Lectores, S.A. Plaza & Janes. 1993. In 4º mayor, 296pp. Profusamente ilustrada en negro y color con fotograbados intercalados. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Rf.4851*. 2 Eu

56. AA. VV. **1993 UN AÑO DE IMÁGENES**. Prólogo de Hermann Tertsch. 1ª edición. Barcelona (aunque impreso en Alemania). Mohndruck Graphische Betriebe GmbH. Circulo de Lectores, S.A. 1994. In 4º mayor, 296pp. Profusamente ilustrada en negro y color con fotograbados intercalados. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Rf.4852*. 2 Eu

57. AA. VV. **NOTRE EUROPE**. Préface de Fernand Dehousse. París. Paul Dupont, M. Déchaux y C.I.B. **1958**. In 4º menor, 227pp y vuelta, 2h. Con 335 ilustraciones al texto, capitulares simples. Tela, sobrecubierta ilustrada, ésta ultima con pequeña imperfección. *Rf.4866*. 9 Eu

58. AA. VV. DE LA **PREHISTORIA AL SIGLO XVI**. Barcelona. Imp. Tecnograf. Edt. Marín. **1978**. In 4º mayor, VIII-191pp. Ilustrado con fotograbados, dibujos y mapas (negro/color) entre texto. Símil piel edt. con dorados en plano y lomera. Enciclopedia Formativa Marín. Nº 7. *Rf.4868*. 5 Eu

59. AA. VV. HISTORIA DE LOS **TIEMPOS MODERNOS**. Barcelona. Imp. Tecnograf. Edt. Marín. **1978**. In 4º mayor, VIII-191pp. Ilustrado con fotograbados, dibujos, facsímiles y mapas (negro/color) entre texto así como un fotograbado plegado fuera del mismo. Símil piel edt. con dorados en plano y lomera. Enciclopedia Formativa Marín. Nº 8. *Rf.4869*. 5 Eu

60. AA. VV. HISTORIA DEL HOMBRE. **Dos millones** de años de **civilización**. 1ª edición.



Barcelona. Printer Industria Gráfica. Reader's Digest. **1974**. Infolio menor, 487pp y vuelta. Con fotograbados, dibujos, mapas, facsímiles y organigramas al texto. Holandesa piel, sobrecubierta ilustrada. Selecciones del Reader's Digest. BGE.CSFX84-B348. *Rf.4875*.
9 Eu

61. AA. VV. **PANORAMAS**, núm. **14**. . México D.F. B. Costa-Amic. Centro de Estudios y Documentación Sociales. **1965**. In 8º mayor, 292pp-6h. Reproducciones de dibujos, mapas y publicidad al texto, capitulares simples. Rústica ilustrada. Revista de publicación bimestral, núm. 14 de marzo a abril de 1965. Con un artículo de Américo Castro EL **PUEBLO ESPAÑOL**. *Rf.4904*.
5 Eu

62. AA. VV. **KRUSCHEF Y LA CULTURA**. Paris. s.i. Editions Polyglottes. **1963**. In 4º, 64pp. Una viñeta fuera de texto, capitulares simples. Rustica. Suplemento de "Cuadernos", 74. Julio 1963. *Rf.4915*.
6 Eu

63. AA. VV. LOS PROCEDIMIENTOS **ALEMANES EN LA GUERRA**. DOCUMENTOS OFICIALES RELATIVOS A LA **VIOLACIÓN**, POR LOS ALEMANES, DEL **DERECHO DE GENTES**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta José Sabadell y Cía. s.a. (ca.**1920**). In 8º mayor, 58pp-4h. Grecas capitulares y finales, láminas fotograbadas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica. Lomera con mínimas pérdidas. Buen ejemplar. *Rf.4920*.
11 Eu

64. AA. VV. EL ESTADO DEL MUNDO. Anuario **económico y geopolítico** mundial.. Introducción Serge Cordellier, Béatrice Didiot. Traducción María Barberán. Madrid. Imp. Lavel. Edt. Akal. 1996. In 8º mayor, 622pp-1h. Ilustrada con dibujos realizados por Plantu., 55 páginas mapas, 150 páginas de estadísticas, 10 cronologías entre texto. Cartoné edt. Ilustrado. *Rf.4944*.
4 Eu

65. AA. VV. EL **ESQUÍ**. ESCUELA DE CAMPEONES. V volúmenes. Traducida por Patrice Langlois y Lluís Santacana Faralt. Barcelona. Gráficas Duplex. Hispano-Europea. **1981**. **Cinco** volúmenes. O. C. In 8º mayor cuadrado, 154pp, 163pp, 125pp, 106pp y 152pp. Con reproducciones de dibujos, fotograbados, gráficas y tablas al texto. Rústica ilustrada. Herakles. Muy buen ejemplar. *Rf.4962*.
15 Eu



66. AA. VV. **LA GRANJITA DE NOÉ**. Prólogo por Anabel Sáiz Ripoll. Vigo. S/Imp. Ediciones Cardeñoso. 2002. In 8º mayor, 105pp-1h. Ilustrada con grabados y fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Cuentos Literarios. Nº 292. *Rf.5009*.
10 Eu

67. AA. VV. COLLECTION **BLANCHET**. 1ª edición. Sièges et **meubles** du **XVIIIe** Siècle estampilles de: Baudin, Boudin, Bauve, Canabas, Cordié, Cramer, Cresson, Chevallier, Delaporte, Jacob, Kemp, Nadal, Ohneberg, Petit N., Reizell, Roussel, Sené, J.-B., Topino, Tuart. Tableaux modernes par Henner et Ziem. Tableaux et **dessins** anciens par Bouliar, Eisen, Lacroix de Marseille, Louthembourg, Pillement, Restout, etc. **Orfèvrerie** ancienne. **Porcelaines** - Porcelaines montées - **Bronzes** - Pendules - Lustre. **Tapisseries** anciennes. Tapis. Paris. Imprimerie Lahurene. Galerie Jean Charpentier. **1934**. In 4º mayor, 33pp. Con fotograbados fuera de texto. Rústica algo ajada. Bien por lo demás. *Rf.5032*.
15 Eu

68. AA. VV. COLLECTION DE FEU M. G. DE **SALVERTE**. 1ª edición. Catalogue des **Tableaux** de l'école Française. Objets d'art et de riche **ameublement** du **XVIIIe** siècle. **Tapisseries gothiques** & de la **renaissance**. Composant l'importante... Paris. Imprimerie de L'Art. Galerie Georges Petit. **1887**. In folio menor, 56pp. Con bellas reproducciones fotograbadas sobre fuerte papel de gran gramaje fuera de texto. Tela coetánea, hierros en seco y dorados en plano y lomera, conserva cubiertas originales. Vaga señal de humedad y óxido en algunas páginas. Raro catálogo de antigüedades. *Rf.5033*.
50 Eu

69. AA. VV. PEDRO **RODRÍGUEZ DE LA TORRE**. 1847-1915. Presentación por Juan A. González Navarrete. . Jaén. Gráficas Nova, S.A. IEG. Museo Provincial de Jaén. 1978. 4º cuadrado, 83pp. Multitud de láminas fotograbadas en negro intercaladas. Rústica ilustrada, solapas, papel estucado de gran gramaje. Perfecto ejemplar. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.5040*.
35 Eu

70. AA. VV. **MON MONTOYA**. Traducción de Noel Byde y Fiona Westbury. Madrid, s/imp. Edt. Asamblea de Extremadura. Departamento de Publicaciones, 1994. In folio menor, 222pp. Reproducciones fotograbadas a todo color en láminas y pocas en negro dentro de texto. Rústica del editor ilustrada. Buen papel couché. 1ª edc. Textos en castellano e inglés. Ámplia bio-bibliografía. *Rf.5047*.
14 Eu



71. AA. VV. CRÓNICA DEL I **CONGRESO IBEROAMERICANO** DE MUNICIPIOS (**MADRID, GRANADA, SEVILLA 1955**). 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Instituto de Estudios de Administración Local. 1956. 4º menor, 1009pp y vuelta. Tela, dorados en cubierta y lomera. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. *Rf.5088*.
15 Eu

72. AA. VV. CORONA DE ESTUDIOS QUE LA **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA ETNOGRAFÍA Y PREHISTORIA**, DEDICA A SUS MÁRTIRES. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Julio Martínez Santa-Olalla. **1941**. In 4º, 363pp-53 folios de láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Encuadernación original a la rústica algo deslucida con imperfecciones en lomera, parcialmente intonso, con sus barbas. Notas a pie de página, algunas bibliográficas. Interesante, ofertamos Vol. I, creemos todo lo publicado, comprende. Un grabado tahuniense. Noticia acerca de una joya potshallastática portuguesa. Un cráneo de negro Papúa. Carta toponímica de los arqueólogos españoles. A propósito de un freno de caballo visigótico de la Armería Real de Madrid. Nota arqueológica sobre los tres primeros documentos en lengua latina. Noticia sobre el busto romano de Jumilla. Sobre la poliorcética de los germanos. Puertas perforadas en los sepulcros megalíticos de la Península Hispánica. El periodo eneolítico y la edad del bronce en León. Esquema paleontológico de la Península Hispánica. Molde salmantino para hachas de talón. Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz. Nuevas excavaciones en Alcudia de Elche, Tumba romana del camino viejo de Almodóvar (Córdoba). El museo de la Alcazaba de Málaga, etc... BGE.MNUGACW0269-B. *Rf.5113*.

23 Eu

73. AA. VV. **ESTUDIOS DEDICADOS AL PROF. DR. LUIS PERICOT**. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, imprenta-escuela. Universidad de Barcelona. Instituto de Arqueología y Prehistoria, **1973**. In 4º mayor, XXXVI-441pp. Profusión de ilustraciones fotograbadas en negro, figuras y mapas dentro de paginación. Rústica ilustrada del editor. Buen papel estucado. 1ª edc. Texto en francés, inglés, portugués, italiano, alemán y castellano. Bibliografía al final de cada estudio. Una extensa nota bio-bibliográfica del Prof. Dr. Entre otras. Dos peculiaridades etnográficas del Arte Rupestre de la España Oriental.. Las alabardas de tipo Montejicar. Nuevos centros de Arte Rupestre en el sur de Perú. Datos e interpretaciones sobre el Arte Rupestre del Oeste de la Argentina. Las glaciaciones del Pleistoceno Superior en México. etc... *Rf.5117*.
20 Eu



74. AA. VV. ANTOLOGÍA **POÉTICA 1955**. 1ª edición. Vol. III. Barcelona. Ediciones Rumbos. **1955**. In 8º menor, 95pp. Rústica editorial, cubierta pegada. Ofertamos volumen II. BGE.MIUGAHJ3947-B. [PRIMERA EDICION] *Rf.5149*. Vendido

75. AA.VV. **CUENTISTAS DE LA NUEVA CHINA**.. Recopilada y traducida del chino al francés por J. Kyn Yn Yu. Traducción al castellano por María de las Mercedes Casado. Buenos Aires. Imp. Macagno, Linda y Cía. Edt. Siglo Veinte,. **1944**. In 8º mayor, 156pp-2h. Rústica edt. Intonso. Leve señal de humedad en margen derecho de plano superior. *Rf.5162*. 12 Eu

76. AA. VV. **MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL**. Publicado en homenaje a D. Ignacio Bolívar y Urrutia. Madrid. José Molina, Impresor. Edt. Museo Nacional de Ciencias Naturales. **1929**. Dos volúmenes. O.C. In 4º menor, 896pp. Ilustrada con grabados, fotograbados, gráficas, formulas y tablas entre texto, así como XXXIV láminas fuera de texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. Tomo XV de la Real Sociedad Española de Historia Natural. *Rf.5188*. 42 Eu

77. AA. VV. **MARINERÍA**. 1ª edición. República de Cuba. s.i. Sección de Instrucción Marina de Guerra. **1956**. 4º mayor, 272pp. Con fotograbados, reproducciones de dibujos, mapas y tablas al texto. Rústica, lomera tela. Imperfección en contracubierta reparada. Buen estado. Muy rara. *Rf.5198*. 15 Eu

78. AA.VV. GUÍA **CONSULTORIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL**. Empresas Industriales. Historia del Tejido. Información Nacional. Información Extranjera y Directorio Nacional de las empresas dedicadas a esta actividad. Barcelona? s.i. Sindicato Provincial Textil. **1952**. In 4º mayor, 563pp y vuelta. Fotograbados, reproducciones de dibujos y facsímiles al texto, simpática publicidad dentro y fuera del mismo. Tela estampada. BGE.DCLCSN8315250-S. *Rf.5199*. 10 Eu

79. AA. VV. **DIBUJOS AL CLARIÓN**. 1ª edición. Madrid. s.i. Editorial Estudio. s.a. (ca. **1930**). In 8º menor apaisado, s.p. (15 folios). Con reproducciones dibujos y fotograbados en láminas. Encuadernación en rama, conservando cubiertas originales a la rústica, estampa adherida en cubierta. El Arte en la Escuela, 5. Clarión, galicismo: Pasta hecha de yeso mate y greda, que se usa como lápiz para dibujar en los lienzos



imprimados lo que se ha de pintar, y para escribir en los encerados de las aulas. No en BGE. *Rf.5208.* 20 Eu

80. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XIX.** Granada. Imp. y Edt. Universidad de Granada. 1988. In 4º menor, 224pp-3h. Ilustrado con fotograbados, planos, dibujos, árbol genealógico de la familia de Gines Martínez "El Viejo" y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. Amplias notas. Anotación en última página. Contiene: José Ribera. Apropósito de dos cuadros en la catedral de Jaén por Manuel Capel Margarito, Primer urbanismo colonial en la provincia de Jaén, y su implantación como antecedente de diseño urbano para las ciudades hispanoamericanas por Virginia Pérez Rodríguez, Problemas arquitectónicos en la Capilla Real de Granada por Juan A. García Granados, etc... *Rf.5234.* 7 Eu

81. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XXVI.** Granada. Imp. y Edt. Universidad de Granada. 1995. In 4º menor, 535pp-12h. Ilustrado con fotograbados, pautas musicales y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. Amplias notas. En esta obra aparecen entre otros los siguiente temas: La iglesia de San Ignacio de Baeza, de la Compañía de Jesús, y su retablo mayor, a propósito de unas obras desconocidas del escultor Sebastián de Solís por José Policarpo Cruz Cabrera, El Miserere de Vicente Palacios por José López-Calo, El programa de la ópera nacional española en 1885 por Luis G. Iberní, etc... *Rf.5236.* 10 Eu

82. AA. VV. **CUADERNOS DE ARTE XXVIII.** Granada. Imp. y Edt. Universidad de Granada. 1997. In 4º menor, 205pp-6h. Ilustrado con fotograbados, planos, dibujos y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. Amplias notas. En esta obra aparecen entre otros los siguiente temas: Ciudad Medieval y barrio judío: reflexiones... por Miguel Ángel Espinosa Villegas, Presencia de España en la Argentina. Dibujo, caricatura y humorismo (1870-1930) por Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Restauraciones y recuperación de la iglesia de San Juan de los Reyes en Granada por Francisco Rafael Luque García, etc... *Rf.5238.* 7 Eu

83. AA. VV. **LOS 25000 MEJORES VERSOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA..** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Circulo de Lectores. 1966. In 8º, 473pp y vuelta-2h. Cartoné edt. con sobrecubierta ilustrada. Dos dedicatorias antiguo poseedor. *Rf.5338.* 4 Eu



84. AA. VV. **MATEO INURRIA**. CUADERNOS DE VIAJE. Córdoba. Imp. San Pablo. Edt. Junta de Andalucía, Museo de Bellas Artes y Cajasur. 1994. In 8º menor apaisado, s/p (36 folios). Ilustrada con grabados (negro/color) . Rústica edt. con sobrecubierta. *Rf.5472.* 7 Eu

85. AA. VV. GUIÁNDOTE. La **guía** de ocio y turismo de **Jaén**. Jaén. S/Imp. Edt. Guías Turísticas del Sur. 2001. In 8º mayor, 74pp. Ilustrado con fotograbados, mapas y planos color entre texto. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5475.* 0 Eu

86. AA. VV. RECUERDOS DE **ESPAÑA EN EE.UU. Ilustradores W. Reiss, A. Veredas y G. Widforss**. Zarauz (Guipúzcoa). Imprenta Editorial Icharopena. Revista Geográfica Española. s.a. (ca. 1950). In 4º menor, s.p. 68 folios. Profusamente ilustrada con reproducciones de dibujos en negro y color, fotograbados y mapas al texto, sabrosa publicidad. Rústica ilustrada. 1ª edición. Revista Geográfica Española, 21. Imperfeccion en cabeza y pie de lomera. *Rf.5484.* 9 Eu

87. AA. VV. II SEMINARIO SOBRE **URBANISMO** (Mayo-Junio 1997). 1ª edición. Pórtico Antonio Rivera Molina. . Jaén. Soproargra. Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén. 1997. In 8º mayor, 4h-269pp-2h. Con gráficas entre texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Bibliografía. Notas al texto a pie de página. *Rf.5350.* 6 Eu

88. Autores varios. EL **PROCURADOR** ESPAÑOL. 1ª edición. Año completo de esta revista de publicación quincenal. . Madrid. J. Góngora Álvarez. Ilustre Colegio de Procuradores. **1927**. In 4º menor, 384-VIIIpp. Holandesa pie puntasl coetánea. Rara. *Rf.5354.* 10 Eu

89. AA. VV. **CÓDIGO DE COMERCIO** CON LAS ÚLTIMAS REFORMAS. Esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles y administrativas, anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y con multitud de referencias, y completado con útiles apéndices sobre registro mercantil, substanciación de las quiebras, según el código mercantil de 1829, ley de suspensión de pagos, etc. Años 1930 y 1939.. Madrid. Góngora. **1930**. In 8º menor, 803, 29pp para catálogo editorial y vuelta, 1h. Tela editorial estampada, cortes tintados. Revista de los Tribunales. Notas al texto a pie de página. Ofertamos año 1930 y año 1939 por 13 euros cada unidad. No en BGE. *Rf.5356.*



4 Eu

90. AA. VV. **ESTUDIOS SOBRE AZORIN.** 1ª edición. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, suplemento extraordinario al número 78. Volumen Monográfico en Homenaje a Azorín.. Jaén. Gráficas Nova. I.E.G. Diputación de Jaén. Patronato "José María Cuadrado". 1975. 4º menor, 150pp-2h para página derechos y colofón. Caricatura de Azorín en portada y algunas ilustraciones, reproducciones de grabados en láminas fuera de texto. Encuadernación a la rústica con ilustración de Vica. Bibliografía. Contiene: Polaino Ortega, L. Presentación del Ciclo Azorín. Pérez-Rioja, J. A. Misión y permanencia de Azorín. Ortega Muñoz, J. F. Azorín, el filósofo de la sensibilidad. López Estrada, F. La crítica literaria en Azorín. Sancho Sáez, A. La poesía en Azorín. Toral Peñaranda, E. Azorín y los escritores giennenses, José Toral y Sagrista y José Giménez Serrano. Martínez Cachero, J. M. Azorín: cara y cruz de su centenario. Azorín, 1873-1967. Perfecto estado. BGE.DCLC77554138-B. *Rf.5373.*
10 Eu

91. AA. VV. **MATEMÁTICAS, INFORMACIÓN Y TRANSPORTES.** Presentación y supervisión Luis Miravittles Torras. Barcelona. Tecnograf. Marín. **1978.** In 4º mayor, VIII-192pp. Ilustrado con fotograbados, dibujos y mapas (negro/color) entre texto. Pasta original con dorados en plano y lomera. Enciclopedia Formativa Marín, 9. *Rf.5393.*
5 Eu

92. AA. VV. LA **VIDA VEGETAL Y ANIMAL.** GRUPOS HUMANOS. Presentación y supervisión Luis Miravittles Torras. Barcelona. Imp. Tecnograf. Edt. Marín. **1978.** In 4º mayor, VIII-191pp. Ilustrado con fotograbados, dibujos y mapas (negro/color) entre texto. Símil piel edt. con dorados en plano y lomera. Colecc. Enciclopedia Formativa Marín. Nº 2. *Rf.5394.*
5 Eu

93. AA. VV. MATERIA Y **ENERGÍA.** Presentación y supervisión Luis Miravittles Torras. Barcelona. Imp. Tecnograf. Edt. Marín. 1978. In 4º mayor, VIII-191pp. Ilustrado con fotograbados, dibujos, graficas y mapas (negro/color) entre texto. Símil piel edt. con dorados en plano y lomera. Colecc. Enciclopedia Formativa Marín. Nº 10. *Rf.5395.*
5 Eu

94. AA. VV. **ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL 2.** 1ª edición. Director....



Granada. T. G. Arte, Juberías Cía, S.L. Área de Hª Medieval y Universidad de Jaén. 1995. En 4º mayor, 275pp. Con fotograbados en negro, mapas, tablas, gráficas, planos y figuras al texto. Rústica ilustrada. Sello. Muy buen ejemplar. Bibliografía. Contiene: Territorio y Poblamiento. La Ciudad. Gestión y Conservación. Nuevas tecnologías y análisis. Documentación. Recensiones y reseñas. *Rf.5424.* 15 Eu

95. AA. VV. **VIENA. MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE. Pinacoteca.** 1ª edición. Prefacio de Friderike Klauner. Traducción de Xavier Gispert. Toledo. Artes Gráficas Toledo. Argos Vergara. 1986. Infolio menor, 171pp y vuelta, 1h. Con fotograbados y planos al texto. Cartoné estampado. Enciclopedia de los Museos, XII. Imperfección en cabeza de lomera y puntas. Buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.5437.* 7 Eu

96. AA. VV. **PLIEGOS DE POESÍA HIPERIÓN 3.** Madrid. Imp. Técnicas Gráficas. Edt. Hiperión.- 1986. In 8º mayor, 63pp y vuelta. Ilustrada con la reproducción de un dibujo de María Victoria Atencia entre texto. Rústica edt. ilustrada. Anotación en una página a lápiz. *Rf.5442.* 2 Eu

97. AA. VV. **FOLKLORE.** Recopilación de las lecciones correspondientes a los cuatro cursos del programa oficial. Barcelona. Imp. M. Berdós-Molas. Edt. S. F. de F.E.T. y de la J.O.N.S. **1951.** In 8º mayor, 23pp. Rústica edt. *Rf.5540.* 10 Eu

98. AA. VV. XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE **POESÍA** ARCIPRESTE DE HIT. Inma VITAL. FULVIO. María Teresa AFAN DE RIVERA. RECUERDOS. 1ª edición. Jaén. Ayuntamiento de Alcalá La Real. 1991. In 8º mayor, 108pp-2h. Rústica editorial. Buen ejemplar. Edición No Venal. *Rf.5547.* 2 Eu

99. AA. VV. PASAJES. ACTUALIDAD DEL **ARTE ESPAÑOL.** Primeras palabras Ángel Luis Gonzalo Pérez. 1ª edición. S. lugar. Artes Gráficas Toledo. Electa. 1992. Infolio menor, 196pp-1h. Con fotograbados y reproducciones de grabados al texto. Rústica ilustrada. Muy buen estado. No en BGE. *Rf.5752.* 10 Eu

100. AA. VV. EL **MUNDO DE LA POSTGUERRA.** Buenos Aires. Imp. Celta. Edt. Mundo Actual. **1944.** In 8º mayor, 235pp-2h. Rústica edt. ilustrada, falto de un trocito en pie



de lomera. Intonso. Contiene: La seguridad colectiva por el General Vicente Rojo, Hacia un nuevo Derecho civil por Ángel Ossorio, La endocrinología del porvenir por Juan Cuatrecasas y Perspectivas del pueblo judío por Alberto Greghunoff. *Rf.5778.* 9 Eu

101. AA. VV. **FOURTH INTERNATIONAL NETWORK PLANNING SYMPOSIUM.** Palma de Mayorca, Spain September 17-22, 1989. 1ª edición. Netherlands. s.i. Luis Lada. 1989. 4º menor, XVII-386pp. Con fotograbados y multitud de figuras al texto. Rústica editorial. Perfecto estado. Texto en ingles. *Rf.5780.* 5 Eu

102. AA. VV. **DIEZ TEMAS SOBRE MAQUINARIA Y MECANIZACIÓN.** Madrid. Imp. Musigraf Arabí. Edt. Ministerio de Agricultura. **1974.** In 8º mayor, 184pp. Ilustrado con 131 figuras entre texto Rústica edt. Ilustrada. *Rf.5781.* 3 Eu

103. AA. VV. **POETAS DE LA NUEVA GENERACIÓN.** Introducción Francisco Lucio. 1ª edición. Ilustradores: Javier Burgos, Eugenio Chinaco, Fernando Verdugo, etc. . Málaga. Imprenta Dardo y Gráficas San Andrés. Revista Litoral. **1970.** 4º menor, 118pp-1h. Fotograbados y reproducciones de dibujos de Burgos, Chinaco, Verdugo, etc. al texto. Rústica editorial, sobrecubierta. Revista Litoral, 15 y16. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.5801.* 10 Eu

104. AA. VV. **EL LIBRO 2000 DE LA FORMACIÓN.** Presentación José Manuel Fernández Norriella. Madrid. Imp. Gráficas Rogar. Edt. Civitas y Cámaras de Comercio. 2000. In 4º menor, 237pp y vuelta-1h. Ilustrado con gráficas y fotograbados entre texto. Rústica edt. 1ª edc. Colecc. Biblioteca Chivitas Economía y Empresa. *Rf.5847.* 5 Eu

105. AA. VV. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO CASTELL 4.** IV Volúmenes. Barcelona. Alvagraf. Castell. 1988. **Cuatro** volúmenes. O. C. 4º mayor, 1503pp. Con miles de fotograbados, facsímiles, reproducciones de dibujos, grabados y mapas en negro y color al texto. Pasta editorial, dorados en plano y lomera. Muy buen ejemplar. *Rf.5851.* 5 Eu

106. AA. VV. **ACTAS DEL VI CONGRESO PROVINCIAL DE CRONISTAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** Reseña de Vicente Oya Rodríguez. . Jaén. Soproarga. Diputación



de Jaén. 2002. In 4º menor, 627pp-2h. Con facsímiles, planos y fotograbados al texto. Rústica ilustrada. Actas. Buen estado. *Rf.5897.* 9 Eu

107. AA. VV. LA SOLUCIÓN A UN RETO. **TESIS PARA UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA OCCIDENTAL.** Presentación Adolfo Suárez González. Madrid. Imp. Altamira. Unión Editorial. **1979.** In 8º mayor, 397pp. Ilustrado con fotograbados entre texto. Encuadernado en rústica editorial ilustrada. *Rf.5920.* 5 Eu

108. AA. VV. **MEMORABLES** 1 y 6. 1ª edición. Barcelona. s.i. Music Distribución. 1992. In folio menor, 47pp y vuelta. Rústica ilustrada, funda protectora transparente anterior propietario, sello. Obra que recoge las partituras de canciones inolvidables. Cada uno al precio de.... *Rf.5934.* 2 Eu

109. AA. VV. **HISTORIA DE ESPAÑA. DICCIONARIO.** A-H. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janés, S.A. editores. 1980. 4º cuadrado 351pp-1h. Profusión de láminas ilustrativas a color fuera de texto. Pasta editorial, dorados, papel ahuesado. Falta el vol. II. I-Z. No en BGE. *Rf.5936.* 15 Eu

110. AA. VV. **SUPERSTAR HITS.** Secaucus (U.S.A.). S/Imp. Edt. Warner Bros. 1992. In folio menor, 160pp. Ilustrada con fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. Recoge obras de artistas y grupos tan conocidos como Rolling Stones, Led Zeppelin, ZZ Top, etc... Sello. *Rf.5937.* 2 Eu

111. **AZORÍN.** LOS PUEBLOS (**Ensayos** sobre la vida **provinciana**). 5ª edición . Buenos Aires. Talleres Gráfico Américalee. Losada, S.A. **1960.** 8º, 149pp-4h. Rústica editorial. Biblioteca Contemporánea, 65. En buen uso. José Augusto Trinidad Martínez Ruiz, Azorín, 1873-1967. BGE.DCGGB14462680-B. *Rf.4706.* 5 Eu

112. **AZORÍN. CASTILLA.** Madrid, Imp. Bolaños y Aguilar. Biblioteca Nueva, **1951.** In 8º mayor,188pp-1h. Rústica edt. Intonso en origen, conserva las barbas. Leves motas de óxido en cubiertas. *Rf.4727.* 7 Eu



113. **AZORÍN. LOS PUEBLOS. ENSAYOS SOBRE LA VIDA PROVINCIANA.** Madrid. Eosgraf. Biblioteca Nueva. 1970. 8º mayor, 207pp. Rústica editorial, intonso. Buen ejemplar. *Rf.5985.* 5 Eu

114. **BÁIG BAÑOS, Aurelio. AL MARGEN DE UNA OBRA INTERESANTÍSIMA. RODRÍGUEZ MARÍN, DOCUMENTADOR CERVANTINO.** Madrid. Casa Editorial Bailly-Bailliere. 1916. In 4º menor, 75pp-2h. Rústica ilustrada, intonso, cubierta a dos tintas. Relación cronológica de los documentos concernientes a la vida de Cervantes, p. 33-75. Aurelio Báig Baños, 1873-. BGE.NHDG93-B5037. *Rf.5101.* 25 Eu

115. **BAQUERO RUIBAL, Graciela. PINTURA SOBRE AGUA.** Edición a cargo de Mara Gómez de las Bárcenas. Madrid. Imp. Gráficas Zenit. Edt. Exadra. 1990. In 4º menor apaisado, 121pp y vuelta-3h. Rústica edt.. Ilustrada. Colecc. Exadra **Cuento** y Relato. *Rf.5501.* 2 Eu

116. **BAROJA, Pío. LA BUSCA. Ilustrador R. Baroja.** Edición ilustrada conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja 1972. Madrid. Ediciones Castilla. Caro Raggio. 1973. 8º mayor, 302pp. Con reproducciones de dibujos al texto de R. Baroja. Rústica ilustrada, solapas. Muy buen ejemplar. Pío Baroja y Nessi, 1872-1956. *Rf.5548.* 4 Eu

117. **BAROJA, Pío. LAS INQUIETUDES DE SHANTI-ANDIA.** Madrid. José Ruiz Alonso, Impresor. Edt. Colección Popular Literaria. 1956. In 8º mayor, 117pp y vuelta-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Popular Literaria. Nº 31 *Rf.5656.* 3 Eu

118. **BAROJA, Pío. AVENTURAS, INVENTOS Y MIXTIFICACIONES DE SILVESTRE PARADOX.** Madrid. José Ruiz Alonso, Impresor. 1956. 8º mayor, 109pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada. Popular Literaria, 41. Buen ejemplar. *Rf.5673.* 5 Eu

119. **BAROJA, Pío. LA FERIA DE LOS DISCRETOS.** Madrid. José Ruiz Alonso, Impresor. 1956. 8º mayor, 113pp y vuelta-1h. Rústica editorial ilustrada. Popular Literaria, 35. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.5675.* 6 Eu



120. **BARRIOS**, Eduardo. UN PERDIDO. Prólogo de Manuel Gálvez. Madrid. Imp. y Edt. Espasa-Calpe. **1926. Dos** volúmenes. O. C. In 8º mayor, 266pp, 312pp. Rústica edt. ilustrada. Intonso, conserva las barbas. Colecc. Contemporánea. Moteado de óxido en cortes. *Rf.4657.* 9 Eu

121. **BARRIOS**, Eduardo. EL HERMANO ASNO. Buenos Aires. Talleres Gráficos La Prensa Médica Argentina. Edt. Losada. **1972.** In 8º mayor, 159pp. Rústica ilustrada, por Silvio Baldessari. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 187. Muy buen ejemplar. *Rf.5754.* 5 Eu

122. BENEDICTO, Mateo. **EXAMEN APOTHECARIORUM.** Estudio preliminar del Prf. D. José María Suñé Arbussa. Facsimil. Burgos. Monte Carmelo. Fundación de Ciencias de la Salud y Scdad. Estatal Quinto Centenario. 1991. En folio menor, 7h para introducción, 102-5 folios. Encuadernación estampada pasta editorial. Biblioteca Clásicos de la Farmacia Española. Perfecto ejemplar. Portada a dos tintas. Edición facsimilar del gótico de 1521 que se conserva en la Real Botica del Palacio Real de Madrid. No en BGE. *Rf.5308.* 25 Eu

123. BENNETT, I. L. EN LA EUROPA DEMENTE.. Barcelona. Imp. Vda. Luis Tasso. Edt. CAE. 1930. In 8º mayor, 320pp. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Símbolo. *Rf.4937.* 15 Eu

124. **BERENQUER**, Luis. SOTAVENTO. Prólogo de Enrique Montiel. Granada. Imprenta Anel. Editoriales Andaluzas Unidas. 1985. In 8º mayor, 270pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Cultura Andaluza, 10. BGE.DCLC85177174-B. *Rf.5511.* 3 Eu

125. BERMEJO DE LA RICA, Antonio. EL TRISTE DESTINO DE **ENRIQUE IV Y LA BELTRANEJA.** 1ª edición. Madrid. Gráfica Administrativa. Losada, S.A. s.a. (ca. **1950**). 4º menor, 260pp-2h. Con XVI láminas fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última fatigada, intonso en origen, conserva las barbas. Sellos. Buen ejemplar. Bibliografía. Enrique IV de Castilla, Valladolid, 1425-1474. Juana de Trastámara, la Beltraneja, Madrid, 1462-1530. *Rf.4566.* 23 Eu



126. BERNATZIK, Hugo Adolf. VIAJES DE EXPLORACIÓN POR LAS **SELVAS DE LA INDOCHINA**. Los "Espíritus de las Hojas Amarillas", en colaboración con Emy Bernatzik. Versión española por Francisco Payarols. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Mariano Galve. Labor, S.A. s.a. (ca. 1950). 4º menor, xii-271pp-1h. Con 80 láminas conteniendo 204 figuras fuera de texto y 2 mapas dentro del mismo. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. Notas al texto a pie de páginas. Hugo Adolf Bernatzik, 1897-1953. BGE.NYCX82-B45534. *Rf.5380*. 7 Eu

127. BLANCO CORIS, José. MANUAL DE **ARTE DECORATIVO**, por..., Barcelona. Imp. San José. Edt. Librería Parera. 1920. In 8º, 330pp. Ilustrada con 300 grabados entre texto, así como 9 láminas en negro, 7 láminas en colores y un retrato del autor fuera del mismo. Rústica edt. ilustrada. Obra compuesta por 3 volúmenes, ofertamos el primer tomo. Colecc. Biblioteca de Cultura y Civismo. Nº III. *Rf.4685*. 27 Eu

128. BLANCO **WHITE**, José. **CARTAS DE ESPAÑA**. 3ª edición. Introducción de Vicente Llorens. Traducción y notas de Antonio Garnica. Madrid. Eosgraf. Alianza Editorial, S.A. 1983. 8º, 409pp-3h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 375. Firma y fecha. *Buen estado. José María Blanco Crespo "Blanco White", 1775-1841. BGE.NYUG1385857-B. Rf.5856*. 13 Eu

129. **BLANCO-FOMBONA**, Rufino. EL HOMBRE DE ORO. Madrid. Imp. de J. Pueyo. Editorial. Americana. s.a. (c. 1915-20). In 8º mayor, XIII-407pp-3h. Encuadernación posterior en tela con cubiertas originales remontadas. Motas de óxido en algunas páginas y cortes. *Rf.5414*. 6 Eu

130. **BLASCO IBÁÑEZ**, Vicente. LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS (NOVELA). 1ª edición. Valencia. Prometeo. 1919. In 8º mayor, 404pp-2h. Tela coetánea, dorados, conserva cubierta delantera original a la rústica fuera de encuadernación. Obras Completas de... Firma en portada. Muy buen ejemplar. *Rf.4538*. 6 Eu

131. BOADA, J. **ESTENOGRAFÍA**. SISTEMA DE ESCRITURA CURSIVA BREVE. Tratado teórico-práctico, comprendiendo las dos partes en que se divide el sistema y la exposición de los principios en que se funda. Barcelona. Litografía Ramírez. Academia Cots. 1943. In 8º mayor, 99pp. Con reproducciones de escritura al texto. Rústica



editorial. Imperfección en pie de lomera. *Buen ejemplar. Posee ejercicios y prácticas de lectura. Rf.4602.* 9 Eu

132. BONMATÍ DE CODECIDO, Francisco. **ALFONSO XIII**. EL REY ENAMORADO DE ESPAÑA. Segunda parte de Alfonso XIII y su época. 1ª edición. Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. **1946**. In 8º mayor, 217pp. Fotograbados fuera de texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, ésta con alguna pequeña pérdida. No en BGE. *Rf.4860.* 9 Eu

133. **BORDEAUX**, Enrique. LA CASA SOLARIEGA. Traducción de A. R. P. Barcelona. S/Imp. Edt. Gustavo Gili. 1922. In 8º mayor, 324pp-2h. Viñetas capitulares. Rústica edt. Intonso en origen, conserva las barbas. Colecc. Emporium. Nº 21. Moteado de óxido. *Rf.5455.* 5 Eu

134. **BUIGAS**, Carlos. LA NAVE LUMINOSA. Prólogo Lope Mateo. Introducción Gil del Mar. Barcelona. Grafcolor. Barna. **1960**. In 4º menor, 424pp-4h. Ilustrada con reproducciones de **xilografías** en láminas intercaladas en texto, realizadas por José **Buigas Sans**. Cartoné edt. *Rf.5578.* 17 Eu

135. **CABALLERO, Fernán** (Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber). CUADROS DE COSTUMBRES. Introducción de José Hesse. Madrid. Talleres de Tordesillas. Editorial Taurus. **1965**. 8º mayor, 174pp-3h. Rústica ilustrada. Temas de España, 38. Buen estado. *Rf.4763.* 3 Eu

136. **CALDER**, Nigel. SI MAÑANA ESTALLASE LA GUERRA. Presentado por... Introducción por Abdus Salam. Traducción Enrique Campiña de Labra. Barcelona. Imprenta Ariel. Editorial Noguer. 1970. In 8º mayor, 251pp-1h. Tela, sobrecubierta ilustrada. El Documento Vivo. 1ª edición. BGE.CLCG02858304-B. *Rf.4925.* 8 Eu

137. **CAMBA**, Francisco. CUANDO LA BODA DEL REY. 1ª edición. Madrid (aunque impreso en San Sebastián). Gráficas Fides. Episodios Contemporáneos. 1942. In 8º mayor, 323pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Episodios Contemporáneos de la Historia de España. Buen ejemplar. *Rf.4882.* 5 Eu



138. CAMÓN AZNAR, José. **FERNANDO MIGNONI**. Madrid. Artes Gráficas Luis Pérez. Edt. Galería Theo. **1969**. In 8º mayor cuadrado, s/p (6 folios).)Ilustrada con fotograbados en negro y a toda página. Rústica edt. con estampa adherida. *Rf.5700*.
5 Eu

139. **CAMPAL**, Rufino. EL JARDÍN DE LOS LIRIOS SEDIENTOS. Málaga. Imp. Grafiper. Edt. Colectivo Corona del Sur. 1997. In 8º mayor, 96pp-4h. Rústica edt. ilustrada. Poemario mención honorífica y diploma en el II Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Miranda", 1996. **Poeta** asturiano, nacido en Pola de Siero. *Rf.5482*.
3 Eu

140. **CANDEL**, Francisco. LOS IMPORTANTES: ÉLITE. 1ª edición. Barcelona. Saturno. Plaza & Janes. **1962**. In 8º mayor, 351pp y vuelta, 4h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada por Oduber. Selecciones Lengua Española. *Rf.5616*.
3 Eu

141. CANTOR, Norman F. LA **ERA DE LA PROTESTA**. Oposición y reveldía en el Siglo **XX**. Traductor Fernando de Diego de la Rosa. Madrid. Impreso en A. G. Ibarra, S.A. Alianza Editorial, S.A. **1973**. En 8º, 430pp-1h blanca. Rústica ilustrada del editor. Notas del autor al final de texto. La lucha racial y universitaria en Estados Unidos, la oposición al stalinismo en Europa oriental la revelión de Mayo de 1968 en Francia. *Rf.5398*.
6 Eu

142. CAPO, Nicolás. EL **NATURALISMO** EN EL BOLSILLO (ORIENTACIÓN BIEN INDIVIDUALIZADA). 1ª edición. Barcelona. Imprenta H. Abadal. Editorial Pentalfa. 1930. 16º, 296pp-2h-IIIpp. Con grabados al texto, algunos a toda página. Holandesa tela ilustrada del editor. Buen ejemplar. No en BGE, raro. *Rf.5130*.
60 Eu

143. CAPO, Profesor N. LA **CEBOLLA** CONTRA EL **CÁNCER**. Barcelona. Imp. Rapid-Text. Edt. Instituto de Trofoterapia. 1969. In 8º menor, 94pp. Ilustrada con dibujos entre texto. Rústica edt. ilustrada. La Cebolla cruda es el mejor reactivo contra el Estroncio 90. Corrige el insomnio. La Cebolla cura la Silicosis. *Rf.5401*.
1 Eu

144. **CARPENTIER**, Alejo. EL REINO DE ESTE MUNDO. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 152pp. Guáflex edt. con dorados en plano y lomera. 1ª edc.



Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.5315.*

2 Eu

145. **CARPENTIER**, Alejo. EL SIGLO DE LAS LUCES. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. In 8º mayor, 365pp-1h. Pasta editorial, dorados. Clásicos Universales. *Rf.5661.*

2 Eu

146. CARRACIDO, José R. COMPENDIO DE **QUÍMICA ORGÁNICA**. Primera edición. Barcelona. Clarasó. Calpe. s.a. (c. **1910**). In 8º menor, 183pp-16pp para vocabulario. Ilustrada con figuras entre texto. Tela editorial estampada al gusto modernista. Manuales Gallach, 5. No en BGE. *Rf.5290.*

9 Eu

147. CARRASCAL, José María. ANTOLOGÍA DE LA **LITERATURA ESPAÑOLA**. Vitoria. Heraclio Fournier. Editorial Magisterio Español. **1976**. In 8º, 336pp-4h. Rústica ilustrada. Co. Novelas y Cuentos. Nº 173. Falta anteportada. Anotaciones y subrayados a lápiz. *Rf.4665.*

2 Eu

148. **CARRASCAL**, José María. CIEN MILLONES. Barcelona. Liberduplex. Editorial Planeta, S.A. 2000. In 4º menor, 248pp. Tela original, sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Co. Fábula. Una intriga policíaca en la España del pelotazo. *Rf.5276.*

2 Eu

149. CARRETERO, José María. (**EL CABALLERO AUDAZ**). AMOR A MEDIA NOCHE. 1ª edición. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Renacimiento. **1931**. In 8º mayor, 324pp-5h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas, lomera con imperfecciones. En buen uso. José María Carretero, seud. de El Caballero Audaz, 1888-1951. *Rf.5859.*

7 Eu

150. **CARREY**, Émile. (L'AMAZONE) LES MÉTIS DE LA SAVANE, par... 1ª edición?. Paris. Typ. de Mme. Ve Dondey-Dupré. Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs. **1857**. 8º mayor, 327pp y vuelta. Elegante media holandesa tafilete gram época, hierros en seco, dorados, nervios, cinta punto de lectura. Michel Lévy. Sello. Muy buen ejemplar. Texto en francés. *Rf.5999.*

20 Eu



151. **CASANOVA**, Abate. AMORES Y AVENTURAS. Valencia. F. Sempere y Compañía. s.a. (ca. **1905**). In 8º mayor, 184pp-4h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Los Clásicos del Amor. Buen ejemplar. *Rf.4821*. 10 Eu

152. **CASAS**, Ángel. **ESTAMOS EN EL AIRE**. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta.1991. In 8º mayor, 252pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Fábula. Nº 270. *Rf.4941*. 2 Eu

153. **CASONA**, Alejandro. LA MOLINERA DE ARCOS Y SINFONÍA INACABADA. Buenos Aires. Graficolor. Losada, S.A. **1964**. 8º, 184pp-3h. Rústica editorial, sobrecubierta. Biblioteca Contemporánea, 71. Muy buen ejemplar. Alejandro Casona, seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, 1903-1965. BGE.NYPGR1616428-B. *Rf.5973*. 5 Eu

154. **CASTANIER**, Prosper. LA **CORTESANA DE MENFIS**. Madrid. Mateu Cromo. Ágata. 1995. In 8º mayor, 143pp. Reproducciones de dibujos en negro y viñetas finales. Rústica ilustrada. *Rf.4611*. 3 Eu

155. CASTAÑO, Reyes. NACIDO PARA LA LIBERACIÓN **SOR JUAN DE MATA**. por... O.Ss.T. Córdoba. Sociedad Cooperativa Industrial Tipográfica Católica. Edt. Secretariado Trinitario. 1985. In 8º mayor, 147pp-1h. Ilustrada con grabados de los dibujos de Miguel Ángel Castillo García y fotograbados algunos a toda página, entre texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. Sello. *Rf.5836*. 2 Eu

156. CASTELLANO, José. **DIEZ OBRAS MAESTRAS**. Barcelona. Imp. Duc & Figuerola. Editorial Mateu. **1962**. In 8º mayor, 299pp-2h. Rústica ilustrada. Co. Todo para Muchos. Nº 49. La Ilíada de Homero, El Sartiricón de Petronio, La Divina Comedia de Dante Alighieri, Cuentos de Canterbury de Godofredo Chaucer, La Princesa de Clèves de Madame de la Fayette, Guillermo Tell de Schiller, Casa de Muñecas de Henrik Ibsen, Madame Bovary de Gustave Flaubert y El Rojo y El Negro de Stendhal. *Rf.5374*. 3 Eu

157. CASTELLANOS, Luis. **LUIS CASTELLANOS**. Madrid-Barcelona. Castelles-Bonet. Alejo Climent. **1946**. in 4º menor, 8h-27 folios para ilustraciones. 17 reproducciones



sobre láminas en negro y sepia. Cubierta original ilustrada a la rústica. 1ª edición. *Arte Moderno Español*, 1. *Buen ejemplar. Con una nota autobiográfica y el estudio Realidad y Realismo. No en BGE. Rf.5019.* 6 Eu

158. **CASTRO**, Ernesto L. **DESDE EL FONDO DE LA TIERRA**. Buenos Aires. Talleres Gráficos Macagno. Edt. Losada. **1947**. In 8º mayor, 374pp. Rústica edt. ilustrada Intonso, conserva las barbas. Colecc. Novelistas de España y América. Sello. *Rf.5091.* 5 Eu

159. CATÁLOGO. **LAZZARO DONATI OF FLORENCE**. New York (aunque impreso en Firenze), Imp. Tipoconti. Edt. Hammer Galleries, **1969**. In folio menor, 16pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color- algunos en láminas- intercalados. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Posee bibliografía. Raro. **Rf.4732.* 5 Eu

160. CATÁLOGO. **MODERNE KUNST VII**. Lugano (Suiza) aunque impreso en Germany, s/imp. Edt. Roman Norbert Ketterer, **1971**. In 4º mayor, 231pp y vuelta, 1h. Ilustrada con 114 fotograbados negro color algunos en láminas- entre texto. Rústica ilustrada con funda protectora transparente del editor. Varios tipos de papel verjurado a color y couché. **Arte de vanguardia**, con reproducciones no visitadas en los libros de arte. *Rf.5023.* 15 Eu

161. CATÁLOGO. **THE GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY**, Limited. 1ª edición . London. s.i. Goldsmiths & Silversmiths Comp. s.a. (ca. **1897**). 4º mayor, 300pp. Profusión de reproducciones fotograbadas sobre papel satinado. Encuadernación tela de seda estampada, dorados, mínimos taladros de xilófago en margen blanco de las 33 últimos folios y contracubierta, ligera señal de óxido en algunas páginas. En buen estado general. Precioso **catálogo de antigüedades** en el que se exponen **cuberterías, candelabros, joyeros, copas, emblemas**, etc. Muy bello y raro catálogo **Art Nouveau de objetos de oro y plata.** *Rf.5205.* 120 Eu

162. CATALOGUE. DE **DELACROIX A MAILLOL**. Paris. Imp. Mourlot Frères. Edt. Alfred Daber. **1958**. In 8º mayor, s/p (16 folios). Ilustrada con fotograbados a toda página en negro. Rústica edt. con funda protector del editor. Texto en francés. *Rf.5365.* 2 Eu



163. CAVESTANY, Pablo. **DEFENSA DE LA MEDIANÍA.** Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. Edt. Juventud. **1955.** In 8º, 221pp. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Ligera señal de antigua humedad en pie de cubierta. *Rf.5870.* 6 Eu

164. CEBA, Juan José. **CARMEN PINTEÑO, LORCA Y SU OBRA.** Primeras palabra de Rafael Lázaro Pérez, Gustavo Villapalos Salas y Julio Alfredo Egea. 1ª edición . Almería. Escobar Impresores. Instituto de Estudios Almerienses y Universidad de Granada. 1998. In 4º, s.p. 51 folios. Ilustrada con fotograbados a color. Rústica editorial. No en BGE. *Rf.4864.* 10 Eu

165. **CELA,** Camilo José. **MAZURCA PARA DOS MUERTOS.** Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 266pp-1h. Con un mapa fuera de texto. Rústica ilustrada. Literatura Contemporánea, 1. Perfecto estado. *Rf.4711.* 1 Eu

166. **CELA,** Camilo José. **LA CATIRA.** Novela. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1988. 8º mayor, 312pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Muy buen ejemplar. Camilo José Manuel Juan Ramón Francisco de Gerónimo Cela Trulock, 1916-2002. *Rf.5647.* 6 Eu

167. **CELA,** Camilo José. **ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO.** Vol **III.** Madrid. Altamira-Rotopress. Sedmay. **1976.** In folio menor, pág. de 601 a 900. Con fotograbados y figuras a color entre texto. Cartoné editorial, sobrecubierta iilustrada. 655. Buen estado. Ofertamos el tomo III, que comprende las palabras desde la Espetera hasta Olisbo. *Rf.5927.* 5 Eu

168. **CELNART,** Madama. **MANUAL DEL FLORISTA O ARTE DE IMITAR TODA ESPECIE DE FLORES NATURALES** con papel, batista, muselina y otras telas de algodón, con gasa, tafetan, raso y terciopelo, de hacer flores de oro, plata, felpilla, plumas, paja, ballena, cera, conchas & c. Seguido de: **EL ARTE DEL PLUMISTA,** por... Traducido por Don Lucio Franco de la Selva. 1ª edición en castellano. Madrid. Imprenta de Repullés. **1830.** 8º menor, XII-324-16pp para catalogo editorial. Lámina grabada en madera y plegada con los utensilios pertinentes para estos menesteres fuera de paginación, un total de 32 figuras. Encuadernación plena pasta española de la época, hierros dorados, tejuelo, papel de hilo muy limpio, buena impresión y tipografía, buen ejemplar de este curioso



manual. Palau. 51226-II. *Rf.5043*.

150 Eu

169. **CERVANTES**, Miguel de. ENTREMÉS DE LA GUARDA CUIDADOSA. **Ilustrador Moya del Pino. Facsímil**. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2001. In 8º menor, 55pp y vuelta. Reproducciones de dibujos al texto de Moya del Pino, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, texto orlado. La presente edición es una reproducción facsímil de la realizada en Madrid en 1916 por la Imprenta Sucesores de Hernando. Apareció con motivo de la celebración del Tercer Centenario de la Muerte de Cervantes y está dedicada a los niños. Las ilustraciones corrieron a cargo de Moya del Pino, las hojas fileteadas en rojo, igual que el título y los grabados y viñetas en negro. El precio por ejemplar fue de 2 pesetas. *Rf.5913*. 5 Eu

170. **CHACEL**, Rosa. BARRIO DE MARAVILLAS. Barcelona. Bruguera. 1985. In 8º, 281pp-3h. Rústica ilustrada. Libro Amigo, 730. *Rf.5967*. 3 Eu

171. **CHAURIT**, Pablo. TIERRA VERDE. 1ª edición de **200 ejemplares nominados**, aquí 12. Málaga. Edición de Autor. **1974**. 8º menor, s.p. 22 folios. Rústica del editor. Buen ejemplar. Tirada de 200 ejemplares, aquí 12. Pablo Chaurit, Málaga, desaparecido en 1995. *Rf.5060*. 15 Eu

172. CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso. EL **TEATRO DE ÁNGEL LÁZARO**. Granada, Imp. Fco. Román. Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada y Ministerio de Educación y Ciencia, **1977**. In 8º mayor, 448pp-1h de tabla. Con fotograbados negros en láminas fuera de texto. Rústica de editor. 1ª edc., con numerosas notas edt. a pie de pag. Extenso inventario bibliográfico. *Rf.4715*. 6 Eu

173. CIUFERRI, P. **KLEE**. Traducción y adaptación María Isabel Astigarraga. Navarra. Imp. Gráficas Estella. Rayuela. 1992. In folio menor, 47pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto. Cartoné edt. ilustrado. Colecc. Los Genios Universales de la Pintura. Posee bibliografía. *Rf.5779*. 5 Eu

174. **CLAYDERMAN**, Richard. THE **PIANO** SOLO OF.... London. Imp. Halstan & Co. Edt. Wise Publications. 1983. In folio menor, 52pp. Ilustrado con fotograbados entre texto.



Rústica edt. ilustrada. Sello. Obra que recoge las partituras de este genial músico. *Rf.5938.* 3 Eu

175. COCHAND, Andree-. **DIETAS PARA ADELGAZAR.** Barcelona. Imp. Lifusa. Edt. Editors. 1995. In 8º mayor, 152pp-3h. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5287.* 2 Eu

176. COLL, José Sebastián. **HOMEOPATÍA Y ALOPATÍA.** (Un exámen crítico). 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.A. Edicomunicación. 1990. 8º mayor, 268pp-1h. Rústica con ilustración. Notas al texto a pie de página. Perfecto estado. *Rf.5435.* 10 Eu

177. COLMEIRO, Manuel. (sic) **LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓVAL COLÓN.** INFORME DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA AL GOBIERNO DE S. M. SOBRE EL SUPUESTO HALLAZGO DE LOS VERDADEROS RESTOS DE CRISTÓVAL COLÓN EN LA **IGLESIA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO**, por D... Académico de Número. 1ª edición. Madrid. s.i. Real Academia de la Historia. **1879.** In 4º mayor, 84pp-3h. Con III láminas grabadas y reproducciones de inscripciones, una en estado plegado, todo fuera de texto. Encuadernación actual a la rústica, intonso, conserva las barbas. My buen estado. Manuel Colmeiro, 1818-1894. BGE.DCLC96119108-B. *Rf.5817.* 35 Eu

178. COMAS DE MONTAÑEZ, María. **HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**, por... Doctor en Filosofía y Letras. Barcelona. Imprenta Ariel. Ediciones Sócrates. **1972.** In 8º mayor, 269pp y vuelta, 1h. Ilustrada con fotograbados, planos y figuras entre texto. Rústica ilustrada. Anotaciones a tinta entre texto. *Rf.5772.* 5 Eu

179. COMIN COLOMER, Eduardo. **HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA.** Primera Etapa. Vol. I. Madrid. Imprenta Héroes. Editora Nacional. 1965. In 4º menor, XV-652pp-1h para tabla. Ilustrada con fotograbados y facsímiles en negro algunos a toda página entre texto. Tela estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel semisatinado. 1ª edición. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Ofertamos el Tomo I de la primera etapa.- "Abril 1920-Las elecciones de Diputados a Cortes de noviembre (1933)". BGE.MIUG83-B55834. *Rf.5838.* 24 Eu

180. **CONDE ROMERO, Araceli.** SOL DE LLUVIA. 1ª edición. Prólogo Damian Trésel..



Valencia. Gráficas Papallona. Edición de autor. 1998. In 8º mayor, 62pp-1h. Con fotograbados entre texto. Rústica ilustrada. Perfecto ejemplar. La autora nació en Alcaudete. *Rf.5253.* 10 Eu

181. **COOPER, Dennis.** CONTACTO. Traducción de Mauricio Bach. Barcelona. Imp. Libergraf. Edt. Anagrama. 1994. In 8º mayor, 183pp-3h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Panorama de Narrativas. Nº 313. *Rf.4892.* 3 Eu

182. **CORBERA FRADERA, Carolina.** TRINI LA DE CUCHILLEROS. 1ª edición. **Autógrafo.** Madrid. Imprenta El Arte. Lincor. 1964. In 8º mayor, 314pp-2h. Rústica ilustrada por la autora. Muy buen estado. Dedicatoria y firma de la autora. Novela de costumbres madrileñas. *Rf.5858.* 12 Eu

183. CORDEIRO DE SOUSA, J.M. SOLUCIÓN DE UN **PROBLEMA EPIGRÁFICO**, por... 1ª edición. Separata. Ejemplar número 7 de una tirada de 50. **Autógrafo.** Badajoz. s.i. Diputación Provincial de Badajoz. 1948. 4º menor, 21pp-1h blanca. Tablas y un árbol genealógico dentro de paginación. Rústica con las cubiertas originales. Revista de Estudios Extremeños. Buen ejemplar. Textos en castellano y portugues. Ejemplar número 7 de una tirada de 50. Firmado y dedicado por el autor. *Rf.5145.* 16 Eu

184. CORTI, R. MARC **CHAGALL.** Traducción y adaptación Clara Janés. Navarra. Imp. Gráficas Estella. Edt. Rayuela. **1992.** In folio menor, 47pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto. Cartoné edt. ilustrado. Colecc. Los Genios Universales de la Pintura. Posee bibliografía. *Rf.4682.* 5 Eu

185. CORVALAN, Octavio. **MODERNISMO Y VANGUARDIA.** COORDENADAS DE LA **LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX.** New York, Las Americas Publishing Co., 1967. In 4º menor, 263pp. Enc. en tela con estampaciones en plano y lomera del editor. 1ª edc. *Rf.5463.* 9 Eu

186. **COSSÍO,** Francisco de. **CLARA.** 2ª edición. Barcelona. Tipografía Miguza. José Janés, editor. 1948. 8º menor, 171pp y vuelta. Tela editorial ilustrada. Manantial que no cesa. Leve señal de óxido intermitente en algunas páginas. Buen ejemplar. Francisco de



Cossío Martínez-Fortún, Sepúlveda, Segovia, 1887-1975. *Rf.5561.*

5 Eu

187. **COSSÍO**, Francisco de. LA RUEDA. **1ª edición.** Valladolid. Imprenta Castellana. Librería Santarén. 1939. 8º, 365pp. Rústica. Ligeras suciedades, sello y motas de óxido en cubiertas. Interior en buen estado. Francisco de Cossío Martínez-Fortún, Sepúlveda, Segovia, 1887-1975. *Rf.5923.*

8 Eu

188. COURTILLON, Janine y SALINS, Geneviève-Dominique de. LIBRE ECHANGE 3. **MÉTHODE DE FRANÇAIS.** Tours. Mame, Imprimeurs. Edt. Hatier y Didier. 1997. In 4º mayor, 255pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados, facsímiles y grabados entre texto. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5326.*

2 Eu

189. COUSTEAU, Jacques-Yves. ENCICLOPEDIA **COUSTEAU** MUNDO SUBMARINO. Traductores Antonio Ribera y Vicente-Manuel Fernández Hernández. X volúmenes. Madrid. Mateu-Cromo. Urbión. 1977. **Diez** volúmenes. O. C. 4º mayor, 140pp aproximadamente cada volúmene. Miles de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.5237.*

40 Eu

190. COUSTURIER, Lucie. K. - X. **ROUSSEL.** 1ª edición. París. Moderne Imprimerie. Bernheim~Jeune, Éditeurs D'Art. **1927.** In folio, 69pp y vuelta, 45 folios para reproducciones. Magníficamente ilustrada con bonitas reproducciones de litografías en cromos de cuidada impresión en finos colores, fototipias, grabados capitulares y finales. A la rústica con camisa ilustrada, ésta con tenue señal de oxidación, intonso en origen, amplios márgenes conservando todas sus barbas. Lomera con ligeras imperfecciones. Buen ejemplar. Texto en francés. Bello libro, de esmerada edición tipográfica sobre buen y fuerte papel ahuesado, los facsímiles y fototipias son de Daniel Jacomet, la tipografía de la Imprenta Moderna y clichés de Bernheim-Jeune. Las letras y el dibujo de la cubierta, el retrato de Madame Lucie Cousturier, los dibujos que ornamentan el texto en cabeza de capítulo, culo de lámpara y viñetas, fueron especialmente realizados por K.-X. Roussel. Ker Xavier Roussel, pintor francés, 1867-1944. Uno de los fundadores del grupo de los Nabis. Expone en los Independientes, el Salón de Otoño, en Le barc de Boutteville y en Bernheim-Jeune. Trabaja intensamente la litografía. El arte de Roussel se relaciona con el familiar e intimista de su amigo Vuillard y con el espíritu simbolista de los nabis, expresa en el arte moderno, con estilo fácil y fresco, los sueños paganos



que atormentaron el alma francesa desde Poussin hasta Mallarmé, Roy Strong. *Rf.5037.*
135 Eu

191. **CRESCENZO**, Luciano de. HELENA, HELENA, AMOR MÍO. Traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 271pp-3h. Encuadernado en guáflex con dorados en lomería y plano. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.4871.*
2 Eu

192. CRUCES POZO, José. **FELIPE II**. Madrid. Rivadeneyra. Publicaciones Españolas. 1959. In 4º menor, 23pp. Ilustrada con fotograbados fuera de texto. Rústica Ilustrada. Temas Españoles, 271. Leves señales de óxido en contracubierta. *Rf.4923.*
5 Eu

193. **DANINOS**, Pierre. OBRAS **SELECTAS**. Los Cuadernos del buen Dios. Los cuadernos del mayor Thompson. Vacaciones a cualquier precio. Sonia, los otros y yo. El pijama y Ludovic Morateur o el pluscuamperfecto. Traducción Antonio Pascual. . Barcelona. Gráficas Casulleras. Carroggio, S.A. de Ediciones. **1971**. 8º, 1129pp-2h para tabla colofón. Lámina fotograbada en negro del autor fuera de texto. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura. Grandes Humoristas. Flamante ejemplar, sin uso. Pierre Daninos, 1913-2005. *Rf.5627.*
10 Eu

194. **DANVILA**, José Ramón. ECOS DE LA **MATERIA**, por... y otros. Badajoz (aunque impreso en Madrid), Imp. Egesa y otras. Museo Extremeño en Iberoamericano de **Arte** Contemporáneo. Junta de Extremadura, 1996. In folio menor, 251pp y vuelta. Ilustrada con profusión de fotograbados en colores, muchos en láminas dentro de paginación. Rústica ilustrada del editor. Varios tipos de papel -uno de ellos estucado de gran gramaje-. Textos en español y portugués. 1ª edc. *Rf.5092.*
12 Eu

195. **DARÍO**, Rubén. EL SALMO DE LA PLUMA. Madrid. Imp. G. Hernández y Galo Sáez. **1927**. In 8º mayor, 232pp-3h. Viñetas iniciales y finales. Rústica edt. ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Ligeras suciedades en cubiertas. Obras Completas. Volumen V. Ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo. *Rf.4891.*
9 Eu



196. **DARÍO**, Rubén. BALADAS Y CANCIONES. Prólogo de Andrés González-Blanco. Madrid. Imprenta G. Hernández y Galo Sáez. Biblioteca Ruben Dario hijo. s.a. (ca. **1923**). In 8º mayor, XXIV-190pp. Rústica editorial, intonso, conserva las barbas. Motas de óxido en cubiertas. Obras completas. Andrés González-Blanco, 1886-1924. Darío Rubén, 1867-1916. *Rf.5048*.
9 Eu
197. **DARNELL E ITUMENDI**, Sinesio. EL ARIETE CHINO. Barcelona. Imp. Costa. Edt. Lux. s.a. (hacia 1920). In 8º mayor, 251pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Intonso en origen, sin desbarbar. Señales de oxidación en contracubierta y algunas paginas del interior. Sellos. *Rf.4843*.
6 Eu
198. **DAUDET**, Alphonse. **SAFO**. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. 1992. 8º mayor, 283pp-2h. Pasta del editor estampada en plancha, dorados. Grandes Genios de la Literatura Universal, 52. Perfecto estado. Reseña biográfica del autor. *Rf.5277*.
2 Eu
199. DELAPORTE, V. **INSTITUTO DE MARÍA REPARADORA**, por el P... S. J. 1ª edición? Prólogo de J. M. Ortí y Lara. Vertida en lengua española por D. José Fernández Montaña, Presbítero. Madrid. Imprenta de San Francisco de Sales. **1893**. 8º mayor, xviii-132pp-1h. Letras capitulares ornamentales, grecas iniciales y finales, grabadas. Holandesa piel época, hierros dorados en lomera. Buen ejemplar. Víctor Delaporte s.i., 1846-1910. CCPB000178221-5, existe otra edición del mismo año: Sevilla. Librería é Imprenta de Izquierdo y Compa. 1893. *Rf.4838*.
25 Eu
200. **DELIBES**, Miguel. LOS SANTOS INOCENTES. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 175pp y vuelta, 2h. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 2. Buen estado. *Rf.5313*.
2 Eu
201. **DÍAZ - PLAJA**, Fernando. EL **ESPAÑOL** Y LOS SIETE **PECADOS CAPITALES**. Ilustrador Mingote. Madrid. Castilla. Alianza Editorial. 1975. In 8º mayor, 311pp. Con reproducciones de dibujos de Mingote al texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.5763*.
1 Eu



202. **DÍAZ - PLAJA**, Fernando. **NUEVA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**. por el Dr... Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. Plaza & Janes. 1974. In 8º mayor, 411pp-2h. Tela edt. Ilustrada. 1ª edc. *Rf.5907*.
7 Eu

203. **DÍAZ DE ESCOVAR**, Narciso. **SILUETAS ESCÉNICAS DEL PASADO**. Colección de **artículos históricos de costumbres, anécdotas, biografías, bibliografías, etc., del Teatro español**. 2ª edición. por... Barcelona. Imprenta de Viuda de Luis Tasso. s.a. (ca. 1914). 8º mayor, 256pp. Viñetas finales. Tela ilustrada. Vaga señal de óxido en algunas páginas. *Buen ejemplar. Narciso Díaz de Escovar, 1860-1935. BGE.MIUGAGM3948-B. *Rf.5200*.
25 Eu

204. **DÍAZ RUEDA, Alberto**. **CUALQUIER DÍA EN LA CIUDAD**. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. Plaza & Janes. 1979. In 8º mayor, 316pp-1h. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Premio Ciudad de Gerona. 1977. *Rf.5896*.
5 Eu

205. **DÍAZ**, Carmen. Vda. de Franco. **MI VIDA CON RAMÓN FRANCO** contada a José Antonio Silva. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Planeta. 1981. In 4º menor, 237pp-1h. Ilustrada con fotograbados y facsímiles entre texto. Cartoné edt. Colecc. Espejo de España, 67. Premio Espejo de España 1981. Notas editoriales a pie de página. Buen ejemplar. *Rf.5371*.
3 Eu

206. **DIEZ ECHARRI**, Emiliano. **LA POESÍA ESPAÑOLA VISTA POR MENÉNDEZ PELAYO**. 1ª edición. Madrid. Talleres Comercial Impresora, S.A. Editora Nacional. 1956. 8º mayor, 315pp-2h de tabla y colofón. Rústica del editor. Libros de Actualidad Intelectual. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. *Rf.5052*.
12 Eu

207. **DOBYNS, Stephen**. **LA CAPILLA DE LA MUERTE**. Traducción de Gabriel Zadunaisky. Navarra. Imp. Rodesa. Circulo de Lectores. 2000. In 8º mayor, 415pp y vuelta. Guáflex con sobrecubierta ilustrada. *Rf.4956*.
2 Eu

208. **DONOSO**, José. **CASA DE CAMPO**. Barcelona, Imp. y Edt. Seix Barral. **1978**. In 8º mayor, 497pp y vuelta, 3h. Rústica ilustrada. 1ª edc. Biblioteca Breve de Bolsillo. Nº 439. Firmas y algunos subrayados a tinta. *Rf.5502*.
6 Eu



209. **DROGUETT**, Carlos. EL HOMBRE QUE TRASLADABA LAS CIUDADES. Primera edición. Barcelona. A. Núñez. Noguera, S.A. **1973**. In 8º mayor, 419pp-2h para tabla y catálogo editorial. Cartoné. Nueva Galería Literaria. BGE.CUDGR74354004-B. [PRIMERA EDICION] *Rf.5489*.
6 Eu

210. **DUQUE**, Aquilino. LOS CONSULADOS DEL MAS ALLÁ. **1ª edición**. Barcelona. Saturno. Plaza & Janes, S.A. 1966. 8º, 252pp-1h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Prosistas en Lengua Española. Buen ejemplar. Aquilino Duque, 1931-. BGE.MIUGAGM8506-B.. [PRIMERA EDICION] *Rf.4764*.
7 Eu

211. EDELSTEIN, Bárbara. LA **SALUD DE LA MUJER**. Guía **médica** para vivir mejor **después de los 40**. Traducido por Ester Donato. Barcelona. Hurope. Grijalbo. 1985. In 8º mayor, 343pp-2h. Tablas entre texto. Rústica ilustrada. Autoayuda y Superación. *Rf.4629*.
3 Eu

212. **EINSTEIN**, Albert. SOBRE LA **TEORÍA ESPECIAL Y LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD**. EL **SIGNIFICADO** DE LA RELATIVIDAD. Traducción de Miguel Paredes Larrucea, Carlos E. Prélat y Albino Arenas Gómez. Barcelona. Cayfosa. Planeta-Agostini. 1984. 8º mayor, 237pp-1h. Multitud de gráficas y ecuaciones. Rústica editorial. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 2. Muy buen ejemplar. Albert Einstein, 1879-1955. *Rf.4569*.
4 Eu

213. **EL CABALLERO AUDAZ**. (José María Carretero). LA MENTIRA DE TU AMOR. 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez. Ediciones Caballero Audaz. **1943**. In 8º mayor, 305pp-3h de tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada, ntonso en origen, conserva las barbas. Ligera imperfección en pie de lomera. Buen estado general. José María Carretero, seud. de El Caballero Audaz, Córdoba, 1888-1951. [PRIMERA EDICION] *Rf.5566*.
5 Eu

214. ERICK, Hans. EL **SUEÑO TRANQUILO (SIN RECURRIR A LAS DROGAS)**. LA CURACIÓN DEL **INSOMNIO** POR LOS MÉTODOS **NATURALES**. por el Dr... de Berlín. Santander. Aldus. Manuel Martín, editor. **1939**. In 8º mayor, 83pp-2h. Encuadernación tela actual, conserva cubierta delantera. *Rf.5098*.
10 Eu



215. **ESPINA**, Concha. TIERRAS DEL AQUILÓN. Madrid, Compañía General de Artes Gráficas. Edt. Renacimiento. **1930**. In 8º mayor, 215pp y vuelta-2h de cat. edt. Letras capitulares ornamentales y grecas capitulares Rústica edt. ilustrada. Intonso en origen. Lomera fatigada. Premio Castillo de Chirel de la Real Academia Española. *Rf.5670*.

6 Eu

216. FANNY, Doctora. **BEBIDAS CASERAS**. Más de 300 fórmulas. Segunda edición. Modos sencillos y prácticos de preparar en casa toda clase de bebidas cocteles, ponches, jarabes, bebidas para enfermos, licores, amargos, cordiales, vinos, cervezas, helados, etc.... Barcelona. Sociedad. General de Publicaciones. Ediciones Hymasa. **1940**. 8º mayor, 156pp-2h de tabla y catálogo editorial. Encuadernación moderna tela, tejuelo, conserva contracubierta original. Muy buen ejemplar. *Rf.5055*.

25 Eu

217. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. **CARLOS V**. Madrid. Rivadeneyra. Publicaciones Españolas. **1959**. 4º menor, 29pp y vuelta. Fotograbados fuera de texto. Rústica ilustrada. Temas Españoles, 341. Buen ejemplar. Carlos V, 1500-1558. BGE.CSUGAQJ5918-B. *Rf.4922*.

4 Eu

218. **FERNÁNDEZ DE MORATÍN**, Leandro. EL SÍ DE LAS NIÑAS. 14ª edición de José Montero Padilla. Madrid. Lavel. Cátedra. 1988. In 8º, 165pp-1h. Fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. Letras Hispánicas, 21. Firma. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Muy buen ejemplar. *Rf.4987*.

2 Eu

219. **FERNÁNDEZ FLÓREZ**, Wenceslao. VOLVORETA. Novela. Zaragoza. Librería General. **1942**. 8º mayor, 259pp. Rústica editorial ilustrada, iIntonso en origen, conserva las barbas. Imperfecciones reparadas en cabeza y pie de lomera. Buen estado general. Wenceslao Fernández Flórez, 1885-1964. BGE.OHLY14149089-B. *Rf.5551*.

5 Eu

220. FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis. **CHARLAS TAURINAS** (SELECCIÓN DE ARTÍCULOS PUBLICADOS EN VARIAS REVISTAS). Prólogo de Antonino Montero. Ilustrador Antonio Casero. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Sindicato Nacional de Ganadería. **1947**. In 4º mejor, 241pp-3h. Reproducciones de dibujos al texto. Tela estampada, dorados. Buen ejemplar. BGE.CLAG90-B1382. *Rf.5189*.

22 Eu



221. **FERNÁNDEZ SANTOS**, Jesús. **JAQUE A LA DAMA**. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Planeta. 1982. In 8º mayor, 245pp y vuelta-4h. Cartoné edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Colecc. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Premio Planeta 1982. *Rf.5389*.
3 Eu

222. **FERNÁNDEZ TRESPALACIOS**, José Luis. **PSICOLOGÍA GENERAL I**. Madrid. Impr. Gráficas Maravillas. Edt. U.N.E.D. 1986. In 4º menor, 592pp. Profusamente ilustrada con gráficas y dibujos entre texto. Rústica edt.. Posee bibliografía. Funda protectora transparente. Falto de portada. *Rf.5097*.
6 Eu

223. **FERNÁNDEZ, Lluís**. **EL ANARQUISTA DESNUDO**. Traducción Joaquín Jordá. Barcelona. Imp. Gráficas Diamante. Edt. Anagrama. 1979. In 8º mayor, 229pp y vuelta-1h. Rústica edt., ilustrada. Colecc. Contraseñas. Nº 19. Anotación anterior propietario. *Rf.5560*.
5 Eu

224. **FEVAL, Paul**. **LOS AMORES DE PARÍS**. Novela escrita en francés por... Traducida pro un literato de la corte. . Barcelona. Luis Tasso. Plus Ultra. **1858**. 8º mayor, 3741pp. Con grabados al buril fuera de texto. Tela editorial decorada en planchas. Ofertamos tomo II. Ligera señal de óxido en algunas páginas. Buen estado general. *Rf.5623*.
8 Eu

225. **FLAMMARION**, Camilo. **DIOS EN LA NATURALEZA**. por... Astrónomo. Miembro del observatorio de París, etc. Traducción por A. Martínez del Romero. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, Editores. 1873. In 8º mayor, XX-395pp. Ilustrada con retrato grabado del autor con papel protector fuera de texto. Holandesa piel coetánea, nervios y tejuelo, ligeros roces en puntas y cajo delantero. Motas de óxido. Buen jemplar. *Rf.5335*.
36 Eu

226. **FLEURY, Rene**. **HORÓSCOPO PERPETUO**. Barcelona. Imp. Lifusa. Edt. Editors. 1997. In 8º mayor, 154pp-3h. Ilustrada con grabados entre texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Paraciencia. *Rf.4887*.
1 Eu

227. **FORD, E**. **CÓMO HACER PRODUCTIVO UN PEQUEÑO NEGOCIO**. 1ª edición.



Barcelona. Establecimientos Dalmau Oliveres, Imprenta Moderna. José Montesó. **1930**. 8º mayor, 136pp-1h. Con un grabado fuera de texto. Cartoné editorial ilustrado, lomera ajada, cortes jaspeados. No en BGE. *Rf.5891*. 6 Eu

228. **FORNER**, Juan Pablo. **ANTOLOGÍA**.. Selección y estudio preliminar de Nicolás González Ruiz. Barcelona. Imp. Gráficas Ramón Sopena. Ediciones Fe. MCMXL (**1940**). In 8º menor, 157pp-1h. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Breviarios del Pensamiento Español. Notas a pie de página. Posee bibliografía. Buen estado. *Rf.5415*. 7 Eu

229. **FORNER**, Juan Pablo. **EXEQUIAS DE LA LENGUA CASTELLANA**. Edición, introducción y notas de Pedro Sainz y Rodríguez. Madrid. Imp. y Edt. Espasa Calpe. **1967**. In 8º mayor, XXXIX-211pp-5h. Rústica edt. Intonso en origen, sin desbarbar. Colecc. Clásicos Castellanos. Nº 66. *Rf.5557*. 4 Eu

230. **FORSYTH**, Frederick. **ODESSA**.. Traducción de Ana Mª de la Fuente. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. Plaza & Janes. 1974. In 8º, 317pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Manantial. Nº 2. *Rf.4593*. 1 Eu

231. **FORSYTH**, Frederick. **LOS PERROS DE LA GUERRA**. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. G.P. 1975. In 8º, 447pp y vuelta. Rústica edt. Colecc. Reno. Nº 500. *Rf.5454*. 1 Eu

232. **FOWLES**, John. **LA MUJER DEL TENIENTE FRANCÉS**. Traducción de Ana Mª de la Fuente. Barcelona, Gráficas Ramón Sopena. Orbis. 1987. In 8º mayor, 471pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca Grandes Éxitos, Novelas de Cine, 3. Firma. Muy buen ejemplar. *Rf.5988*. 2 Eu

233. **FRANCÉS**, José. **LA RAÍZ FLOTANTE**. Madrid. Imp. J. Pueyo. Edt. Mundo Latino. **1922**. In 8º mayor, 305pp y vuelta-2h. Letras capitulares ornamentales. Encuadernado en tela actual. Motas de óxido en algunas páginas. *Rf.5658*. 10 Eu



234. FRÉNAUD, André. **GARBELL**. RUES DE NAPLES. Paris. Imprimerie Union. Edt.-Galerie Pierre. **1960**. In 4º mayor, s/p (10 folios). Ilustrada con fotograbados en negro. Rústica edt. ilustrada. Texto en francés. *Rf.5911*. 4 Eu

235. FRERS, Ernesto. ¿QUÉ ES **EUROPA**? De las Comunidades a la Unión Europea. Madrid. Imp. Grafur, S.A. Edt. Mondadori. 1989. In 8º mayor, 102pp-1h. Ilustrada con dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Montena Aula. Nº 11. Posee bibliografía. *Rf.4557*. 0 Eu

236. FUENMAYOR, Domingo de. EL **SECRETO DE LA GENERACIÓN DEL 98**. Barcelona. Imp. Simpar. Edt. Berenguer. **1944**. In 8º mayor, 184pp-4h. Ilustrada con grabados de los dibujos de Batllori, entre texto. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. *Rf.5871*. 10 Eu

237. **FUENTES, Carlos**. LA CABEZA DE LA HIDRA. Barcelona. Publicaciones Reunidas. Argos Vergara. 1979. 8º mayor, 286pp. Rústica ilustrada. Libros de Bolsillo, 14. Buen estado. *Rf.5590*. 3 Eu

238. **FULCANELLI**. EL **MISTERIO DE LAS CATEDRALES**. Traducción J. Ferrer Aleu. Prólogo de Eugène Canseliet. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza & Janes, S.A. **1974**. 8º mayor, 206pp. Cartoné ilustrado. Rotativa. Algunas acotaciones. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CLAG13296418-B. *Rf.5249*. 5 Eu

239. **GALERA ANDREU**, Pedro A. LEGADO CESÁREO **RODRÍGUEZ-AGUILERA**.. por... Jaén. S/imp. Edt. Universidad de Jaén. s.a. (c. 1990). In 8º menor apaisado, s/p (2 folios). Ilustrada con fotograbados y un retrato de Don Cesáreo Rodríguez-Aguilera, realizado por Zabaleta Quesada. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5929*. 3 Eu

240. GALLERIA ANNUNCIATA. **XXV ANNI DI LAVORO DELL'ANNUNCIATA**. Con una nota de Massimo Carrà. Milan. Imp. Grafic Olimpia. Edizione Dell' Annunciata. **1965**. In 4º menor, 105pp-2h. Ilustrada con fotograbados y facsímiles entre texto. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. *Rf.4617*. 8 Eu



241. GALLOT, Suzanne. **LES VITAMINES**. Paris. Imp. y Edt. Presses Universitaires de France. 1972. In 8º, 127pp y vuelta. Ilustrada con dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Que Sais-Je?. Nº 12. Texto en francés. *Rf.4791*. 0 Eu

242. **GALSWORTHY**, John. FLOR SOMBRÍA. Traducción y prólogo de R. **Cansinos-Assens**. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. Edt. Biblioteca Nueva. **1924**. In 8º mayor, 400pp. Rústica edt. Ilustrada, fatigada, lomera con manchas. Intonso en origen, conserva las barbas. *Rf.4816*. 7 Eu

243. **GANIVET. IDEARIO** DE.... Recopilación de José García Mercadal. Prólogo de Cristóbal de Castro. Madrid. Imp. El Adelantado de Segovia. Edt. Biblioteca Nueva. **1936**. In 8º mayor, 263pp y vuelta-4h de catálogo edt. Rústica edt. intonso en origen, conserva las barbas. *Rf.5874*. 9 Eu

244. GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilio C. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Santiago. **GUÍA HISTÓRICA DEL CINE 1895-1996**. Barcelona. S/Imp. Edt. Film Ideal. 1997. In 4º menor, 5h-526pp. Ilustrada con fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5617*. 7 Eu

245. **GARCÍA LANDA, Mariano**. LA LIBERTAD. Barcelona. Imp. y Edt. Seix Barral. **1977**. In 8º mayor, 174pp-1h. Rústica edt. 1ª edc. Colecc. Biblioteca Breve. Nº 423. Leve anotación en anteportada y portada. *Rf.4724*. 3 Eu

246. GARCÍA **LORCA**, Federico. PRIMERAS **CANCIONES**. SUITES. OTROS **POEMAS** DEL LIBRO DE "SUITES".. Edición de Miguel García-Posada. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. RBA. 1998. Tres obras en un volumen. In 8º mayor, 190pp-1h. Cartoné edt. con dorados en plano y lomera. Notas editoriales al final de cada obra. Colecc. Obras Completas. Nº 2. *Rf.5562*. 2 Eu

247. **GARCÍA MÁRQUEZ**, Gabriel. CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. Introducción de Ángel Rama. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1982. In 8º mayor, 165pp. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.4563*. 3 Eu



248. **GARCÍA PARREÑO**, Joaquín. LA POMPA DE JABÓN. LA FUERZA DE LA CONCIENCIA. EL HALCONERO. EL DINERO Y LA NOBLEZA. IV tomos en un volumen. 1^{as} ediciones. **Autógrafo**. Comedia en tres actos y en prosa, arreglada al teatro español por Don... Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Jaime Jepús. **1874**. Seguida de LA FUERZA DE LA CONCIENCIA. Drama en cuatro actos y en prosa, traducido del italiano por Don... Barcelona. Idem pie de imprenta. **1871**. Seguida de EL HALCONERO. Drama en un prólogo y tres actos, arreglado á la escena española por Don... Barcelona. Imprenta de L. Obradors y P. Sulé. **1874**. Seguida de EL DINERO Y LA NOBLEZA. Comedia en cuatro actos y en prosa por Don...Barcelona. Imprenta de Espasa Hermanos y Salvat. **1873**. **Cuatro obras en un volumen**. In 8º mayor, 76pp, 64pp, 53pp, 64pp. Bonita encuadernación, vagamente rozada, plena piel época montada sobre tabla, nervios, hierros en seco, filetes dorados en cejas y ruedas en contracantos, guardas enteladas en seda, cortes dorados. 1^{as} ediciones. Dedicatoria y firma del autor. Leves motas de óxido en primera y última página. Joaquín García Parreño, d. 1880. BGE.OHLLG18648190-B. ILNGAFV9030B-B. ILRC26945540-B. ILNGAFU7735B-B. CCPB000551993-4. CCPB000634791-6. CCPB000550972-6. CCPB000552002-9. *Rf.5876*. 45 Eu

249. **GARCÍA PÉREZ, Luis**. LA FUENTE DE LA VIDA Y OTROS RELATOS. Jaén. Imp. Gráfica Francisco del Moral. Intuición Grupo Editorial. 2001. In 8º mayor, 83pp-1h. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Colecc. Autores Castellano Manchegos. Nº 8. *Rf.5255*. 3 Eu

250. **GARCÍA ROLDÁN, Ángel**. LAS CORTES DE COGUAYA. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Plaza & Janes. 1985. In 8º mayor, 254pp-1h. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª Premio Internacional de Novela. [PRIMERA EDICION] **Rf.5530*. 2 Eu

251. GARRIDO GONZÁLEZ, Manuel. SANTUARIO DE TORRECIUDAD. León. Imp. Evergráficas. Edt. Everest. 1991. In 4º menor, 72pp. Ilustrada con fotograbados y mapas a color entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Ibérica. **Rf.4573*. 1 Eu

252. **GARRIDO MERINO, Edgardo**. EL BARCO INMÓVIL. Prólogo de Eduardo Marquina. Madrid. Imp. y Edt. Espasa Calpe. **1928**. In 8º mayor, 323pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Intonso, sin desbarbar. Sociedades en cubiertas. **Cuentos**: La Santa, Trescientos



Escudos, El poeta negro, etc... *Rf.5950.*

10 Eu

253. GEERTS, Robert. **JACK JEFFERYS**. Bruceles, s/imp. Edt. Ministry of Education and Les Ateliers d'Art Graphique Elsevier, **1959**. In 4º menor, 13pp y vuelta, 14h para ilustraciones. Fotograbados negros en láminas fuera de texto. Cartoné edt. con bello cromo adherido en plano. Colecc. Monographies de L'Art Belge. Texto en francés. Bibliografía. **Pintura**. *Rf.4536.*

9 Eu

254. **GHERNA, Jaime**. EL TERROR DE LOS HEREGES. Folleto por... Dependiente de café de esta Capital. 1ª edición. Barcelona. Imprenta de El Porvenir, de la Viuda Bassas. **1870**. In 8º mayor, 48pp. Rústica ilustrada, leve señal de óxido en cubierta y alguna página. Buen ejemplar, rarísimo opúsculo. No en BGE, ni CCPB. *Rf.4917.*

30 Eu

255. GHEZ, Oscar. Modern Art Foundation- Genève. **PEINTRES DE MONTMARTRE ET DE MONTPARNASSE DE RENOIR À VALTAT**. Turín, Imprimé F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti & C. y Poligrafiche Riunite. Édition D'Art Fratelli Pozo, **1965**. in 4º menor cuadrado, 40-120pp-1h para ilustraciones. Numerosas láminas con reproducciones de pinturas a todo color fuera de paginación, sobre papel estucado. Rústica del editor con ilustración. *Rf.5020.*

13 Eu

256. **GILBERT**, Harry. THE STAR ZOO. Oxford. Imp. Clays, Ltd. Edt. Oxford University Press. 1995. In 8º mayor, 2h-60pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Jonathon Heap, a toda página dentro de texto. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Bookworms. Texto en inglés. **Rf.5099.*

1 Eu

257. **GIMÉNEZ CABALLERO**, Ernesto. **GENIO HISPÁNICO Y MESTIZAJE**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Editora Nacional. **1965**. In 8º mayor, 130pp-4h. Rústica editorial ilustrada, funda protectora. Ensayo. Buen estado. El mestizaje es para la Hispanidad algo más que una despreocupación. En el fondo en su mística (No en vano hay cierto nexos entre mística, que viene de misterio y el otro misterio del mestizaje). Ernesto Giménez Caballero, 1899-. BGE.CASXR6694574-B. *Rf.5016.*

8 Eu

258. **GIMÉNEZ-ARNAU**, José Antonio. DE PANTALÓN LARGO. 1ª edición. **Autógrafo**.



Barcelona. Talleres Gráficos A. Núñez. Destino. 1953. In 8º mayor, 241pp-1h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Áncora y Delfín. 70. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. *Rf.5542.* 8 Eu

259. GIOSEFFI, Decio. LA **PEINTURE VÉNITIENNE DU XVIII e SIÈCLE**. 1ª edición. París (aunque impreso en Bergamo). Istituto Italiano D'Arti Grafiche. Flammarion. **1960**. Infolio menor cuadrado, 98pp-1h para tabla. Con delicados cromos de finos colores algunos de ellos a plena página en el texto. Encuadernación original cartoné conservando sobrecubierta ilustrada. Notas e interesante bibliografía. *Rf.5034.*

18 Eu

260. **GIRAUDOUX**, Jean. ONDINA. Traducción Fernando Díaz-Plaja. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Circulo de Lectores. 1971. In 8º, XVII-103pp y vuelta. Tela edt. con dorados en plano y lomera. Colecc. Pequeño Tesoro. *Rf.5751.* 2 Eu

261. GIUGANINO, Alberto y TAMBURELLO, Adolfo. **TOKIO. MUSEO NACIONAL..** Presentación de Nagatake Asano. Prefacio de Jo Okada. Traducción de Máximo Cortini y Xavier Gispert. Toledo. Imp. Artes Gráficas Toledo. Edt. Argos Vergara,. 1986. Infolio menor, 167pp y vuelta-3h. Ilustrada con fotograbados y planos entre texto. Cartoné edt. con dorados en plano y lomera. Posee bibliografía. Colecc. Enciclopedia de los Museos. Nº X. *Rf.5438.* 6 Eu

262. **GOBSCH**, Hanns. **EUROPA EN DELIRIO 1934.** (WAHN-EUROPA 1934). Prólogo y traducción directa del alemán por Enrique Massaguer. 1ª edición. Barcelona. Tipografía Cosmos. Editorial Hélios. s.a. (ca. **1934**). In 8º mayor, 277pp-3h. Holandesa tela coetánea. Anotación en anteportada y pérdida en la página 113, que afecta algo al texto. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.4572.* 9 Eu

263. GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio. **JULIÁN GIL**. 1ª edición. Catálogo para la exposición en el Palacio de la Madraza, Febrero 1997. Granada. s.i. Universidad de Granada. 1997. In 4º mayor, s.p. 16 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica editorial, solapas. Muy buen ejemplar. Julián Gil, 1939-. *Rf.4663.* 7 Eu



264. **GÓMEZ RUFO**, Antonio. LOS MARES DEL MIEDO. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo. Planeta. 2002. 4º menor, 406pp-1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Iberoamericanos. Perfecto estado. *Rf.4830.* 5 Eu

265. **GONCOURT**, E. y J. RENATA **MAUPERIN**. Madrid. Imp. y Edt. Rivadeneyra. 1922. In 8º mayor, 254pp. Rústica edt. ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Colecc. Biblioteca Popular Rivadeneyra. Leve señal de oxidación, en algunas páginas.. *Rf.5613.* 3 Eu

266. **GORDIMER**, Nadine. LA HIJA DE BURGER. Traducción de Iris Menéndez. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 360pp. Encuadernado en guáflex con dorados en lomera y plano. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.4632.* 2 Eu

267. **GORDIMER**, Nadine. LA HISTORIA DE MI HIJO. Traducción de Víctor Pozanco. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores. 1991. In 8º mayor, 325pp-1h. Cartoné. Cinta punto de lectura. Marca anterior propietario. *Rf.5021.* 4 Eu

268. **GOYTISOLO**, Juan. DUELO EN EL PARAÍSO.. Barcelona. Imp. Apssa. Edt. Destino. 1990. In 8º, 283pp-2h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Destinolibro. Nº 63. *Rf.5868.* 2 Eu

269. **GRANADA**, Fray **Luis de**. LIBRO DE LA **ORACIÓN Y MEDITACIÓN**, EN EL CUAL SE TRATA DE LA CONSIDERACIÓN DE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA FE Y DE LAS PARTES Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN, por el V. P. M. F... del orden de Santo Domingo. Valladolid. Imprenta de H. Roldán. **1826**. In 8º menor, 464pp. Encuadernado en plena pasta española de la época. Cortes tintados. Leve mota de óxido en algunas páginas. *Rf.5904.* 3 Eu

270. **GRENON**, Michel y **BATISSE**, Michel. EL PLAN AZUL: EL FUTURO DE LA **CUENCA MEDITERRANEA**. Dirigido por... Prólogo Mustafa Kamal Tolba. Introducción Madrid. Madrid. Offsetti. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. 1990. 4º menor, 496pp. Con tablas, organigramas, gráficas y mapas al texto. Rústica editorial ilustrada.



Monografía de la Secretaría General de Medio Ambiente. Sello. Buen ejemplar. *Rf.4645.*
7 Eu

271. GUARDIA, José. **ALGUNOS CANTES FLAMENCOS.** Ilustraciones de Jose Guardia. **1ª edición, limitada a 500 ejemplares.** Rara. Ilustrador el autor. Granada. Copartgraf. Diputación Provincial de Granada. 1981. 8º mayor, 125pp-1h para tabla y colofón. Reproducciones de dibujos a toda página de Guardia al texto. Rústica ilustrada, solapas, sobre papel estucado de gran gramaje. Tiraje de 500 ejemplares. *Rf.5181.*
23 Eu

272. **GUEVARA CASTAÑEIRA,** Josefina. **DEL YUNQUE A LOS ANDES.** Prólogo de Enrique A. Laguerre. Barcelona, Artes Gráf. "Ediciones Rvmbos". Club de la Prensa, 1959. In 4º menor, 223pp-2h. Enc. en tela con estampaciones en seco, adornos dorados en plano y lomera del editor, conserva sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Del índice. Luis **Llorens Torres,** el poeta y el hombre. La tragedia de amor de la poetisa **Alfonsina Storni.** Amor y paisaje de la poesía de **Juana Ibarbourou.** **Lugones,** el más grande poeta argentino. **Hector Guillermo Villalobos.** Apuntes sobre la poesía de **Lluch Mora.** Gabriela Mistral. etc... *Rf.5059.*
10 Eu

273. GUILLERMOU, Alain. **LES JÉSUITES.** Paris. Imp. y Edt. Presses Universitaires de France. 1974. In 8º, 126pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Que Sais-Je?. N° 936. Texto en francés. *Rf.4793.*
0 Eu

274. GÜIRALDES, Ricardo. **XAIMACA.** Buenos Aires. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. Edt. Losada. **1960.** In 8º mayor, 145pp-2h. Rústica edt. ilustrada por Baldessari. Intonso. Colecc. Novelistas de Nuestra Época. Sello, lomera fatigada. *Rf.5822.*
6 Eu

275. GUZMÁN PÉREZ, María y PACHECO, José Emilio. **FELIPE ORLANDO.** Granada. S/Imp. Edt. Universidad de Granada. 1999. In 4º mayor, s/p (19 folios). Ilustrada con fotograbados (negro/color) incluidos en el texto. Rústica edt. *Rf.4809.*
8 Eu

276. HABSBURGO, Otto de. **NUUESTRO MUNDO EN MARCHA.** Madrid. Gráficas Estella.



Salvat y Alianza. 1970. In 8º mayor, 167pp y vuelta, 3h. Rústica. Biblioteca Básica
Salvat. Nº 89. *Rf.4859.* 1 Eu

277. **HANLEY**, James. PUERTO CERRADO. Traducción del inglés de Elsa Mateo. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Seix Barral. 1990. In 8º mayor, 237pp, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha en portada. Biblioteca Breve. Muy buen ejemplar. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.4614.* 5 Eu

278. HELLER, Walter W. NUEVAS DIMENSIONES DE LA **ECONOMÍA POLÍTICA.** Prólogo de Manuel Varela. Traducción de Salvador Condominas. Barcelona. Printer Industria Gráfica Edt. Labor. **1968.** In 8º mayor, 149pp y vuelta-2h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Nueva Colección Labor. Nº 66. *Rf.5014.* 2 Eu

279. HERRAN DE LAS POZAS, Agustín de la. **PINTURAS NEGRAS DE GOYA.** Bilbao. Imprime y edita Vizcaína. **1949.** In 8º mayor, 46pp. Ilustrada reproducciones de dibujos intercalados en el texto de Carlos de la Herran Matorras. Rústica ilustrada. Señal de óxido en cubiertas. *Rf.5137.* 5 Eu

280. HERRÁN DE LAS POZAS, Agustín de la. **ISABEL DE BORBÓN POR VELÁZQUEZ.** 1ª edición de 1500 ejemplares. Ilustrador Carlos de la Herrán Matorras. Bilbao. La Editorial Vizcaína. **1948.** 4º menor, 52pp-2h. Con reproducciones de dibujos a pluma realizados por Carlos de la Herrán Matorras al texto y fuera del mismo. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. Tirada de 1500 ejemplares. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, Sevilla 1599-1660. *Rf.4555.* 7 Eu

281. HERRÁN, Agustín de la. ESTAMPAS GOYESCAS. 1ª edición de 500 ejemplares. Bilbao. s.i. La Editorial Vizcaína. 1952. In 4º menor, 381pp-3h. Con fotograbados, gráficos y una estampa a color al texto, un grabado fuera del mismo, viñetas iniciales y finales. Cartoné editorial, estampa adherida, lomera deslucida. Tirada de 500 ejemplares, aquí 374. Obra impresa en dos tintas y sobre dos tipos de papel. Francisco Goya, 1746-1828. BGE.OHCA92-B1724. *Rf.5783.* 25 Eu

282. **HESIÓDO.** LA TEOGONÍA. Prólogo y presentación Francesc L. Cardona. Traducción



Luis Segalá y Estelella. Barcelona. Imp. Talleres Gráficos Soler. Edt. Edicomunicación. 1996. In 8º , 123pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Posee bibliografía. Fontana. *Rf.4691*.
1 Eu

283. HESS, Julius H. y LUNDEEN, Evelyn C. EL **NIÑO PREMATURO** CUIDADOS MÉDICOS Y ASISTENCIA GENERAL. Barcelona. Imprenta Hispano Americana. Salvat Editores. **1945**. In 4º menor, XV-352pp. Ilustrada con 74 figuras entre texto. Tela con sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Notas impresas a pie de página. Bibliografía. *Rf.5346*.
7 Eu

284. **HESSE**, Hermann. EL ÚLTIMO VERANO DE KLINGSOR Y OTRAS NARRACIONES. Traducción de Ester Berenguer. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta, S.A. 1992. In 8º mayor, 183pp-2h. Símil piel con dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. *Rf.5664*.
3 Eu

285. HIERRO, Nicolás del. PERSONAJE SIN NOMBRE. Ciudad Real (aunque impreso en Andujar). Imp. Gráficas Francisco del Moral. Intuición Grupo Editorial. 2001. In 8º mayor, 98pp-2h, Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. **Autores Castellanos Manchegos**. Nº 7. *Rf.4800*.
1 Eu

286. **HIGGINS CLARK, Mary**. MIENTRAS MI PRECIOSA DUERME. Traducción de Cesar Aira.. Barcelona. Circulo de Lectores. 1991. In 8º, 297pp-1h. Cartoné, sobrecubierta ilustrada. *Rf.5749*.
3 Eu

287. **HIGGINS CLARK, Mary**. EL SÍNDROME DE ANASTASIA Y OTROS RELATOS.. Traducción Esperanza Pérez. Barcelona. Imp. Hurope. Edt. Plaza & Janes. 1990. In 8º mayor, 282pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Posee bibliografía. Colecc. Éxitos. Fascinantes relatos que se adentran en el terreno de lo parapsicológico y misterioso. *Rf.5769*.
4 Eu

288. HIGOUNET, Charles. L' **ÉCRITURE**. Paris. Imp. y Edt. Presses Universitaires de France. **1969**. In 8º, 136pp. Ilustrada con dibujos y facsímiles entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Que Sais-Je?. Nº 653. Texto en francés. *Rf.4798*.
0 Eu



289. **HINZELMAN**, Elsa M. ¿QUÉ LE PASA A ÚRSULA? 1ª edición. Versión española de Francisco Vives. **Ilustrador:** Juan **Ferrándiz**. Barcelona. Sociedad General de Publicaciones. Hymasa. **1948**. 8º mayor, 141pp-1h. Con reproducciones de dibujo, letras y viñetas capitulares, de Ferrándiz. Tela editorial ilustrada. Anotación antiguo propietario en portada. Buen ejemplar. Texto enmarcado. *Rf.4684*. 6 Eu

290. **HOGAN**, Chuck. EL ASEDIO. La crueldad y la ley enfrentadas en un duelo a muerte. Traducción de Ana Juandó. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta, S.A. 1995. In 4º menor, 298pp-1h. 1ª edc. Colecc. BestSellers Mundial. *Rf.4532*. 1 Eu

291. HOLME, Charles. THE **VILLAGE HOMES OF ENGLAND**. London. Eyre and Spottiswoode, Ltd. The Studio, Ltd. MCMXII (**1932**.) Infolio menor, VIII-163pp. Abundantemente ilustrada con cromotipias en láminas con papel protector fuera de texto y reproducciones de grabados algunos a toda página entre texto, sabrosa publicidad coetánea, letras capitulares ornamentales. Rústica ilustrada del editor, lomera ligeramente ajada. Leve y dispersa señal de óxido en algunas páginas. *Es un buen ejemplar. Arquitectura rural anglosajona, bonito libro. Rf.5041*. 18 Eu

292. HÖPEKER ASCHOFF, Hermann. EL **DINERO Y EL ORO**. Traducción del alemán por Julián Marías. Madrid. Imp. Galo Sáez. Edt. Revista de Occidente. **1940**. In 4º menor, 268pp-2h. Letras capitulares simples. Rústica edt. Ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Leves señales de óxido en cubiertas. *Rf.4580*. 10 Eu

293. HUGGLER, Max. MARIA CETTO, Anna. LA **PEINTURE SUISSE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE**. 1ª edición. Marseille. Imprimerie Centrale. Holbein-Bâle. **1943**. In folio menor, 65pp y vuelta, 52h para ilustraciones. Con 89 láminas fotograbadas en negro y 9 finos cromos adheridos fuera de paginación. Tela estampada del editor, dorados, sobrecubierta con cromo adherido, ésta última con ligera señal de adhesivo. *Rf.5035*. 24 Eu

294. **HUGO**, Víctor. **THÉÂTRE EN LIBERTÉ**. AMY ROBSART.. Paris. s.i. Nelson, Éditeurs. s.a. (ca. **1910**). 8º menor, 464-15pp y vuelta. Con una fototipia fuera de texto. Tela editorial estampada. Nelson. Muy buen ejemplar. Texto en francés. *Rf.5420*. 16 Eu



295. IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel. EL **MARXISMO: VISIÓN CRÍTICA**. 2ª edición. Madrid. Industrias Gráficas España. Rialp. **1975**. In 8º mayor, 416pp-1h. Rústica. Naturaleza e Historia, 29. Muy buen ejemplar. BGE.DCLC76454505-B. *Rf.4527*.

5 Eu

296. ISAAC, J. MALET, Alberto. LOS TIEMPOS **MODERNOS**. Versión castellana cuidadosamente corregida por Lucas T. Gibbes. Curso completo de **historia** para uso de la segunda enseñanza. París. Imprenta Paul Brodard. Ediciones Españolas Hachette. **1922**. En 8º mayor, 2h-308pp. Con 83 figuras grabadas y II mapas al texto. Holandesa tela original, tejuelo de papel. Albert Malet, 1864-1915. No en BGe. *Rf.5626*.

9 Eu

297. J. R. C. MANUAL DE **HISTORIA MODERNA**, arreglado por... 1ª edición, rara. Barcelona. Imprenta y Fundición de Pons y Cía. **1849**. 8º mayor, 89pp y vuelta. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales a la rústica, orlada, marca del impresor calcográfica en acero, intonso en origen, papel barbado. Ligera marca en 3 últimas hojas, oxidado muy esporádico. Buen ejemplar. Rara. No en BGE. CPB000208891-6, sólo colaciona un ejemplar en la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena. *Rf.4911*.

35 Eu

298. **JAVIER VILLA**, Andrés. ELVIREMAS. Madrid. Juan Pastor editor. 1989. In 8º mayor, 57pp-2h. Rústica original. 1ª ed. Co. Devenir. **Poesía**. *Rf.5128*.

5 Eu

299. JIMÉNEZ GUERRA, Pedro. **ÁLGEBRA I**. Valladolid. Imp. Simancas Ediciones. Edt. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1989. **Dos** volúmenes. O.C. In folio menor, 379pp-295pp. Formulas y ejercicios entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Posee bibliografía. Algunos subrayados a tinta en dos páginas. *Rf.5072*.

10 Eu

300. **JIMÉNEZ, Juan Ramón**. POESÍA Y PROSA. Selección y prólogo de Francisco López Estrada y María Teresa López García-Berdoy. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Seix Barral. 1983. In 8º mayor, 279pp-4h. Cartoné edt., funda protectora transparente. 1ª edc. Colecc. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea. Nº 12. *Rf.4585*.

2 Eu

301. **JOYCE**, James. RETRATO DEL ARTÍSTA ADOLESCENTE. Traducción de Dámaso



Alonso. . Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta. 1992. In 8º mayor, 299pp-1h. Símil piel editorial, dorados en plano y lomera. Clásicos Universales. James Augustine Aloysius Joyce, 1882-1941. *Rf.5666.* 2 Eu

302. **JUANA INÉS DE LA CRUZ**, Sor. OBRAS **ESCOGIDAS** De Sor Juana Inés de la Cruz. 20ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1967**. 8º, 147pp-6h. Rústica, sobrecubierta ilustrada. Austral, 12. Papel algo oscurecido. Muy buen ejemplar. Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, más conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, 1651-1695. *Rf.4574.* 3 Eu

303. JÜRGEN SEMBACH, Klaus. **MODERNISMO**. LA UTOPIÍA DE LA RECONCILIACIÓN. 1ª edición. Traducción del alemán Carmen Sánchez Rodríguez. Bonn? Benedikt Taschen. 1991. Infolio menor, 240pp. Cientos de reproducciones fotograbadas en negro y color algunas en láminas intercaladas. Rústica del editor, papel couché. Amplio repertorio bibliográfico. Buen estado. No en BGE. *Rf.5135.* 14 Eu

304. **KAFKA**, Franz. **MEDITACIONES**. Traducción José María Santo Tomás Colmenarejo.. Madrid. Maral. Busma. 1984. 8º, 181pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Poesía y Prosa Popular, 27. Perfecto ejemplar. Franz Kafka, 1883-1924. *Rf.4676.* 3 Eu

305. **KÄSTNER**, Erick. **FABIAN**. Traducción Miguel Ángel Vega. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Circulo de Lectores. 1988. In 8º mayor, 245pp y vuelta. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Onda Joven. Firma anterior poseedor. *Rf.5293.* 3 Eu

306. KOENIGSWALD, G.H.R. von. **LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS**. Trad. del alemán por el Dr. Miguel Fusté de la Universidad de Barcelona. Barcelona, Agustín Núñez, impresor. Ediciones Omega, S.A. **1960**. In 8º mayor, 206pp-1h para colación de láminas. Numerosas figuras intercaladas y XIX láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné del editor con tejuelo. 1ª edc. *Rf.5126.* 7 Eu

307. KONING, Dr. Frederik. **EDUCACIÓN E HIGIENE SEXUAL. FISIOLOGÍA Y SICOLOGÍA DEL AMOR**. Traducción José Mas Godayol. Barcelona. Imp. y Edt.



Bruguera. **1970**. In 8º mayor, 582pp. Ilustrada con dibujos realizados por Frederik Koning y Luis Casamitjana y gráficas entre texto. Tela edt. Colecc. Iris Enciclopedia. Leve mancha marginal en cubierta. *Rf.5432*. 2 Eu

308. **KRISTENSEN**, Carlos. CON ESA HARINA. Prólogo Oscar Casteló. Neuquén (Argentina). Imp. y Edt. Universidad Nacional de Comahue. 1993. In 8º mayor, VII-131pp-2h. Ilustrada con dibujos entre texto realizados por Mariano Villegas. Rústica edt. ilustrada. Raro. *Rf.5496*. 10 Eu

309.L. **ARANGUREN**, José Luis. OBRAS **SELECTAS** de José Luis L. Aranguren. Madrid. E. Sánchez Leal. Plenitud. **1965**. In 8º mayor, XXXII-1181pp. Retrato fotograbado del autor fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. Amplias notas a pie. Contiene: Estudios sobre el protestantismo y el catolicismo. Estudios éticos. Ética social, sociología y política, un índice de los autores citados. *Rf.5971*. 12 Eu

310. LABURU, José A. de,. LAS **PLAYAS EN ASPECTO MORAL**. por... S. J. Barcelona. S/Imp ni Edt. **1935**. In 8º mayor, 20pp. Falto de cubiertas. *Rf.4761*. 6 Eu

311. **LAFFÓN**, Rafael. **ROMANCES DEL SANTO REY**. 1ª edición de 500 ejemplares. Prólogo por Joaquín de Entrambasaguas. Ilustrador Francisco Díaz y Días. Premio de poesía del Certamen Literario. Conmemorativo del VII Centenario de la conquista de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando III. Sevilla. Gráficas del Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 1951. 4º menor, 73pp-4h. Viñetas al texto, realizadas por el ilustrador. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Adonais, 11. Ex-Libris. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo, aquí 33. Impreso a dos tintas. Muy buen ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.5245*. 25 Eu

312. **LAFORET**, Carmen. MI PRIMER **VIAJE A U.S.A.** Madrid. Grafisa, Gráficas Internacionales, S.A. Ediciones Busma. 1985. 8º mayor, 212pp-6h de tabla y catálogo editorial. Cubiertas ilustradas, rústica. Poesía y Prosa Popular. Perfecto ejemplar. Amena narración de notas tomadas en trenes y habitaciones de hotel. Carmen Laforet Díaz, 1921-2004. *Rf.4760*. 8 Eu



313. **LAMARTINE**, Alfonso de. EL PICAPEDRERO DE SAINT-POINT (Narración de aldea). GRAZIELLA (Episodio de las confidencias), por... Traducción de D. Ángel Fernández de los Ríos. Barcelona. Luis Tasso. Librería de El Plus Ultra. **1860**. In 8º mayor, 370pp-2h. Con un grabado al boj con papel protector en lámina parte. Tela coetánea. Ligera mota de óxido en algunas páginas. Buen ejemplar. Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine, 1790-1869. *Rf.5948*.
15 Eu

314. LAMÉ FLEURY, M. LA **HISTORIA DE GRECIA**. Contada a la juventud. Versión española. Barcelona. s.i. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (ca. **1940**). 8º, 249pp-2h. Con fotograbados y reproducciones de dibujos al texto, viñetas y letras capitulares. Holandesa de tela coetánea. Sello antigua librería en lomera. Buen estado. No en BGE. *Rf.4889*.
8 Eu

315. LANGFORD, Michael. ASÍ SE **MEJORA EL COLOR EN FOTOGRAFÍA**. Traducción del inglés Diorki. Barcelona. Grafos. Daimon-Manuel Tamayo. 1980. In 8º mayor, 195pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color, figuras entre texto. Rústica ilustrada. Biblioteca Práctica de Fotografía. *Rf.5946*.
6 Eu

316. **LAPIERRE**, Alexandra. UN HOMBRE FATAL. Traducción Menene Gras Balaguer. Barcelona. Imp. Hurope. Edt. Plaza & Janes. 1991. In 8º mayor, 372pp. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Posee bibliografía. Colecc. Éxitos. *Rf.4633*.
2 Eu

317. LAQUEUR, Walter. **EUROPA DESPUÉS DE HITLER**. Traducción de Pablo Uriarte. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. **Dos** volúmenes. O.C. 8º mayor, 332pp-1h, 261pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 13 y 14. Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. *Rf.4522*.
3 Eu

318. **LARRAGOITI**, A. S. de. LA TABERNA DE LOS ARPEGIOS (Historia de dos almas románticas). **Ilustrador Julio Gil. 1ª edición de 200 ejemplares**. Sin lugar de impresión. Imprenta Ramos, Afonso y Moita. **1955**. In 4º menor, 177pp-1h. Bonitos dibujos de Julio Gil al texto. Rústica ilustrada, solapas, intonso en origen, conserva las barbas. Muy buen ejemplar. Edición de 200 ejemplares en papel velino. Raro. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.5220*.
25 Eu



319. **LARRAGOITI**, A. S. de. CADENAS DE ORO. **1ª edición de 200 ejemplares.** Prólogo de Luis Astrana Marin. Sin indicación de lugar. Imprenta Ramos, Afonso & Moita, s.e. 1957. 4º menor, 195pp y vuelta, 1h. Capitulares y viñeta final. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas, funda protectora de papel cebolla. Muy buen estado. Tirada de 200 ejemplares en papel velino. Rara. No en BGE. [PRIMERA EDICION] Rf.5221. 35 Eu
320. **LARRETA**, Enrique. **DISCURSOS.** 1ª edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos Rodríguez Giles. Sopena Argentina. **1941.** In 8º mayor, 153pp-3h. Rústica intonso. Ayer y Hoy. Enrique Rodríguez Larreta, 1875-1961. BGE.OHLG25829185-B [PRIMERA EDICION] Rf.4877. 11 Eu
321. **LARRETA**, Enrique. SANTA MARÍA DEL BUEN AIRE. TIEMPO ILUMINADOS (MEMORIAS).. Buenos Aires. Imp. The Standard Publishing, Co. Edt. Espasa-Calpe. **1946.** In 8º, 168pp-4h. Ilustrada con un facsímil fuera de texto. Rústica edt., con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Austral. Nº 247. Sellos y anotación en portada.. Rf.5960. 2 Eu
322. **LARROQUE**, Enrique. EL NUEVO **RUMBO DE LA LIBERTAD.** 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos de Ediciones Castilla. Revista de Occidente. **1970.** In 8º mayor, 318pp. Rústica ilustrada. BGE.DCGGB15408565-B. [PRIMERA EDICION] Rf.5787. 7 Eu
323. **LASELVA, Marino.** LOLA. 1ª edición. Barcelona. Establecimiento Tipográfico de «Los Seguros» de Redondo y Xumetra. s.a. (ca. **1890**). 8º mayor, 46pp, 1h para tabla. Grabados xilográficos al boj al texto, viñetas iniciales y finales. Rústica ilustrada, con alguna mota de óxido. No en BGE. [PRIMERA EDICION] Rf.4777. 10 Eu
324. **LEMA**, Marqués de. LA **IGLESIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA.** Conferencia del Excmo. Sr..., pronunciada el 3 de Mayo de 1892. Madrid. Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra". **1892.** 4º mayor, 42pp. Rústica del editor, intonso en origen, conserva todas las barbas. Imperfecciones en lomera. [PRIMERA EDICION] Rf.5063. 12 Eu
325. **LEÓN**, Fray **Luis** de. LA PERFECTA CASADA. EL CANTAR DE LOS CANTARES.



Prólogo de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 271pp. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 21. Muy buen ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.4742.* 5 Eu

326. **LEVIN**, Ira. LA ASTILLA. Traducción Antoni Puigròs. Barcelona. Imp. Dúplex. Ediciones B. 1991. In 4º menor, 248pp-4h. Letras capitulares. Tela edt. 1ª edc. Colecc. Éxito Internacional. *Rf.4606.* 1 Eu

327. LITT, Teodoro. LA **ÉTICA MODERNA**. Trad. del alemán por E. Imaz. Madrid, Imp. de Galo Saez. Revista de Occidente, **1932**. In 4º menor, 248pp-3h. Rústica original, intonso con las barbas. Señal de óxido en algunas págs. Pequeña mancha en cabeza de lomerá. 1ª edc. *Rf.5064.* 10 Eu

328. LLONA REMENTERÍA, Germán, O.SS.T. FUNDADOR Y REDENTOR **JUAN DE MATA**. 1ª edición. Salamanca. Gráficas Cervantes. Secretariado Trinitario. 1994. 4º menor, 470pp-8h. Con fotograbados y facsímiles fuera de texto. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. Bibliografía, notas al texto a pie de página. San Juan de Mata, Faucon, 1160-Roma, 1213. Religioso francés. Doctor en teología en París, fundó, junto con san Félix de Valois, una comunidad consagrada a la Santísima Trinidad y dedicada al rescate de los cautivos por los musulmanes. Fue canonizado en 1679. No en BGE. *Rf.4803.* 15 Eu

329. LOJENDIO, Juan P, S.J. **HISTORIA DE ESPAÑA**. 1ª edición. Bilbao. Imprenta del Corazón de Jesús. 1914. In 4º menor, 784pp. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.4913.* 15 Eu

330. **LONDON**, Jack. NUEVOS CUENTOS DE LOS MARES DEL SUR. Traducción Antonio Guardiola Madrid. S/Imp. Edt. Buma. 1984. In 8º, 139pp y vuelta-1h. Rústica edt. Ilustrada. Funda protectora transparente. Colecc. Poesía y Prosa Popular. Nº 41. Falto de portada. *Rf.4672.* 1 Eu

331. LÓPEZ CALERA, Nicolás María. LA **ESTRUCTURA LÓGICO-REAL DE LA NORMA JURÍDICA**, por... Catedrático de Filosofía del Derecho Universidad de Granada. Madrid.



Imp. Gráficas Uguina. Editora Nacional. **1969**. In 4º menor, XIX-188pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Científico. Firma anterior propietario en portada y algún subrayado a tinta. *Rf.5306*. 6 Eu

332. LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. LA **VENTA DE LUGARES** DEL TÉRMINO DE JAÉN EN EL **SIGLO VI: EL CASO DE PEGALAJAR**. José Latorre García. Úbeda (Jaén). Imp. Gráficas Minerva. Edt. U.N.E.D. Centro Asociado "Andrés de Vandelvira". 1997. In 4º menor, 110pp-1h. Ilustrada con facsímiles y fotograbados entre texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. *Rf.5899*. 4 Eu

333. LÓPEZ FLORES, Manuel. **ITÁLICA**. 1ª edición. Barcelona. **Hesperia**. 1945. 8º mayor, 243pp-1h. Retrato del autor fuera de texto. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Ligera señal de óxido en primeras y últimas páginas. Buen ejemplar. *Rf.5653*. 6 Eu

334. **LÓPEZ GONZÁLEZ-CAMAÑO, Francisco**. TRIPTICO POR UNA GENERACIÓN NONATA. Málaga. Librería Anticuaría El Guadalhorce. 1986. In 8º mayor, 19pp-2h. Cubiertas originales a la rústica. 1ª edc. *Rf.4741*. 5 Eu

335. **LOUVRE**, Musée du. **COLLECTION GEORGE ET ADÈLE BESSON**. Introducción Pierre Quoniam. Préface Jean Cassou. Paris, S/imp. Edt. Ministère d'État, **1964**. In 8º mayor, 119pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados en láminas dentro de paginación. Rústica con las cubiertas originales ilustradas. *Rf.5029*. 6 Eu

336. **LUISI**, Gerard y **SAMUELS**, Charles. COMO ATRAPAR A CINCO MIL LADRONES. Versión española de Agustín Gil Lasierra. Barcelona. Imp. y Edt. Bruguera. 1964. In 8º mayor, 327pp y vuelta. Tela edt. 1ª edc. Colecc. Círculo Rojo. *Rf.5426*. 1 Eu

337. **LUNA, José Carlos de**. DE **CANTE GRANDE Y CANTE CHICO**. 3ª edición. Ilustrador José Carlos de Luna. Madrid. Imprenta y Editorial Escelicer. **1942**. In 8º, 185pp-1h. Viñetas intercaladas, realizadas por el autor. Rústica ilustrada, intonso en origen, cortes sin desbarbar. 3ª edición. Obras Completas, I. Impreso a dos tintas. BGE.CUBGGLAD134287869-B. *Rf.5310*. 25 Eu



338. LUQUE TAPIA, Manuel. SOMBRAS DEL CREPÚSCULO. Prólogo del autor y Francisco Gómez Pérez. Baena (Córdoba). Imp. Gráficas Cañete. Edt. Ilustre Ayuntamiento de Doña Mencía y Excma. Diputación Provincial de Córdoba. 1999. In 8º mayor, 189pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. *Rf.5760.* 3 Eu

339. LURCY, Georges. THE GEORGES **LURCY COLLECTION**. 1ª edición. Foreword Alfred M. Frankfurter. II volúmenes. New York. Publishers Printing-Rogers Kellogg Corporantion. Parke-Bernet Galleries Inc. **1957. Dos** volúmenes. O. C. In 4º mayor, 6h-101pp y vuelta, 6h-158pp-1h. Profusamente ilustrada con multitud de reproducciones fotograbadas en negro algunas a toda página, láminas en color y huecograbadas con papel seda protector, todo dentro de paginación. Holandesa de tela editorial. Buen ejemplar. Con algunos remates manuscritos. French modern paintings and drawings. Including Major Examples by Bonnard - Boudin - Degas - Derain - Raoul Dufy - Gauguin - Maise - Monet - Picasso - Pissarro - Renoir - Signac - Sisley - Soutine - Toulouse - Lautrec - Vlaminck and Vuillard. French XVIII Century Furniture including superb examples by maitres ebenistes. Sevres and meissen porcelains Chenets - Candelabra - Sconces & other fine Objets d'Art in bronze Dore old French Silver - Chinese Porcelains. Fench Modern Paintings - Drawings & Prints the distinguished... Bonito catálogo de esta importante colección. *Rf.5036.* 25 Eu

340. LYTRA, Drosoula. APROXIMACIÓN **CRÍTICA** A IGNACIO **ALDECOA**. 1ª edición en colección. Compilación en introducción de Drosoula Lytra. Madrid. Espasa Calpe. 1984. En 8º mayor, 233pp-7h para catálogo editorial. Con un retrato fotograbado en lámina fuera de texto. Rústica original. Selecciones Austral, 120. Impecable estado. Ignacio Aldecoa Isasi, 1925-69. BGE.CUBGGLAD50389632-B. **Rf.5694.* 2 Eu

341. MACE, Wynn. LA TÉCNICA DEL **TENIS**. Traducción de Alfonso Torrents. Barcelona. Imp. Gráficas Bobes. Edt. Hispano-Europea. **1970**. In 8º mayor, 146pp-1h. Ilustrada con 97 dibujos de Tyler Micoleau entre texto. Tela edt. Ilustrada. Colecc. Herakles. *Rf.4955.* 3 Eu

342. **MACHADO**, Antonio. **ANTOLOGÍA** POÉTICA. Barcelona. Mateu Cromo, Artes Gráficas. Planeta. 1992. In 8º mayor, 277pp-2h. Símil piel estampada. Clásicos Universales. *Rf.4586.* 3 Eu



343. **MACHADO**, Antonio. POESÍAS **ESCOGIDAS** de Antonio Machado. Selección de Federico Carlos Sainz de Robles. Pórtico por Rubén Darío. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. **1967**. 8º menor, 299pp. Con fotograbado del autor fuera de texto. Piel editorial, dorados en plano y lomera, roces en cubierta. Buen estado general. Antonio Machado Ruiz, Sevilla, 1875-1939. *Rf.4587*. 9 Eu

344. MACKENZIE, Compton. THE **HOUSE OF COALPORT** 1750-1950. London. Imp. y Edt. Collins. **1953**. In 4º menor, 127pp y vuelta. Bellamente ilustrada con fotograbados (negro/color), algunos a toda página, dibujos y facsímiles entre texto. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. *Rf.5312*. 9 Eu

345. **MADRID, Juan**. PROFESIÓN PELIGROSA.. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Difusión Directa Édera. 1998. In 8º mayor, 96pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Escritores Españoles de Hoy. Nº 6. *Rf.5391*. 2 Eu

346. MAESTRE MAESTRE, José M^a. EL **HUMANISMO ALCAÑIZANO** DEL SIGLO **XVI**. TEXTOS Y ESTUDIOS DE **LATÍN RENACENTISTA**. 1ª edición. Praefatio del Prof. Dr. Iosephus IJsewijn. Alcañiz en la Aganipe de los Cisnes Aragoneses de Juan Francisco Andrés de Ustarroz. Cádiz. Industria Gráfica Lipper. Universidad de Cádiz y otros. 1990. 4º menor, cvi-505pp. Con fotograbados, facsímiles y tablas entre texto. Rústica ilustrada. Perfecto estado. Bibliografía. Galardonado con el Primer Premio "Bernardino Gómez Miedes" y participando también en los II Premios de Investigación Científica para Profesores de Enseñanzas Medias, obteniendo el Primer Premio, de este certamen. José Maria Maestre Maestre, 1956-. BGE.MIUG91-B4656. *Rf.4613*. 12 Eu

347. **MALAMUD, Bernard**. EL HOMBRE DE KIEV. 1ª edición. Traducción de J. Ferrer Aleu. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza y Janes, S.A. 1982. 8º estrecho, 302pp-1h y vuelta. Cubierta ilustrada del editor a la rústica. El Ave Fenix, 3. Fecha. Muy buen ejemplar, casi nuevo. Alegoría del Holocausto, según algunos críticos. Bernard Malamud, 1914- 1986. *Rf.4655*. 3 Eu

348. MALLEA, Eduardo. EL VÍNCULO. LOS **REMBRANDTS**. LA ROSA DE CERNOBBIO.. Prólogo de Enrique Azcoaga. Navarra. Imp. Gráficas Estella. Edt. Salvat y Alianza. 1970. In 8º mayor, 173pp y vuelta-3h. Rústica edt. Colecc. Biblioteca Básica Salvat. Nº 83.



Rf.5470.

3 Eu

349. **MANÉN**, Juan. MIS EXPERIENCIAS. T. I.- EL NIÑO PRODIGIO. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Edt. Juventud. **1944**. In 4º menor, 280pp. Ilustrada con fotograbados y facsímiles fuera de texto. Y pautas musicales dentro del mismo. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Mínima señal de óxido en algunas páginas. **Memorias.** Rf.5471. 6 Eu

350. **MANN**, Heinrich. EL ÁNGEL AZUL. Traducción de Dr. Manuel R. Blancafort Paris. Barcelona. Imp. Hurope. Edt. Plaza & Janes. 1992. In 8º mayor, 238pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Éxitos. Una de las grandes novelas del siglo XX, cuya versión cinematográfica consagró como actriz a Marlene Dietrich. Rf.5242. 5 Eu

351. MANTILLA Y GÓMEZ, Valentín y LUQUE Y BELTRÁN, Francisco. **DISCURSOS LEÍDOS EN LA SOLEMNE SESIÓN INAUGURAL CELEBRADA EL DÍA 9 DE ENERO DE 1954 EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA**, por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D... y el Excmo. Sr. Dr. D... 1ª edición. Madrid. Imprenta de José Luis Cosano. **1951**. In 4º menor, 48pp. Rústica, ligera mota de óxido en cubierta. No en BGE. [PRIMERA EDICION] Rf.5997. 9 Eu

352. **MARAÑÓN**, Gregorio. EL **CRECIMIENTO** Y SUS TRASTORNOS, por... 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe. **1953**. 4º menor, xvi-314pp-2h. Con 91 grabados al texto. Tela del editor. Buen ejemplar. Gregorio Marañón, 1887-1960. BGE.MAHGBJM20506-B. Rf.4808. 10 Eu

353. **MARLOWE**, Stephen. EL FARO DE LA ÚLTIMA ORILLA. Traducción de Mª José Buxó-Dulce Montesinos. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 348pp-2h. Encuadernado en guáflex con dorados en lomera y plano. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. Rf.4534. 2 Eu

354. MARSHALL, Bruce. ¿UN **ASESINATO** PARA **JUAN PABLO**?. Traducción Aurora Rodríguez. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. G.P. 1982. In 8º, 231pp y vuelta-2h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Reno. Nº 649. Leve anotación en portada. Rf.4725.



0 Eu

355. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. EL **AMOR Y EL SEXO**. Madrid. Imp. Zoila Ascasibar. Edt. Fénix. **1933**. In 8º mayor, 92pp-2h. Ilustrado con hermosas láminas en negro fuera del texto. Rústica ed. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Temas Sexuales, Nº 6. Leves señales de óxido en contracubierta. *Rf.4936*. 5 Eu

356. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. LA **VIDA SEXUAL**. Madrid. Imp. Zoila Ascasibar. Edt. Fénix. **1933**. In 8º mayor, 89pp-3h. Hermosas láminas en negro fuera del texto. Rústica ed. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Temas Sexuales, Nº 5. *Rf.5824*. 5 Eu

357. MARTÍN DE LUCENAY, Dr. A. LA **VIRGINIDAD**. Madrid. Imp. Zoila Ascasibar. Edt. Fénix. **1932**. In 8º mayor, 90pp-3h. Ilustrado con hermosas láminas en negro fuera del texto. Rústica ed. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Temas Sexuales, Nº 2. Señales de óxido en contracubierta. *Rf.5825*. 5 Eu

358. MARTÍNEZ CACHERO, José María. GRANDES **FIGURAS DE LA LITERATURA**. 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Mateu Cromo. Espasa Calpe, S.A. 1998. **Dos** volúmenes. O.C. 4º mayor, 273pp. Con fotograbados y figuras en negro al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. Perfecto ejemplar. No en BGE. *Rf.4589*. 4 Eu

359. MARTÍNEZ JIMÉNEZ, J. Mª. **SINTAXIS Y ESTILÍSTICA**. por...Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. **1920**. In 8º mayor, 222pp. Rústica. Intonso en origen, conserva las barbas. Co. Gramática Latina. Tomo II. Lomera deslucida. Algunas anotaciones y acotaciones a lápiz. *Rf.5197*. 6 Eu

360. MARTÍNEZ RUIZ, J. (**AZORÍN**). DOÑA INÉS. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Librería de Fernando Fe. **1929**. In 8º mayor, 155pp y vuelta-2h. Rústica ilustrada. Los Grandes Autores Contemporáneos, núm. 8. Azorín, 1873-1967. . BGE.ASX91-B13162. *Rf.5857*. 5 Eu

361. MARTÍNEZ RUIZ, José (**AZORÍN**). MADRID. Buenos Aires. Imp. Talleres Gráficos



Cadel. Edt. Losada. **1967**. In 8º mayor, 137pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Biblioteca Clásica y Contemporánea. Nº 241. Pequeñas perforaciones marginales en primeras hojas. *Rf.5491. 5 Eu

362. MARTÍNEZ RUIZ, José. (**AZORÍN**). LECTURAS ESPAÑOLAS. Madrid. Servicios Editoriales Gráficos. Agrupación Nacional del Comercio del Libro. **1974**. In 8º mayor, 152pp-1h. Rústica ilustrada. Edición no venal. Sello. Rf.5961. 3 Eu

363. **MARTÍNEZ SIERRA**, Gregorio. LA HUMILDE VERDAD. Barcelona. Henrich y Cª. **1904**. 8º mayor, 282pp-3h. Retrato del autor fuera de texto. Tela coetánea. Biblioteca de Novelistas del Siglo XX. Sello. Muy buen ejemplar. No en BGE. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. Rf.5582. 10 Eu

364. MARTIN-MÉRY, Gilberte. LA **FEMME** ET L' **ARTISTE** DE BELLINI A PICASSO. Avant-propos de M. Jacques Chaban-Delmas. Introduction de M. René Huyghe. Préface de M. Paul Géraldy. 1ª edición. S. lugar de impresión París? Delmas a Bordeaux. Bordeaux. **1964**. In 8º mayor, XXV-106-63pp-1h. Con LXV fotograbados sobre láminas en negro y color al texto. Rústica ilustrada. Falta una lámina. Rf.5775. 9 Eu

365. **MASÓ, Salustiano**. AMOR Y VICEVERSA. 1ª edición. Primer Premio Internacional de Poesía "El Olivo", **1974**. Jaén. Unión Tipográfica. Diego Sánchez del Real. **1976**. In 8º mayor, 46pp-1h. Rústica ilustrada, corte en portada para suprimir firma antiguo propietario, sin afectar al texto. No en BGE. [PRIMERA EDICION] Rf.4651. 6 Eu

366. **MATA, Pedro**. CHAMBERÍ. Novela. Madrid. Helénica. Pueyo. **1930**. 8º mayor, 352pp-1h. Rústica editorial ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Buen estado. Pedro Mata Fontanet, Tarragona, 1811-1877. Rf.5570. 4 Eu

367. **MATA, Pedro**. EL AMOR DE CADA UNO. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Marsiega. Sociedad Española de Librería. **1943**. 8º mayor, 285pp. Rústica ilustrada por Arribas-B con alguna pérdida, intonso en origen, conserva las barbas. Pedro Mata, 1875-1946. BGE.MIUGAGM2799-B. [PRIMERA EDICION] Rf.5668. 7 Eu



368. **MATA**, Pedro. EL PÁJARO EN LA JAULA. Madrid. Imprenta Helénica. Edt. Pueyo. **1930**. In 8º mayor, 355pp-1h. Ilustrada con dibujos entre texto. Rústica edt. Ilustrada. Intonso en origen, conserva las barbas. *Rf.5669*. 4 Eu

369. **MATAS**, Luis. **GONZÁLEZ**, Santiago. **CIFUENTES**, Pedro. **RAMOS**, Ángel. **DICCIONARIO DE LA NATURALEZA**. II. volúmenes. Prólogo de Joaquín Araujo. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa. 1998. **Dos** volúmenes. O.C. In 4º mayor, 136pp, paginación continuada hasta 275pp. Tablas, gráficos y reproducciones de dibujos al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. BGE.DCLC95234870-B. *Rf.4592*. 3 Eu

370. **MAURA**, Julia. COMO LA TIERRA Y EL MAR. Madrid. Talleres Gráficos E. T. Edt. M. Aguilar. S.a. (c. **1960**)In 8º mayor, 214pp-2h. Rústica edt. ilustrada. Señal marginal de óxido en cubierta superior. Sello. Anotación anterior propietario. *Rf.5671*. 4 Eu

371. **MAUROIS**, André. CLIMAS. Traducción Fernando Gutiérrez. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. **1969**. In 8º mayor, 233pp-2h. Cartoné ilustrado. BGE.CACP16728653-B. *Rf.5412*. 3 Eu

372. MÁXIMO. **CARTA ABIERTA A LA CENSURA**. Madrid. Imp. Gráficas BeCeFe, S.A. Ediciones 99. **1974**. In 8º mayor, 125pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Carta Abierta. Anotación en portada, anteportada y leves señales de óxido en las mismas. *Rf.4786*. 4 Eu

373. **MAYER**, August L. **MEISTERWERKE DER GEMÄLDESAMMLUNG DES PRADO IN MADRID**. OBRAS MAESTRAS DEL **PRADO EN MADRID** Colección de Arte. 1ª edición. München. s.i. Franz Hanfstaengl. **1922**. 4º menor, 342pp-1h para catálogo editorial. Magníficas ilustraciones fotograbadas 318 en láminas dentro de paginación. Holandesa tela editorial, muy ligeramente deslucida, papel estucado. Una lámina parcialmente rasgada, afectando en parte a un fotograbado, detalle de una pintura. Buen ejmplar, por lo demás. Texto en alemán, sólo 16pp. *Rf.4757*. 15 Eu

374. **MAYORAL**, Marina. EL TIBURÓN Y EL ÁNGEL. Barcelona. Imp. Cayfosa. Difusión



Directa Édera. 1998. In 8º mayor, 96pp. Rústica ilustrada. Escritores Españoles de Hoy. Nº 8. *Rf.5410.* 1 Eu

375. MECKEL, Anne. **BÁRBARA NOCULAK.** Hommage à Goya/Maja 1999-2000. Granada. Bodoña. Universidad de Granada. 2000. In 4º mayor, 31pp y vuelta. Fotograbados en negro y color al texto. Rústica. Bilingüe castellano-alemán. Exposición en el Bárbara Noculak Palacio de la Madraza, Mayo 2000. Fotografía. *Rf.4545.* 5 Eu

376. **MEDINA CASADO**, Manuel. ANDALUCÍA DESDE JAÉN. Nuevas aportaciones para entender Jaén en Andalucía.. Prólogo Enrique Iniesta Coullaut-Valera. Jaén. Gráficas La Paz. Centro de Estudios Históricos de Andalucía. 1999. In 4º mayor, 195pp. Ilustrada con fotograbados entre texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. **Andalucismo.** *Rf.4713.* 3 Eu

377. **MEERSCH**, Maxence Van der. LA HUELLA DEL DIOS. Traducción Antonio Espina. Premio Goncourt 1936. . Barcelona. Printer Industria Gráfica. Circulo de Lectores. 1969. 8º mayor, 240pp-3h. Cartoné editorial ilustrado, sobrecubierta transparente. Muy buen ejemplar. Escritor francés nacido en Roubaix, 1907 y fallecido en Le Touquet, 1951. *Rf.4541.* 3 Eu

378. MELGARES RAYA, José. **UN EMINENTE MISIONERO CAPUCHINO EN EL JAÉN DEL SIGLO XVIII.** Jaén. S/Imp. Edt. Diputación Provincial de Jaén e Instituto de Estudios Giennenses. 1998. In 4º menor, pág. de 515 a 526. Rústica edt. Notas editoriales a pie de página. Separata del número CLXX. Segundo Seminario "Manuel Caballero Venzalá". *Rf.4636.* 4 Eu

379. **MELIÀ, Josep.** LA TRAMA DE LOS ESCRIBANOS DEL AGUA.. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta. 1983. In 8º, 253pp y vuelta. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Fábula. Nº 124. Una novela sobre lo que había detrás del golpe de Estado del 23 de febrero.. *Rf.5396.* 3 Eu

380. MENCZER, Bela. SITUACIÓN **HISTÓRICA** DEL TIEMPO **ACTUAL.** Madrid. Imprenta Estades. Ateneo. **1952.** In 8º mayor, 42pp-2h. Rústica. Co. O Crece O Muere. Nº 34.



Rf.4897.

1 Eu

381. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **ESTUDIOS LITERARIOS**. Madrid. Imp. y Edt. Espasa Calpe. 1973. In 8º, 212pp-9h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Austral. Nº 28. *Rf.4700*.
4 Eu

382. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **LOS ESPAÑOLES EN LA LITERATURA..** Madrid. Imp. y Edt. Espasa Calpe. 1971. In 8º, 156pp-9h. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Austral. Nº 1271. *Rf.5773*.
4 Eu

383. MERLI, Joan. **PICASSO**, por... 2ª edición revisada, corregida y considerablemente aumentada en su parte gráfica. **Tirada de 1824 ejemplares nominados, aquí. 201.** Buenos Aires. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrrortu e hijos, S.R.L. Poseidón. **1948**. En 4º mayor, 607pp-2h para justificación de tirada y colofón, 1h blanca. Profusamente ilustrada con XXXVII láminas en color, XIII láminas grabadas y cientos de fotograbados en negro dentro y fuera de texto. Encuadernación editorial tela estampada en seco, buena edición sobre papel estucado, impresión y tipografía. Señal de óxido en guardas, lomera algo oscurecida. Muy buen ejemplar. Tirada de 1824 ejemplares nominados, aquí. 201. Rara en España. Pablo Picasso, 1881-1973. BGE.CTYAFJN8809-B. *Rf.4564*.
120 Eu

384. MESTRE MEDINA, Joaquín. **RECUERDOS Y ENSEÑANZAS DE UN VIAJE DE INTERCAMBIO SANITARIO EN BÉLGICA**. Organizado por la sociedad de las naciones en mayo y junio de 1925. Por... Inspector de Sanidad de la Provincia de Jaén y Delegado Oficial en España den dicho Intercambio. Jaén. Tip. de el Pueblo Católico. s.a. (c. **1925**). In 8º mayor, 162pp-1h. Viñetas iniciales. Rústica edt. ilustrada. Lomera fatigada. Leves motas de óxido en cubiertas. Buen ejemplar. *Rf.5952*.
22 Eu

385. MICHELET, J. **LA MUJER**. Traducida por Gerardo Blanco. Barcelona. Tip. de T. Monge. Edt. Jané Hermanos. s.a. (ca. **1890**). In 8º mayor, 304pp. Encuadernado en tela actual, conserva cubiertas originales, mediada la posterior. Buen ejemplar. Notas al final de la obra. Ligeras suciedades en última página. *Rf.4605*.
12 Eu



386. MIMENZA CASTILLO, Ricardo. LA **CIVILIZACIÓN MAYA**,. por... Director del Museo de Yucatán. Barcelona, Imp. D.E.O., S.A. Cervantes, s.a. (hacia **1950**.) In 4º menor, 80pp. Profusión de reproducciones en huecograbado intercaladas en el texto. Rústica original también huecograbada. Enciclopedia Gráfica, Núm. Extraordinario. *Rf.5153*.
7 Eu

387. **MIRÓ**, Gabriel. LA NOVELA DE MI AMIGO NÓMADA. Buenos Aires. Talleres Gráficos Américalee. Losada. **1951**. In 8º, 139pp-1h para tabla. Rústica, sobrecubierta algo ajada. Biblioteca Contemporánea, 91. Gabriel Miró, 1879-1930. BGE.GAEG31607528-B. *Rf.5610*.
5 Eu

388. **MIRÓ**, Gabriel. EL ABUELO DEL REY. Madrid. Imp. Gráficas Clemares. Edt. Biblioteca Nueva. 1929. In 8º mayor, 253pp-1h. Rústica edt. Ilustrada, intonso. Colecc. Obras Completas de... Volumen V. **Rf.5791*.
5 Eu

389. **MIRÓN**, Andrés. ANTOLOGÍA **POÉTICA** (1965 - 1990). Prólogo de Carlos Muñiz Moreno. 1ª edición. Granada. Copartgraf. Ediciones A. Ubago. 1990. In 8º mayor, 178pp-5h. Ilustrada con fotograbado del autor fuera de texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. Ánade núms. 34-35. Bibliografía. *Rf.4881*.
4 Eu

390. MOLINA CAMPOS, Enrique. NUEVE **ENSAYOS SOBRE POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**. 1ª edición. Granada. Copartgraf. A. Ubago. 1990. In 8º mayor, 191pp-2h de tabla y colofón. Lámina con fotograbado en negro fuera de texto. Rústica ilustrada del editor. Interdisciplinar, 6. Notas al texto a pie de página. Del índice: Sentido y forma de un tema poético: El ferrocarril en la poesía de J.R. **Jiménez Cernuda** en **Hölderlin**. El crítico en la calle (sobre "otro" Jorge **Guillén**). Hacia una interpretación de la poesía de Vicente Gaos. Elena Martín Vivaldi y su poesía. Efusión y memoria en la poesía de Luis **Rosales** (A propósito de La Almadra.) etc... *Rf.5069*.
6 Eu

391. **MORA, Juan Antonio**. LA CIUDAD ES UN DESIERTO. Jaén. Gráficas La Paz. S/Edt. 1992. In 8º mayor, 47pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos entre texto, realizados por Francisco Hoyos. Rústica ilustrada. Fuente del Aire de Poesía. *Rf.5260*.
3 Eu



392. **MORÓN, Enrique.** DESPOJOS. 1ª edición. Granada. Ediciones Antonio Ubago, S.L. 1990. In 8º mayor, 63pp- 3h. Con un fotograbado en negro fuera texto. Rústica con las cubiertas originales. Buen papel. Ánade, 36. *Rf.5156.* 5 Eu

393. **MORRISON, Toni.** LA CANCIÓN DE SALOMÓN. Traducción de Carmen Criado. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 368pp. Encuadernado en guáflex con dorados en lomera y plano. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.4562.* 1 Eu

394. MOUNIN, Georges. **CLAVES PARA LA LINGÜÍSTICA.** Traducción de Felisa Marcos. Barcelona. Grafos. Anagrama. 1976. In 8º mayor, 139pp y vuelta, 2h. Gráficas al texto. Rústica ilustrada. Argumentos, 9. Rúbrica en portada. Vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Buen ejemplar por lo demás. Georges Mounin, 1910-. BGE.DCGGB16166450-B. *Rf.4716.* 2 Eu

395. **MÚGICA, Daniel.** LA MUJER QUE FALTABA. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta. 1992. In 8º mayor, 159pp. Rústica edt. Ilustrada. 1ª edc. Colecc. Fábula. Nº 277. *Rf.5505.* 3 Eu

396. MUÑOZ GARNÍCA, Manuel. " CARTAS SOBRE EL ORIGEN, APARICIÓN Y CULTO DE LA IMAGEN DE **NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA** ". Escritas en 1865 por el Canónigo Lectoral de la S.I.C. de Jaén... 1ª edición. Introducción, notas y comentarios realizados por Juan Rubio Fernández. Prólogo de Enrique Gómez Martínez. Jaén. Gráficas Galán. Centro de Estudios Marianos «Historiador Salcedo Olid» y Alcance, S.L. 1997. 8º mayor, 38pp-1h. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. No en BGE. *Rf.4841.* 4 Eu

397. **MUÑOZ NAVARRETE, Eulogio.** ROMANCERO DEL SUR. Presentación Guillermo Sena Medina. Jaén. Imp. Gráficas Ramírez. Edt. el autor. 2001. In 8º mayor, 61pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. La Peñuela, Cuadernos de Poesía. Nº 2. *Rf.4624.* 3 Eu

398. **MURA.** LA TRAVIESA CAMARERA DEL AMOR. **Cuentos caprichosos y galantes.** 1ª edición. Traducción directa del italiano y prólogo por José Mª Meliá-Pigmalión..



Valencia. s.i. Guerri. **1925**. In 8º mayor, XVpp-228pp. Fotograbado de la autora fuera de texto, letras capitulares simples. Holandesa de tela coetánea, conserva cubierta delantera. Anotación en anteportada. Buen ejemplar. *Rf.4848*. 10 Eu

399. NARBONA, Francisco. JUAN **BELMONTE**. CUMBRE Y SOLEDADES DEL PASMO DE TRIANA. 1ª edición. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1995. En 8º, 270pp. Algunas reproducciones de dibujos intercalados y láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cubiertas ilustradas a la rústica. Bibliografía y notas del autor al final del texto, una cronología de matador. Juan Belmonte, 1892-1962. BGE. DCLC95171326-B. *Rf.4994*. 8 Eu

400. **NAVARRETE, Ramón de**. SUEÑOS Y REALIDADES. 1ª edición. Madrid. Imprenta Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cía. Ilustración Española y Americana. MDCCCLXXVIII (**1878**). 8º mayor, 448pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, conserva las barbas. Buen ejemplar. No en BGE. *Rf.5179*. 20 Eu

401. NAVARRO, Mariano. LA **LUZ Y LAS SOMBRAS EN LA PINTURA ESPAÑOLA**. Navarra. Imp. Gráficas Estella. Edt. Espasa. 1999. Infolio menor, 198pp. Ilustrada con fotograbados a color, algunos a doble página entre texto. Cartoné edt. ilustrado. Funda protectora anterior propietario. *Rf.5314*. 8 Eu

402. **NAVASCUÉS**, Joaquín Mª de. **LA ERA "...AS"**. Madrid. S. Aguirre, impresor.- Edt. C. S. I. C. y Instituto Antonio de Nebrija de Filología. **1951**. In folio menor, 42pp-VIh.. Ilustrada con facsímiles dentro y fuera de texto así como fotograbados fuera del mismo. Rústica edt, conserva funda editorial impresa de papel. Intonso. Colecc. Scripturae. Nº II. Notas editoriales a pie de páginas. *Rf.4939*. 8 Eu

403. **NEGRILLO FUENTES, Antonio**. EL CORAZÓN DE CADA UNO. Ilustradores Palomino Kaiser y Cobo Millán. Jaén. Imp. A Demanda. Edt. Los Caños. 2000. In 8º mayor, 25pp-1h. Rústica edt. Ilustrada, por Carmelo Palomino Kayser y Javier Cobo Millán. Perfecto ejemplar. *Rf.5381*. 4 Eu

404. **NERUDA**, Pablo. LA BARCAROLA. **1ª edición**, que estuvo a cargo de Margarita



Aguirre y Andrés Ramón Vázquez. Buenos Aires. Graficolor, S.A. Losada, S.A. **1967**. In 4º menor, 163pp y vuelta, 1h para colofón. Cubiertas originales a la rústica, impresa en varios tipos de papel de múltiples colores. Muy buen ejemplar. Contiene a vuelta de anteportada partitura musical de La Barcarola, canción anónima muy de moda a principios del S. XX. Pablo Neruda, 1904-1973. BGE.CSUGACU9776-B [PRIMERA EDICION] *Rf.5107*. 75 Eu

405. NICÁS MORENO, Andrés. **HISTORIOGRAFÍA DEL ESCUDO Y BANDERA DE VILLANUEVA DEL ARZOBISPO** (JAÉN). Separata del Boletín, CLXXXII del I.E.G.. Jaén, s.i. (Soproargra, S.A.) Instituto de Estudios Giennenses. 2002. En 4º menor, de pag. 125 a 150. Dos láminas con escudo y blasones al final de texto. Rústica. Separata del Boletín, CLXXXII del I.E.G. [PRIMERA EDICION] *Rf.5597*. 6 Eu

406. NITTI, Francesco. LA **DECADENCIA DE EUROPA LAS VÍAS DE LA RECONSTRUCCIÓN**. Versión española por José R. García Díaz. 1ª edición. Buenos Aires?. s.i. Editora Internacional. **1923**. In 4º menor, 315pp y vuelta, 1h. Fotograbados y facsímiles en negro sobre láminas al texto, capitulares simples. Holandesa piel coetánea con cuatro taladros sin afectar al cuerpo del libro, portada y siguiente hoja mal reparadas de antiguo. Algunos subrayado y acotaciones marginales a lápiz. **Tratado de Versailles**. Nitti Francesco Saverio, 1868-1953. No en BGE. *Rf.4929*. 14 Eu

407. **NOJA RUIZ, Higinio. GANDHI, ANIMADOR DE LA INDIA**. 1ª edición y única. Valencia. Imprenta Tip. P. Quiles. Biblioteca de Estudios. **1932**. 8º mayor, 116pp-1h. Tela original estampada en seco, dorados, parcialmente decolorada. Buen estado general. Higinio Noja Ruiz, anarquista, nacido en 1896 en Nerva, en la región minera de Río Tinto, se inició en la enseñanza de manera autodidacta, y en el periodismo por contacto con las luchas obreras. Dio clases en las escuelas racionalistas y laicas hasta la dictadura de Primo de Rivera. Escritor prolífico y comprometido, dejó inédita una larga autobiografía novelada. Rara. No en BGE, ni CCPB. *Rf.4890*. 60 Eu

408. NÚÑEZ HENRÍQUEZ, Patricio. GUÍA DE LA EXPOSICIÓN "DISEÑOS EN LA **TEXTILERÍA DEL NORTE DE CHILE**". Presentación de Roberto Lehnert Santander. Antofagasta (Chile). S/Imp. Edt. Universidad de Antofagasta. 1995. In 8º menor, apaisado,.38 folios. Ilustrada con mapas, gráficos y facsímiles entre texto. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. Notas al final de texto. *Rf.5739*. 10 Eu



409. OLARIAGA, Luis. LA **POLÍTICA MONETARIA EN ESPAÑA**, por... Catedrático de la Universidad de Madrid. Imp. Góngora. Edt. Librería General de Victoriano Suárez. **1933**. In 8º mayor, 217pp-1h. Rústica, intonso en origen, sin desbarbar. Pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, señales de óxido en cubiertas y algunas acotaciones a lápiz. *Rf.5118*. 9 Eu

410. **OLIVAR BERTRAND**, R. **CONFIDENCIAS DE ANTAÑO**. 1ª edición. . Madrid. Gráficas Valera. Editora Nacional. **1956**. In 8º mayor, 215pp-1h. Con fotograbados en negro sobre láminas fuera de texto, capitulares simples. Rústica conservando cubiertas originales. Buen ejemplar. *Rf.4909*. 15 Eu

411. **ORTEGA MUNILLA**, José. CHISPAS DEL YUNQUE. Publicadas en el Diario "**ABC**" desde el 7 de Octubre de 1920 hasta el 16 de Septiembre de 1922. Unas palabras de Torcuato Luca de Tena. Madrid, s/imprensa. Edt. Prensa Española. ABC Blanco y Negro, 1923. In 4º menor estrecho, s/páginar. Rústica ilustrada del editor, levemente ajada. Intonso con todas sus barbas. 1ª edc. recopilada. *Rf.5075*. 10 Eu

412. **PALACIOS, Aurora**. LOS PRINCIPIOS. Madrid. Imp. Tecnología Gráfica. Huerga & Fierro, Editores. 1996. In 8º mayor, 184pp-3h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Narrativa. Nº 124. *Rf.5532*. 1 Eu

413. PALAU Y SOLER, Juan de. CARTA **PASTORAL: EL BUEN PÁRROCO SEGÚN EL CONCILIO TRIDENTINO Y ULTERIORES DISPOSICIONES DE LA SANTA MADRE IGLESIA, QUE PARA MODELO Á LOS DE LA DIÓCESIS DE SOLSONA**, propone el M. Iltre. Sr. D.... Vicario capitular y gobernador eclesiástico de la misma. 1ª edición. Barcelona-Solsona. Imprenta de José Gorgas, Seminario Conciliar. **1857**. In 4º mayor, 143pp y vuelta. Holandesa de piel puntas época, lomera rozada. Señal de óxido en algunas páginas, exlibris. Raro. Notas al texto a pie de página. Juan de Palau y Soler, 1832-1881. No en BGE. CCPB000229990-9. *Rf.4588*. 37 Eu

414. **PANTORBA**, Bernardino de, seudónimo de López Jiménez, José. FRANCISCO DE **ZURBARÁN**. 2ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Iberia, S.A. **1953**. 4º mayor, 37pp-25h. Con 48 fotograbados a toda página fuera de texto. Rústica editorial, sobrecubierta con estampa adherida. Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie



de página. Francisco Zurbarán, 1598-1664. BGE.ILAA93-B36857. *Rf.5193.* 10 Eu

415. **PAPINI**, Giovanni. EL LIBRO NEGRO. Traducción de Carlos Juan Vega. Buenos Aires. Talleres Gráficos Pedro Goyena. Mundo Moderno. **1952**. In 8º mayor, 311pp-4h. Rústica ilustrada por Moro, solapas, intonso en origen. Giovanni Papini, 1881-1956. No en BGE. *Rf.5392.* 8 Eu

416. **PARDO BAZÁN**, Emilia. LOS PAZOS DE ULLOA. Madrid, Imp. Compañía General de Artes Gráficas. Edt. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. **1930**. In 8º mayor, 168pp. Enc. en rústica edt. ilustrada. Colecc. El Libro para Todos. Parcialmente intonso. Falto de un trocito en pie de lomera y leves señal de óxido en primera y última página. *Rf.4938.* 3 Eu

417. **PARDO BAZÁN**, Emilia. CLAVILEÑO. Madrid, s.i. Edt. La Novela Corta. 1917. In 8º mayor, s.p. (12 folios). Greca inicial. Rústica ilustrada. Revista de publicación semanal, nº 86. Leve señal de suciedad en contraportada, mota de óxido en alguna página. *Rf.5274.* 5 Eu

418. **PARDO BAZÁN**, Emilia. SAN FRANCISCO DE ASÍS. (Siglo XIII), por la Condesa de... Obras Completas, 27 y 28. II volúmenes. Madrid. Imprenta de Alrededor del Mundo. Viuda de Pueyo. s.a. (ca. **1912**). **Dos** volúmenes. O. C. 8º mayor, 323pp-2h, 373pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor, intonso en origen, barbas. Obras Completas, 27 y 28. Señal de oxidación, firma y dedicatoria, anotaciones marginales a lápiz al vol. I. Buen estado general. Emilia Pardo Bazán, A Coruña, 1851-1921. *Rf.5877.* 36 Eu

419. **PARRA POSTIGO, Francisco**. GAVIOTAS DE NOSTALGIA. Málaga. Edt. El Autor. 1991. In 8º mayor 67pp-1h. Ilustrada con reproducciones de dibujos de Francisco Miguel López. Cubiertas originales a la rústica. 1ª edc. *Rf.5157.* 5 Eu

420. **PARROT, André**. **SUMER**. Préface d'André Malraux. L'Univers des Formes. 1ª edición. París. Imprimerie Georges Lang. Gallimard. **1960**. 4º mayor, XLVIII-396pp, 1 lámina plegada y 1h para colofón. Raudal de reproducciones huecograbadas algunas a



toda plana y láminas a color intercaladas, un mapa monocromo plegado fuera de paginación. Tela original, dorados conserva sobrecubierta, buen papel satinado. **L'Univers des Formes**. Muy buen estado. Texto en francés, amplísimo repertorio bibliográfico. *Rf.5147*. 25 Eu

421. PASCUAL FERRÁNDEZ, Antonio. **TRIVIALIDADES RETÓRICAS**. Barcelona. Talleres Tipográficos Ariel. Edt. Peñíscola. 1962. In 8º, 179pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Ensayos. Nº XII. Anotación en anteportada. *Rf.5978*. 6 Eu

422. **PEMÁN**, José María. MIS ALMUERZOS CON **GENTE IMPORTANTE**. 11ª edición. Barcelona. Euredit. Dopesa. 1973. En 8º mayor, 342pp. Numerosos fotograbados en negro a toda página intercalados. Rústica original con ilustración, solapas. Testimonio de actualidad, 1. BGE.NYCGAKN9000-B. *Rf.5743*. 3 Eu

423. **PEREIRA**, Antonio. EL INGENIERO BALBOA Y OTRAS HISTORIAS CIVILES. 1ª edición. **Autógrafo**. Vitoria. Heraclio Fournier. Magisterio Español. 1976. 8º, 147pp-6h. Reproducción de dibujo y fotograbado del autor al texto. Rústica ilustrada. Novelas y Cuentos, 175. Gran ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Antonio Pereira, 1923-. BGE.DCLC76465851-B. *Rf.5564*. 10 Eu

424. PEREIRAS HURTADO, Eduardo y HOLGADO BRENES, José Manuel. **ANDALUCÍA EN BLANCO Y NEGRO**. Madrid. Imp. Unigraf. Edt. Espasa. 1999. In folio menor, 271pp. Ilustrada con fotograbados y facsímiles entre texto. Cartoné edt. ilustrado. *Rf.5175*. 10 Eu

425. **PERERA, Hilda**. EL SITIO DE NADIE. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta. 1973. In 8º mayor, 329pp-1h. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Finalista del Premio Planeta 1972. *Rf.5535*. 1 Eu

426. **PÉREZ DE AYALA, Ramón**. BELARMINO Y APOLONIO. Buenos Aires. Graficolor. Losada, S.A. 1967. 8º, 203pp y vuelta, 2h para catálogo editorial. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Clásica y Contemporánea, 48. Ramon Pérez de Ayala, 1888-1962. BGE.IAUG85-B110828. *Rf.4751*. 6 Eu



427. **PÉREZ DE OLAGUER, Antonio.** AL LEER SERÁ EL REÍR. ARTÍCULOS DE HUMOR Y OTRAS COSAS SERIAS. 1ª edición. Barcelona. T. G. V. F. Editorial Juventud. **1950.** 8º mayor, 191pp. Rústica ilustrada por Luis Lasa. Buen ejemplar. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.5569.* 7 Eu

428. **PÉREZ DE OLAGUER, Antonio.** EL MUNDO POR MONTERA. Artículos festivos para días laborables.. Barcelona. Imp. T. G. V. F. Edt. Juventud. **1950.** In 8º mayor, 183pp y vuelta-4h. Rústica edt. ilustrada, por Luis Lasa. *Rf.5611.* 6 Eu

429. **PÉREZ DE OLAGUER, Antonio.** ELVIRA, TOMÁS RÚFALO Y YO.. por... San Sebastián. Imp. Gráficas Fides. Editorial Española. **1939.** In 8º mayor, 105pp-3h. Rústica edt. ilustrada. Intonso en origen, conserva las barbas. 1ª edc. Colecc. La Novela Nueva. Nº 8. Motas de óxido en primeras y últimas páginas. *Rf.5958.* 3 Eu

430. **PÉREZ ESTRADA, Rafael.** LA LUZ DE LAS PALABRAS (ANTOLOGÍA). Selección y prefacio de Rafael Ballesteros. Presentación Carmen Calvo Poyato.. Málaga. Gráficas San Pancraccio. Ágora y Junta de Andalucía. 2001. In 8º mayor, 61pp-1h. Rústica ilustrada. Edición no venal. [PRIMERA EDICION] *Rf.5672.* 3 Eu

431. **PÉREZ GALDÓS, Benito.** SOR SIMONA.. Drama en tres actos y cuatro cuadros original de... Madrid. Imp. y Edt. La Novela Corta. **1916.** In 8º mayor, 34pp. Greca inicial. Rústica edt. ilustrada. Revista de publicación semanal. Nº 1. *Rf.4774.* 3 Eu

432. PEREZ HINOJOSA, Pedro A. ZURERA, Soledad . XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE **POESÍA** 1995. Soledad ZURERA. LA VITRINA. Pedro A. PEREZ HINOJOSA. **TRABAJOS.** 1ª edición. Jaén. Ayuntamiento de Alcalá La Real. 1996. In 8º mayor, 179pp. Rústica con las cubiertas del editor. Buen ejemplar. Edición No Venal. *Rf.5625.* 2 Eu

433. PÉREZ-DOLZ, F. EL ARTE DEL **TAPIZ** Y LA **ALFOMBRA EN ESPAÑA.** 1ª edición. Barcelona. Talleres de Electra A. G. Ciba. **1952.** In 4º mayor, 118pp-2h. Con bellos cromos a color al texto montados sobre cartulina. Tela del editor estampada, tipos dorados. Notas al texto a pie de página. BGE.CJPA88-B10179. *Rf.4792.* 30 Eu



434. **PESTALOZZI´S. LEONARD AND GERTRUDE.** Translated and abridged by Eva Channing. Introduction G. Stanley Hall. . Boston. s.i. D. C. Heath & Co. Publishers. s.a. (c. **1950**). In 8º mayor, x-181pp. Tela gofrada. Heath´s Pedagogical Library, 6. Texto en inglés. *Rf.5879.* 10 Eu

435. PIJOÁN, José. **ARTE DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES.** Summa artis. Vol. I.. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. 4º mayor, xii-523pp-1h. Con 698 figuras al texto y XXXIV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. No en BGE. *Rf.5794.* 17 Eu

436. PIJOÁN, José. **EL ARTE GRIEGO HASTA LA TOMA DE CORINTO POR LOS ROMANO** (146 A. J. C.). SUMMA ARTIS Vol. IV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1985. In 4º mayor, 591pp-1h. Con 791 figuras al texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2400-B. *Rf.5799.* 23 Eu

437. PIJOÁN, José. **ARTE DEL PERIODO HUMANÍSTICO TRECENTO Y CUATROCENTO.** SUMMA ARTIS. Vol XIII.. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, 644pp. Con 824 figuras entre texto y XXIX láminas a color fuera del mismo. Tela editorial estampada, dorados, papel estucado. Bibliografía, p. 611-613. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. *Rf.5808.* 17 Eu

438. PIJOÁN, José. **RENACIMIENTO ROMANO Y VENECIANO SIGLO XVI.** SUMMA ARTIS. Vol XIV. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1979. In 4º mayor, x-713pp. Con 1002 figuras al texto y XXV láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. Bibliografía, p. 667-669. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.CJPA87-B22361. *Rf.5809.* 17 Eu

439. PIJOÁN, José. **EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN EL NORTE Y CENTRO DE EUROPA.** SUMMA ARTIS. Vol XV.. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1980. In 4º mayor, x-692pp-1h. Con 895 figuras al texto y XXVI láminas a color fuera del mismo. Tela estampada, dorados, buen papel estucado. Bibliografía. Perfecto estado. José Pijoán, 1881-1963. BGE.NYCGAHL2421-B *Rf.5810.* 18 Eu



440. PINA VIDAL, Adriano Augusto de. CURSO DE **METEOROLOGIA**, por... Capitão de Artilheria, etc. 1ª edición. Lisboa. Typographia da Academia. **1869**. In 4º menor, 155pp-1h. con figuras grabadas al texto. Rústica, orla tipográfica, intonso en origen, conserva las barbas. Señal de óxido en algunas páginas, lomera fatigada, pequeñas perdidas en cubiertas. Texto en portugués. CCPB000316901-4. Muy rara. *Rf.4560*.

23 Eu

441. PINEDA NOVO, Daniel. ÁNGEL Y RAFAEL PERALTA. **CENTAURUS** DE LA MARISMA. Con Juicios de Gerardo Diego y José María del Rey Caballero. **Ilustradores M. Cuixart y Andrés Martínez de León**. 1ª edición. Sevilla. Gráficas Santa María. Edición de autor y otros. 1987. 4º, 43pp. Fotograbados y un grabado, realizado por M. Cuixart a toda página fuera de texto. Rústica ilustrada por Andrés Martínez de León. Tirada de 1000 ejemplares. Daniel Pineda Novo, 1942-. No en BGE. *Rf.5820*.

10 Eu

442. PIZZETA, J. LOS **SECRETOS** DE LA **PLAYA**. Traducción de D. G. R. y M.. Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a. (ca. **1875**). In 8º mayor, 206pp-1h. Grabados al texto. Rústica, intonso en origen, conserva las barbas. Biblioteca Científica Recreativa. Pequeña imperfección en cabeza y pie de lomera, leve marca de humedad en pie de cubierta. No en BGE, ni CCPB. *Rf.5165*.

18 Eu

443. **PLA, José**. UN VIAJE FRUSTRADO. CONTRABANDO. Prólogo, traducción y notas de Josep M. Espinas. Madrid. Imp. Altamira Rotopress. Edt. Salvat y Alianza. 1969. Dos obras en un volumen. In 8º mayor, 177pp y vuelta. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Biblioteca Básica Salvat. Nº 29. Anotación en anteportada. *Rf.5465*.

2 Eu

444. **PLATÓN**. EL BANQUETE. FEDÓN. FEDRO. Traducción de Luis Gil. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 373pp-3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 3. Perfecto ejemplar. Platón, ca. 428/427- 347 a.C. *Rf.4905*.

3 Eu

445. POLANSKY, Joseph. AÑO 2002: TU **HORÓSCOPO** PERSONAL. Previsiones mes a mes para cada signo.. Traducción Amelia Brito A. Barcelona. Imp. Romanyà Valls. Edt. Urano. 2001. In 8º mayor, 424pp. Rústica edt. ilustrada. Sencillo y completo, este manual nos dice cómo se presenta el nuevo año para los doce signos del zodiaco, en los



siguientes aspectos: Salud, hogar y vida familiar, profesión y situación económica, progreso personal. Ofrece además: El perfil de cada signo, las influencias planetarias favorables o desfavorables para cada mes, los días más indicados para tomar decisiones. Este libro le proporcionará la información necesaria para enfrentar con éxito el año 2002. *Rf.5268.* 1 Eu

446. **POLIZIANO, Ángelo.** POESÍA de Angelo Poliziano. Selección traducción y prólogo de J. Farrán Mayoral. Edición bilingüe italiano y castellano. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Yunque. **1940.** 8º menor cuadrado, 101pp-1h. Rústica, intonso, mínima mota de óxido en cubiertas. Poesía en la Mano, 23. Buen ejemplar. Bilingüe. Il Poliziano, 1454-1494. No en BGE. *Rf.4935.* 15 Eu

447. **POMBO ANGULO, Manuel.** LA JUVENTUD NO VUELVE. Novela de la guerra por... 1ª edición. Madrid. Talleres de la Imprenta de Madrid. Sagitario. **1945.** 8º mayor, 385pp y vuelta. Rústica editorial. Ediciones de los Estudiantes Españoles. Buen estado. Manuel Pombo Angulo, 1912-. BGE.RIBGR05962166-B. *Rf.5603.* 7 Eu

448. POPESCU, Petru. LA **HUELLA DE ADÁN.** Novela. Eduardo G. Murillo. 1ª edición. Barcelona, Imp. Hurope, S.L. Plaza & Janés, editores, S.A. 1998. In 4º menor, 629pp-1h de colofón. Cartoné y sobrecubierta del editor. En una sabana inexplorada de Kenia, el Paleontólogo Ken Lauder descubre a un muchacho cuyas características físicas coinciden con el llamado eslabón perdido. Muy buen ejemplar. *Rf.5139.* 6 Eu

449. **PRIMO DE RIVERA,** José Antonio. REVOLUCIÓN **NACIONAL (PUNTOS DE FALANGE).** Textos de... Seleccionados y anotados por Agustín del Río Cisneros. Prólogo de Raimundo Fernández-Cuesta. S/lugar, ni imp. Ediciones Prensa del Movimiento. **1949.** In 4º menor, 392pp. Rústica edt. ilustrada.. *Rf.5093.* 12 Eu

450. **PUIG, Manuel.** SANGRE DE AMOR CORRESPONDIDO. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 247pp. Guáflex edt. con dorados en plano y lomera. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.5280.* 2 Eu

451. PUIGGROS, Rodolfo. LA **ESPAÑA** QUE CONQUISTÓ EL **NUEVO MUNDO.** Buenos



Aires. Talleres El Gráfico. Siglo Veinte. **1965**. In 8º mayor, 222pp-1h. Rústica original. Imperfección en pie de lomera. Es un buen ejemplar, salvo lo descrito. Raro en España. Rf.5766. 13 Eu

452. QUÉRÉ, France. LES **FEMMES DE L'ÉVANGILE**. Paris. Imprimerie Floch à Mayenne. Éditions du Seuil. 1982. In 8º mayor, 185pp y vuelta-3h. Rústica ed. ilustrada. Notas a pie de página. Texto en francés. Rf.5782. 1 Eu

453. **QUEVEDO Y VILLEGAS**, Francisco de. LA VIDA DEL **BUSCÓN**. Edición de E. Gutiérrez Díaz-Bernardo. Madrid. Artes Gráficas Benzal. Alhambra. 1984. In 8º mayor, 175pp-1h. Rústica ilustrada. Clásicos A. J., 3. Rf.4552. 2 Eu

454. QUINTANA daza, Miguel Ángel. **PRINCIPIOS DE MÁRKETING**. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Deusto. 1997. In 4º menor, 278pp. Ilustrada con figuras entre texto. Símil piel edt. Colecc. Biblioteca Deusto. Posee bibliografía. Rf.5638. 2 Eu

455. RAMÍREZ YAÑEZ, Manuel. SUCINTA **HISTORIA DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA**. Desde su fundación hasta fin del año 1947, por... 1ª edición. Autógrafo. Madrid, Impresos Alonso. Banco Hipotecario? **1949**. In 4º menor, 107pp-2h. Láminas fotograbadas en negro y un mapa a colores fuera de paginación. Rústica conservando las cubiertas originales y con ligeras suciedades. Buen ejemplar firmado y dedicado por el autor. Rf.5086. 10 Eu

456. RAMÍREZ, Víctor. RODRÍGUEZ AGUILERA CONDE, Cesáreo. **RETORNO A LA PIEDRA**. Autobiografía epilírica. **Ilustrador** Víctor **Ramírez**. 1ª edición. Jaén. Gráficas la Paz. Universidad de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 4º menor, s.p. 12 folios. Reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada. [PRIMERA EDICION] Rf.5922. 4 Eu

457. RATTRAY TAYLOR, Gordon. LA **REVOLUCIÓN BIOLÓGICA**. Traducción al español Baldomero Porta. Barcelona. Imp. y Edt. Bruguera. 1969. In 8º mayor, 285pp y vuelta-1h. Tela edt. 1ª edc. Colecc. Círculo Azul Rf.4517. 10 Eu



458. REDFERN GALLERY, The. **ELEGANCE MILITAIRE**. 1ª edición. Catálogo de la exposición celebrada en el Burlington Gardens de Londres en 1955. London. The Redfern Gallery. **1955**. Infolio menor, 16 folios. Profusión de ciudadas ilustraciones en negro al texto. Encuadernación a la rústica, exquisita cromolitografía ilustrando la cubierta, papel de suave tono marfileño. Exlibris firmado. Rarísimo y bello catálogo de la exposición celebrada en el Burlington Gardens de Londres en 1955 de pintura castrense. *Rf.5083*.
15 Eu

459. REYMOND-RIVIER, Berthe. **EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE**. Versión castellana de Ramón Strack. Barcelona, Grafesa. Editorial Herder. **1976**. En 8º mayor, 277pp-1h. Rústica original ilustrada con solapas. 3ª Edc. Bbl. Psicología, 1. Marca antiguo poseedor. *Rf.5983*.
4 Eu

460. RIBERA Y SANS, José. **GÉNESIS, COMPLICACIONES Y TERAPÉUTICA DE LOS HIDROCELES**. DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LOS **TUMORES DEL ABDOMEN**, por el Doctor D.... Cirujano del Hospital de Niños de Madrid. 1ª edición. Memorias premiadas por la Academia Médico-Quirúrgica de Madrid 1881 y 1882. Madrid. Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. **1883**. 4º menor, 201pp-1h. Holandesa piel puntas época, hierros dorados. Biblioteca económica de la Revista de medicina y cirugía prácticas. Ligero óxido en algunas páginas. Buena conservación. José Ribera y Sans, 1852-1912. BGE.MDNM663037-B. CCPB000599607-4. *Rf.5230*.
60 Eu

461. RICHTER, H. P. **MANUAL PRÁCTICO DEL INSTALADOR ELECTRICISTA**. Traducción de Federico Armenter de Monasterio. Barcelona. Imprenta Juvenil. Edt. José Montesó. **1958**. In 4º menor, XVII-342pp-1h. Ilustrada con figuras entre texto y fotograbados fuera del mismo. Tela edt. con sobrecubierta ilustrada. 1ª edc. Notas editoriales a pie de página. *Rf.4960*.
8 Eu

462. **RIVAS SANTIAGO**, Natalio. **ANECDOTARIO HISTÓRICO CONTEMPORÁNEO**. Páginas de mi archivo y apuntes para mis **memorias**. (Primera Parte), por... De la Real Academia de la Historia. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Editora Nacional. 1944. En 8º mayor, 270pp-1h para colofón. Cubierta a la rústica, sobrecubierta ilustrada, corte de cabeza tintado. Muy buen ejemplar. BGE.MIUGAFH1152-B. [PRIMERA EDICION] *Rf.5539*.
42 Eu



463. RIVERA DORADO, Miguel. EL CONCEPTO DE **CIUDAD EN ARQUEOLOGÍA**. Separata. Madrid. s.i. Universidad Complutense de Madrid. **1975**. 4º menor, de pág. 189 a 204. Rústica del editor. Revista de la U. C. de M. Vol. XXIV, 97. Buen ejemplar. Con un repertorio bibliográfico. *Rf.5144*.
6 Eu

464. ROBLES ROMERO-ROBLEDO, Mariano y NOVAIS, José Antonio. **ASESINATO DE UN HÉROE, GENERAL HUMBERTO DELGADO**. Prólogo de Raúl Rego. Madrid. Altamira-Rotopress. Sedmay. 1974. In 8º mayor, 293pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados en negro y facsímiles al texto. Rústica ilustrada. 1ª edición. Pequeño roce en pie de lomera. *Rf.5981*.
5 Eu

465. **ROGADO, Basilio**. ROJO, IMPAR Y PASA. Madrid. Proagraf, S.A. Editorial Bitacora, S.A. 1989. En 8º mayor, 239pp. Rústica ilustrada conservando cubiertas. 1ª edc. Co. Oleaje. *Rf.5250*.
4 Eu

466. ROGER, Jean. EL **CATOLICISMO LIBERAL EN FRANCIA**. Madrid. Rivadeneyra. Editorial Ateneo. 1961. In 8º mayor, 60pp-5h. Rústica, intonso. O Crece O Muere, 32. *Rf.4900*.
4 Eu

467. ROHDEN, Peter Richard. **ESPLENDOR Y OCASO DE LA DIPLOMACIA CLÁSICA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Galo Sáez. Revista de Occidente. **1942**. In 4º menor, 252pp-1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Congreso de Viena y la Santa Alianza. Peter Richard Rohden, 1891-1942. BGE.CASXR4346950-B. [PRIMERA EDICION] *Rf.4916*.
10 Eu

468. ROJANO ORTEGA, Diego. FULGOR Y **TRAGEDIA DE LA FIESTA**. 1ª edición. Prólogo de Santo Ortíz. Presentación de Manuel Carpio Cañada. Introducción de Trino Torres Martínez. Epílogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Gráficas La Paz. Editorial Jabalcuz. 2002. In 4º mayor, 246pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Perfecto ejemplar. [PRIMERA EDICION] *Rf.5319*.
7 Eu

469. **ROMANO, Julio**. ZARPAZOS. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Renacimiento. **1930**. In 8º mayor, 251pp. Rústica. edt. ilustrada. Falto de un trocito en



lomera, fatigada. *Rf.5954.*

10 Eu

470. **ROMERO, Emilio.** CARTAS A UN PRÍNCIPE. 5ª edición. Madrid. Imprenta Ferreira. Afrodisio Aguado. **1965.** 4º mayor, 143pp. Rústica ilustrada. Leve señal de óxido en primeras páginas. Buen estado. Emilio Romero Gómez, 1917-2003. BGE.NYUG7505980-B. *Rf.5556.*

3 Eu

471. **ROMERO, Luis.** LA **NORIA.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores. 1971. In 8º mayor, 262pp-5h. Pasta editorial, falso tejuelo, funda protectora editorial. Premio Eugenio Nadal 1951. *Rf.5544.*

2 Eu

472. **ROSELLÓ.** IDENTIDADES. Poema plástico musical sobre dos culturas de Salvador Tábora, La Cuadra de Sevilla. **1ª edición.** Traducción al cáatala M. Díez Figuerola i C. Rabassó. Traducción al castellà i francès M. del C. Rodríguez Virgili y Lilyane Drillón. Gijón? Imprenta Aubert, S.A. Edición de autor. **1995.** In cuarto menor cuadrado, 215pp. Bien ilustrada con multiples láminas a todo color y plena página incluidas en el texto. Cartoné original ilustrado, buen papel couché de gran gramaje. Los textos son de Salvador Távora, Javier Rodríguez Piñero, Joan Antón Benach y Carles González López, en francés, castellano y catalán. [PRIMERA EDICION] *Rf.5104.*

25 Eu

473. **ROSTAND, Edmond.** EL AGUILUCHO. Drama en cinco actos, en verso Traducción por Manuel Machado y Luis de Oteiza. Madrid. Imp. Rivadeneira. Edt. La Farsa. **1932.** In 8º menor, 84pp. Ilustrada con reproducciones de dibujos, realizados por Antonio Merlo. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5790.*

4 Eu

474. **ROUSSEAU, L.** LAS HABITACIONES MARAVILLOSAS. imitación del inglés por...Traducción de D. Florencio Janer. Madrid. Imprenta de Gaspar, editores. s.a, (ultimo tercio del siglo **XIX**). **Dos** volúmenes. O. C. In 8º mayor, 195pp, 211pp. Ilustrada con grabados entre texto. Rústica intonso en origen, conserva las barbas. Colecc. Biblioteca Científica Recreativa. Tomo I con leves rajadas en lomera falto de un trocito encabeza de la misma. Tomo II pequeña imperfección en pie de lomera. La vida de los mamíferos, insectos, moluscos, pájaros, etc. *Rf.5166.*

30 Eu



475. RUÍZ LASALA, Inocencio. DE **LIBREROS Y DE LIBROS**. Presentación de Mario Romo. Madrid, Imprenta Taravilla. Libris. **1944**. In 4º menor, 51pp-1h. Con la reproducción del cartel de la VI Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid fuera de texto. Rústica, papel registro ahuesado Ivori Extra. Edición no venal nominada, aquí el nº 1855. No en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.5085*. 8 Eu

476. RUÍZ RAMÓN, Francisco. TRES **PERSONAJES GALDOSIANOS**. Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral. 1ª edición hecha en colaboración con la Editorial Universitaria de la Universidad de Puerto Rico.. Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S.A. Revista de Occidente, S.A. **1964**. 8º mayor, 270pp. Rústica del editor, intonso en origen, cortes sin desbarbar. Buen ejemplar. *Rf.5081*. 6 Eu

477. RUIZ SÁNCHEZ, Antonio. **HENRI BERGSON Y SU REVOLUCIÓN METODOLÓGICA**.. Prólogo Miguel Castillejo Gorraiz. Jaén. Imp. Gráficas Catena. Edt. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1987. In 4º menor, 208pp-3h. Rústica edt. ilustrada. Posee bibliografía. *Rf.5759*. 5 Eu

478. RUIZ-CASTILLO BASALA, José. **FUNCIONARIO REPUBLICANO DE REFORMA AGRARIA Y OTROS TESTIMONIOS**. MANUEL **AZAÑA**, **MARXISMO**, GUERRA **CIVIL**. Madrid. Lumimar. Biblioteca Nueva. 1983. 4º menor estrecho, 222pp-1h. Ilustrada con dibujos, fotograbados y facsímiles entre texto. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.5975*. 9 Eu

479. RUSSELL, John. **GAUGUIN**. 1ª edición. Traducción del inglés por Antonio Ribera. . Milano. Amilcare Pizzi. Hermes y Unesco. 1957. 8º menor, 24pp-33h. Con fotograbados en láminas en negro y color color dentro y fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. Unesco-Hermes Bolsilibros Arte, 32. Muy buen estado. Eugène Henri Paul Gauguin, París, 1848-1903. *Rf.5400*. 3 Eu

480. S.A.R. ¿VAN A PRODUCIRSE **ACONTECIMIENTOS QUE ASOMBRAN AL MUNDO?** 2ª edición. Madrid. E. R.S.A. **1955**. 8º mayor, 543pp-1h. Rústica editorial, intonso, ligero óxido en cubiertas. Buen estado general. Numerosos artículos de actualidad de la época sobre política internacional, casi todo. *Rf.5112*. 7 Eu



481. SAAVEDRA, Francisco de. CONVERSACIÓN ENTRE UN FORASTERO Y UN VECINO DE LA **ISLA DE LEÓN, SOBRE LOS DERECHOS DE LA PRINCESA DEL BRASIL, INFANTA DE ESPAÑA DOÑA CARLOTA JOAQUINA DE BORBÓN** Á LA SUCESIÓN EVENTUAL DEL TRONO DE ESPAÑA. 1ª edición. Cádiz. Imprenta de D. Manuel Santiago de Quintana. **1811**. In 4º menor, XXIVpp. Cartoné nuevo, intonso, sin desbarbar. Magnífica impresión y tipografía, buen papel muy limpio, márgenes amplios. BGE.DCLC77457316-B. CCPB000241471-6. Palau: Vindel 40 Pts. [PRIMERA EDICION] *Rf.4516*. 130 Eu

482. **SÁBATO**, Ernesto. EL TÚNEL. Barcelona. Cayfosa. Planeta. 1997. In 8º mayor, 193pp y vuelta-2h. Pasta con dorados en plano y lomera. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.5281*. 3 Eu

483. **SALAS Y GUIRIOR, José**. EL VIENTO QUE PASA. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex. Edt. Planeta. 1981. In 8º mayor, 413pp-1h. Cartoné edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Autores Españoles e Iberoamericanos. Premio Ateneo de Sevilla 1978. *Rf.4811*. 1 Eu

484. SALCINES, Laura. **ROLANDO** CAMPOS NATURALEZA MUERTA. ETAPA **CUBISTA** 1984-1992. Granada. Imp. Bodonia. Edt. Universidad de Granada. 2000. In 4º mayor, s/p (30 folios). Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto. Rústica edt. *Rf.4773*. 6 Eu

485. SÁNCHEZ PONTÓN, Luis. LAS **DEUDAS EXTERIORES** PRINCIPIOS APLICABLES A SU **REVISIÓN Y PAGO**. Contribución de México al estudio del tema propuesto como adición a la Agenda de la 7ª Conferencia Internacional Americana.. México. Imp. y Edt. Secretaría de Relaciones Exteriores. **1934**. In 4º menor, 47pp. Letras capitulares ornamentales. Rústica edt. Revista Del México Actual. Nº 16. *Rf.4694*. 4 Eu

486. SÁNCHEZ SAUS, Rafael. **LINAJES SEVILLANOS** MEDIEVALES. Compuesto por... Con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Presentación por el Conde de Peñafior de Argamasilla. 1ª edición. I. Estudios Históricos. II. Árboles Genealógicos. . Sevilla. Tecnographic. Guadalquivir. 1991. **Dos** volúmenes. O. C. In folio menor, 486pp-1h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. Impecable ejemplar, nuevo.



Notas al texto a pie de página. BGE.DCLC93124736-B. *Rf.5194.*

90 Eu

487. SÁNCHEZ-APELLANIZ Y VALDERRAMA, Miguel. SOBRE LAS **FERIAS** Y EN ESPECIAL LAS DE **MUESTRAS**. (Sep.). Madrid, Imp. Silverio Aguirre Torre. Revista de Derecho Mercantil. 1960. In 4º menor, 1h, de pag. 367 a 391. Cubiertas originales a la rústica. Sep. de la R. D. M. Núm. 76. *Rf.5869.* 4 Eu

488. SAND, Jorge. **JUAN DE LA ROCA**. Novela original por... Versión española de C. San Román. Barcelona. Imprenta de F. Nozal. El Cosmos Editorial. **1889**. In 8º, 352pp. Holandesa piel época, hiserros en seco, algo rozada en cabeza y pie de lomera. No en BGE. *Rf.4902.* 35 Eu

489. **SANDOZ**, Maurice. O **LABIRINTO**. 1ª edición. **Ilustrador Salvador Dalí**. Lisboa. Ramos, Afonso & Moita, Lda. Organizações, Lda. **1957**. In 4º menor, 169pp y vuelta, 3h para tabla y colofón. Bellas reproducciones de los originales de Dalí en láminas fuera de paginación. Rústica con las cubiertas originales, camisa protectora en papel satinado del editor, intonso en origen, amplios márgenes conservando las barbas. Casi perfecto estado. Texto en portugués. Bonito libro, buena edición sobre buen papel fabricado especialmente. *Rf.4678.* 80 Eu

490. SANJUAN, Gloria. COCINA PARA NO ENGORDAR. Madrid. s.i. Editorial Libsa. 2002. In 4º menor, 344pp. Con reproducciones de dibujos intercalados. Cartoné original ilustrado. Con un índice alfabético. *Rf.5710.* 4 Eu

491. SANMARTI GREGO, E. (Sep.). **CERÁMICAS DE BARNIZ NEGRO AMPURITANAS CONSERVADAS EN EL MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA** (Antigua Colección Cazorro). Valencia, Fedsa Serv. de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Prov. de Valencia, 1975. In 4º mayor, 15pp. Ilustrada con figuras intercaladas. Rústica del editor. Numerosas notas edt. a pie de pág. Tirada aparte de "Archivo de Prehistoria Levantina" - XIV - 1975. *Rf.5140.* 8 Eu

492. **SANTA-BÁRBARA DE SICILIA**, María del Consuelo. AMOR Y DESAMOR DE JUVENTUD. 1ª edición. Presentación Manuel López Pérez. **Ilustrador Cerezo Moreno**.



Jaén. Gráficas La Paz. Edición de autora. 1998. In 4º menor, 91pp-1h. Con reproducciones de dibujos de Cerezo y fotograbados en láminas al texto. Rústica ilustrada. Perfecto. *Rf.5160. 2 Eu

493. SANTAMARINA, Álvaro. **ENRIQUE MÚGICA** . PERFIL HUMANO Y **POLÍTICO**. Madrid. Artes Gráficas Iberoamericanas. Edt. Cambio 16. **1977**. In 8º, 126pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Políticos para unas Elecciones. Leve señal de suciedad y roce en cubierta Rf.5798. 3 Eu

494. **SANTANDER, Carlos de**. FÁBRICA DE MAGDALENAS. Barcelona. Imp. y Edt. Bruguera. **1978**. In 8º, 93pp-1h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Temas de Visión. Nº 60. Rf.4933. 1 Eu

495. SANZ Y DÍAZ, José. **GENERALES CARLISTAS**. Madrid. Rivadeneyra, S.A. Publicaciones Españolas. **1959**. In 4º menor, 28pp-1h. Ilustrada con fotograbados fuera de texto. Rústica Ilustrada. Temas Españoles, 115. Rf.4906. 4 Eu

496. **SAROYAN, William**. MI NOMBRE ES ARAM. Versión castellana de Luis Landinez. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Ediciones G. P. **1959**. In 8º, 159pp y vuelta. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Libro Picus. N º 25. Cortes tintados. Rf.4525. 2 Eu

497. **SAVATER, Fernando**. PARA LA **ANARQUÍA** Y OTROS ENFRENTAMIENTOS. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis. 1985. In 8º mayor, 189pp-1h. Pasta estampada del editor. Biblioteca de Política, Economía y Sociología, 3. Buen ejemplar. Rf.4778. 3 Eu

498. SCHAUB-KOCH, Émile, F.I.A.L. **VALEURS DE RAPPELS D'ESTHÉTIQUE COMPARATIVE**. 2ª edición . Lisbonne. Gráfica Monumental. International Institute of Arts and Letters. **1958**. 4º, xviii-173pp y vuelta, 3h. Con 120 magníficas planchas fotograbadas en negro sobre papel couché y fuera de paginación, 58 de las reproducciones son obras de Anna Hyatt-Huntington. Cubiertas originales en rústica, intonso en origen, conservando las barbas. Muy pequeña imperfección en contracubierta. Buen ejemplar. Rf.4780. 18 Eu



499. **SCIASCIA, Leonardo**. LOS TÍOS DE SICILIA. Traducción de Alfredo Citrato. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Planeta. 1997. In 8º mayor, 221pp-1h. Encuadernado en guáflex con dorados en lomera y plano. 1ª edc. Colecc. Clásicos Contemporáneos Internacionales. *Rf.4879*. 1 Eu

500. SEIGNOBOS, Charles. **HISTORIA COMPARADA DE LOS PUEBLOS DE EUROPA**. Traducción del francés por Román Jiménez.. Buenos Aires. Imprenta López. Losada. 1947. In 8º mayor, 376pp-1h. Rústica ilustrada, leves señales de óxido en cubierta superior, intonso, conserva las barbas. Panoramas. No en BGE. *Rf.4857*. 12 Eu

501. **SELGAS, José**. **ESTUDIOS SOCIALES**. I. Hojas Sueltas y más hojas sueltas (2 vol.). II. Nuevas hojas sueltas. III. Luces y sombras y libro de memorias. IV. Delicias del nuevo paraíso y cosas del día. V. Fisonomías contemporáneas y hechos y dichos. Madrid. Imprenta de A. Pérez Dubrull. 1883-1889. Cinco volúmenes. In 8º, 427pp-2h, 365pp-4h, 384pp-2h, 362pp-3h y 381pp-1h. Capitulares ornamentales, viñetas iniciales y finales. Holandesa tela época, hilos dorados, tejuelo, corte superior dorado. Alguna señal de oxidación en varios tomos. Muy buen ejemplar. José Selgas, 1822-1882. BGE.MAHGBHI30062-B. MAHGBHI30062-B. MAHGBHI30070-B. MAHGBHK09118-B. *Rf.5161*. 75 Eu

502. **SELLINGS, Arthur**. TELÉPATA. Traducción de Jesús Roldán de la Torre. Barcelona. Imp. Talleres Gráficos Poligraf. Edt. Géminis. 1968. In 8º, 279pp y vuelta. Tela edt. *Rf.5228*. 0 Eu

503. **SENNEP. DÉPART A ZÉRO**. Naissance de la IV République. Commentaire de Jacques Robert. Corbeil. 1ª edición. Paris. Imprimerie Crété. Bordas. 1947. Infolio menor, 110pp-1h. Reproducciones de dibujos, en realidad se trata de **caricaturas** realizadas por el autor en negro y color. Cartoné original, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada. Pequeña imperfección en cabeza de lomera, falta un dibujo original del autor que debería acompañar al libro. En buen estado. Texto en francés. Curioso. *Rf.5204*. 40 Eu

504. SEÑOR GONZÁLEZ, Luis. **DICCIONARIO DE CITAS CÉLEBRES**. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo Artes Gráficas. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º mayor, 138pp. Cartoné



editorial y sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. *Rf.4591.*

3 Eu

505. **SHAKESPEARE**, Guillermo. OBRAS **DRAMÁTICAS** DE.... Versión castellana de Guillermo Macpherson. Con un estudio preliminar de Eduardo Benot. Madrid. Imp. y Edt. Perlado, Páez y Cía. (Sucesores de Hernando). **1919**. In 8º mayor, CCXXXV-228PP. Rústica edt. fatigada, falto de un trocito en cabeza y pie de lomera. Intonso en origen, sin desbarbar. Colecc. Biblioteca Clásica. Tomo LXXX. Contiene: El Rey Lear y Sueño en Noche de Verbena. Sello. *Rf.5883.*

7 Eu

506. **SHAKESPEARE**, W. LOS ALEGRES COMADRES DE WÍNDSOR.. Prólogo y traducción por Luis Astrana Marín. Madrid. Imp. y Edt. Calpe. **1923**. In 8º menor, 184pp-4h. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Universal. N°s 804 y 805. *Rf.5823.*

3 Eu

507. **SHARPE, Tom**. UNA DAMA EN APUROS. Traducción de J. M. Álvarez Flórez y Ángela Pérez.. Barcelona. Diagràfic. Anagrama, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp. Rústica editorial ilustrada. Contraseñas, 70. En muy buen uso. Tom Sharpe, 1928-. [PRIMERA EDICION] *Rf.5508.*

2 Eu

508. SHAW FAIRMAN, Patricia. LA ENSEÑANZA DEL **INGLÉS**. 1ª edición. Versión de... Catedrática de inglés del Instituto "Milá y Fontanals de Barcelona. Edición española de The Teaching of English. Advertencia de A. W. S. Hutchings. Madrid. Gráficas Cóndor. Dirección General de Enseñanza Media. **1963**. 8º mayor, 246pp. Tela editorial, dorados. Revistas Enseñanza Media, 342. Anotación anterior propietario. Muy buen ejemplar. Bibliografía. *Rf.5273.*

7 Eu

509. **SIERRA I FABRA, Jordi**. EN CANARIAS SE HA PUESTO EL SOL.. Barcelona. Grafson. Planeta, S.A. 1983. In 8º mayor, 299pp-2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Premio Ateneo de Sevilla 1979. *Rf.5506.*

2 Eu

510. SIMANCAS, Juan de Dios. **VACUNACIÓN OBLIGATORIA**, por el Dr.... Decano de la Beneficencia Municipal de Granada. Publicaciones de la Gaceta Médica de Granada. Comunicación al IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía celebrado en



Madrid del 10 al 17 de Abril de 1898. Granada. Imprenta y Librería de D. José López Guevara. **1898**. In 4º menor, 13pp. Rústica, leve señal marginal de antigua humedad. Buen estado. Amplias notas a pie de página. Rf.5307. 8 Eu

511. **SIMENON**, Georges. LAS NOCHES BLANCAS DE MAIGRET. Versión española de A. Hernández. Barcelona. Imp. Casal i Vall. Edt. Luis de Caralt. **1963**. In 8º, 160pp. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Las Novelas de Maigret. Nº 22. Rf.4553. 1 Eu

512. **SIMÓN PELEGRI, Alfonso**. ACTA DE **CONTRICCIÓN** DE... 1ª edición. **Autógrafo**. México. Editorial Finisterre. **1970**. In 8º, s.p. 30 folios. Rústica conservando cubiertas originales. Dedicado y firmado por el autor. BGE.NYPG744730830-B. [DEDICATORIA AUTOGRAFA] [PRIMERA EDICION] Rf.5170. 25 Eu

513. **SOLVES BAENA, José** Francisco. LA MEMORIA PROHIBIDA (Poesía 1999-2000). **Autógrafo**. Madrid. Imp. Coopegraf. Edt. Betania. 2001. In 8º mayor, 70pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Betania de Poesía. Dedicatoria del autor. Poeta Alicantino, nacido en Busot en 1957. *Rf.5483. 2 Eu

514. **SORIANO**, Gerónimo. MÉTODO Y ORDEN DE **CURAR LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**, por el Dr... Facsímil. Con un estudio preliminar acerca del autor por el Dr. Jesús Sarabia Pardo. Prefacio de Eduardo Doménech Martínez, Víctor García Nieto y Amado Zurita Molina. Granada. s.i. Editorial Alhulia. 2000. In 8º mayor, XXIII-325pp-2h. Ilustrada con facsímiles entre texto, capitulares y greclas iniciales. Tela ilustrada. Biblioteca Clásica de la Medicina Española, tomo Octavo. Muy buen ejemplar. **Facsímil** de esta obra publicada en 1929 por la Imprenta del Cosano. Rf.5998. 6 Eu

515. **SOULIÉ**. LAS CUATRO ÉPOCAS. Tomo I Los **Celtas**. Tomo II Los **Galos**. Tomo III Los **Romanos**. Tomo IV Los **Cristianos**. Madrid. Est. y Galv. de Aribau y Cía, Sucesores de M. Rivadeneyra. **1877-1879**. **Cuatro** volúmenes. O. C. In 8º menor, 177pp-1h, 160pp, 192pp, 165pp-1h. Rústica edt. ilustrada. Intonso en origen, conserva las barbas. Notas al texto a pie de página. Señales de oxidación en algunas cubiertas. Colecc. de los Mejores Autores Antiguos y Modernos, Nacionales y Extranjeros, XXVIII, XXXII XLIII, L. Rf.5359. 25 Eu



516. SPAEY, Jacques. EL **DESARROLLO** POR LA **CIENCIA**. Ensayo sobre la aparición y la organización de la política científica de los estados, por... con colaboración de Jacques Dofay, Jean Ladrière, Alain Stenmans y Jacques Wautrequin. Madrid. Imp. Ruan. Edt. Ministerio de Educación y Ciencia y Unesco. 1971. In 4º menor, 204pp. Rústica edt. Leves suiedades en cubierta superior. *Rf.5262*. 5 Eu

517. **SPERATTI**, Alberto. EL ASALTO AL BANCO CENTRAL. Barcelona. Imp. Gráficas Instar. Edt. Martínez Roca. 1981. In 8º mayor, 174pp-1h. Rústica edt. ilustrada. 1ª edc. Colecc. Nueva Fontana. *Rf.5413*. 3 Eu

518. **STERN, Horst**. NOVELA DE CAZA. 1ª edición. Traducción del alemán por Marciano Villanueva. Barcelona. Duplex, S.A. Seix Barral, S.A. 1990. 8º mayor, 140ppp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca Breve. Firma y fecha a lápiz. Perfeto ejemplar, por lo demás. Horst Stern, 1922-. [PRIMERA EDICION] *Rf.4597*. 3Eu

519. **STRATTA**, Lilian. LA PIEL INTERNA. 1ª edición. Madrid. Taravilla. Torremozas. 2000. 8º mayor, 67pp-1h. Con retrato fotografado de la autora al texto. Rústica editorial ilustrada. Torremozas, 152. Muy buen ejemplar. Lilian Stratta, poeta nacida en Montevideo. Desde 1960 a 1982 vivió en Asunción, Paraguay, y desde 1982 reside en Buenos Aires. *Rf.5481*. 5 Eu

520. SWAMI PRABHUPADA, A. C. Bhaktivedanta. EL **BHAGAVAD-GITA**. TAL COMO ES. Edición condensada. Con las traducciones originales y significados esmerados, por su Divina Gracia... Fundador - Acarya de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krsna. Traductor Hridayananda Dasa Gosvami.. Italia. s.i. The Bhaktivedanta Book Trust Internacional. **1978**. 8º mayor, XXVI-388pp-1h. Con láminas parte a color fotografadas y reproducciones dibujos. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. *Rf.5419*. 7 Eu

521. **SWAMI PRABHUPADA**, A. C. Bhaktivedanta. VOLVER A NACER. La ciencia de la **reencarnación**. Basado en las enseñanzas de Su Divina Gracia.. Madrid. Mateu Cromo. The Bhaktivedanta Book Trust Internacional. 1986. 8º, 131pp-4h. Con reproducciones de grabados y fotografado a toda página al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca Védica Contemporánea. Muy buen ejemplar. *Rf.5909*. 3 Eu



522. **SWINDALE**, Ian. FIRE IN THE FOREST. Edimburgo (aunque impreso en Singapur). Imp. y Edt. Longman. 1996. In 8º mayor, 32pp. Grabados a color de las ilustraciones de David Barnett, entre texto. Rústica edt. ilustrada. Texto en inglés. *Rf.5941.* 0 Eu

523. TARRADEL, M. **ARTE ROMANO EN ESPAÑA**. Barcelona. Imprenta y Editorial Polígrafa. 1969. In 4º mayor cuadrado, 251pp. Ilustrada con 190 fotograbados en negro y color y mapa dentro de texto realizado por Catala Roca. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada. 1ª edición. Biblioteca de Arte Hispánico. Tetratrilingüe castellano, inglés, francés y alemán. Bibliografía, p. 238-243. Miguel Tarradell i Mateu, 1920-. MABA89-B964. *Rf.5022.* 13 Eu

524. TAVARES, Urbano. **REALISMO, ARTE DE VANGUARDIA Y NUEVA CULTURA**. Traducción Juan Eduardo Zúñiga. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Ciencia Nueva. 1967. In 8º, 73pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Cuadernos del Club de Amigos de la Unesco. Nº 3. *Rf.5725.* 4 Eu

525. **TEILHARD DE CHARDIN**, Pierre. LE MILIEU DIVIN. Paris. Imprimerie Mame. Éditions du Seuil. **1957**. In 8º mayor, 203pp-1h. Fotograbados en negro sobre láminas couché fuera de texto. Rústica. Œuvres de Pierre Teilhard de Chardin, 4. Señal marginal de antigua humedad en cubiertas, lomera, primera y últimas páginas. Texto francés. *Rf.5861.* 7 Eu

526. TESTORE, Celestino, S. J. FLOR DE LOTO. **Narración india** de los tiempos de Akbar de feliz. Bilbao. Imp. Escuelas Gráficas de las Santa Casa de Misericordia. Edt. Cultural Misional. 1939. In 8º mayor, 149pp-1h. Ilustrada con dibujos algunos en láminas entre texto y viñetas iniciales y finales, realizadas por L. Edel. Rústica edt. ilustrada. Inton en origen, conserva las barbas. Colecc. Narraciones de Tierras Lejanas. Nº 6.. *Rf.5956.* 6 Eu

527. THUROW, Lester. C. **LA SOCIEDAD DE SUMA CERO**. Traducción de Antonio Bonano. Barcelona. Printer, Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1988. In 8º mayor, 219pp y vuelta, 1h para tabla. Tablas entre texto. Pasta editorial, dorados. Biblioteca de Economía, 2. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. *Rf.4999.* 2 Eu



528. TIEGHEM, Paul Van. COMPENDIO DE **HISTORIA LITERARIA DE EUROPA** DESDE EL **RENACIMIENTO**. Traducción castellana de José María Quiroga Pea. 1ª edición. Madrid. Imprenta y Editorial Espasa Calpe. **1932**. In 8º mayor, 283pp. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Contracubierta con ligeras marcas. Buen ejemplar. Paul Van Tieghem, 1871-. BGE.CASXR3321578-B. *Rf.4918*. 8 Eu

529. **TIRSO** DE MOLINA seudónimo de Gabriel Téllez. DON GIL DE LAS CALZAS VERDES. Edición y notas Xavier Manrique de Vedia. Barcelona. Talleres Gráficos Soler. Edt. Edicomunicación. 1995. In 8º, 157pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Clásicos Universales. Nº 53. Posee bibliografía. Sello. Mínimo subrayado en dos páginas. *Rf.4733*. 1 Eu

530. **TORRE GONZÁLEZ**, Salvador V. de la. ANTOLOGÍA POÉTICA. Introducción Francisco Olivares Barragán. Prólogo Rafael Castejon. Reseña Vicente de la Torre Montes. Jaén. Imp. Gráficas Catena. Edt. Colegio Oficial de Veterinarios. 1983. In 8º mayor, 212pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Dedicatoria y firma del autor. *Rf.4649*. 7 Eu

531. **TORRENTE BALLESTER**, Gonzalo. CRÓNICA DEL REY PASMADO. Barcelona. Cayfosa. RBA Editores. 1993. In 8º mayor, 192pp. Cartoné ilustrado. Narrativa Actual, 10. Muy buen ejemplar. *Rf.5212*. 3 Eu

532. TORRENTE MALVIDO, Gonzalo. INTRODUCCIÓN AL **CRIMEN DE LA HERRADURA**. 1ª edición. Epílogo por Jesús Vicente Chamorro. . Madrid. Jacaryan. Albia. 1985. In 8º, 329pp-2h. Con planos, fotograbados, dibujos, facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. La Sombra de Caín, 7. Muy buen estado. *Rf.4683*. 3 Eu

533. **TORRES SAGRA, Esteban**. SOLILOQUIO A CINCO BANDAS. Jaén. Imp. Soproarga. Edt. Diputación de Jaén. 1994. In 8º mayor, 45pp y vuelta-1h. Letras capitulares simples. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Autores Noveles. *Rf.4856*. 1 Eu

534. TORRES, Carlos Arturo. ESTUDIOS DE **CRÍTICA MODERNA**. Estudios **ingleses**. Estudios **americanos**. Estudios varios. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. Editorial



América. s.a. (ca. **1917.**) In 8º mayor, 354pp-1h de tabla. Rústica editorial con algunas marcas, intonso en origen y con sus barbas, papel algo obscurecido. Biblioteca de Andrés Bello, 25. Notas al texto a pie de pág. Del índice: Estudios ingleses: En la cuna de **Shakespeare**. El primer centenario de **Trafalgar**. El Manfredo de **Byron**. Herbert **Spencer**. John **Morley**. Estudios americanos: **Hostos**. **Nariño**. La literatura de **ideas**. La literatura **histórica** en **Venezuela**. La **poesía** y la historia. Estudios varios: Paul **Bourget**. Los poemas filosóficos de Alfredo de **Vigny**. Edgar **Quinet** (A propósito de su centenario). **Diletantismo científico**. Carlos Arturo Torres, 1867-1911. BGE.IAUG85-B42306. *Rf.5105. 9 Eu

535. TREFIL, James. LA CARA OCULTA DEL **UNIVERSO**. Un científico explora los **misterios** del cosmos. Los misterios del universo expuestos, de una forma a un tiempo clara y profunda, por uno de los mejores divulgadores científicos de la actualidad. Traducción de Mora Charles. Barcelona. Imp. Duplex. Edt. Planeta. 1990. In 8º mayor, 218pp-2h. Ilustrada con dibujos y gráficas entre texto, realizadas por Judith Peatross. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Documento. Nº 267. Rf.4961. 3 Eu

536. TRULLEMANS, Ulla M. HUELLAS DE LA **PICARESCA EN PORTUGAL**, por... Madrid, Imp. Aguirre. Ediciones Insula, **1968**. In 8º mayor, 255p. Rústica. Instituto Iberoamericano. 1ª edc. Fecha manuscrita en cubierta. Rf.5103. 7 Eu

537. **UMBRAL**, Francisco. PÍO XII, LA ESCOLTA MORA Y UN GENERAL SIN UN OJO. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 1985. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1985. 8º mayor, 236pp-2h. Cartoné editorial. Autores Españoles e Hispanoamericanos. Buen ejemplar. Francisco Pérez Martínez, Francisco Umbral, 1932-2007. BGE.DCLC86146460-B. [PRIMERA EDICION] Rf.5318. 4 Eu

538. URBANEJA, Antonio S. **CANTES, CANTARES Y CANTARCILLOS**. Teoría sobre la **génesis** del cante **flamenco**. 1ª edición. Prólogo J. A. Pérez-Bustamante de Monasterio. Cádiz. Jiménez-Mena. Universidad de Cádiz. 1989. In 8º mayor, 181pp. Con reproducciones de dibujos realizados entre otros por Rodrigo Vivar, Paulino Arias, etc. Rústica ilustrada. BGE.CTYG91-B35952. Rf.4787. 9 Eu

539. **VALLE-INCLÁN**, Ramón del. SONATA DE PRIMAVERA SONATA DE ESTÍO.



MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMÍN.. Buenos Aires. Imprenta López. Edt. Losada. **1940**. In 8º, 173pp y vuelta-1h. Rústica edt. con sobrecubierta ilustrada. Colecc. Contemporánea. Nº 30. *Rf.5158*. 9 Eu

540. **VALLEJO DELGADO, Luis** Emilio. ALMA DE MARFIL. 1ª edición de 500 ejemplares. Jaén. Soproarga, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1992. In 8º menor, 29pp, 1h para colofón. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. Poetas. Tirada de 500 ejemplares. [PRIMERA EDICION] *Rf.4790*. 3 Eu

541. **VALLEJO-NÁGERA**, Juan Antonio. ANTE LA **DEPRESIÓN**. ¿Estoy enfermo o triste? Lo que no hay que hacer ni decir al deprimido. ¿Es la enfermedad de nuestro tiempo?. Barcelona. Talleres Gráficos Soler. Editorial Planeta, S.A. 1992. En 8º mayor, 144p. Cartoné y sobrecubierta del editor. Documento. Imprecable *Rf.5512*. 5 Eu

542. **VALVERDE DE HAMUSCO**, Juan. HISTORIA DE LA COMPOSICIÓN DEL **CUERPO HUMANO**. Estudio preliminar del Prof. D. Pedro Laín Entralgo. Facsimil. Madrid. Emisa. Fundación de Ciencias de la Salud y Scdad. Estatal Quinto Centenario. 1991. In folio menor, 4h para introducción, 12-113 folios. Encuadernación estampada pasta editorial. Biblioteca Clásicos de la Medicina. Perfecto ejemplar. Edición facsimilar de la de Roma de 1556 impresa por Antonio Salamanca y Antonio Lafreyy, que se conserva en la Biblioteca Complutense de Madrid. Juan Valverde, ca. 1525-ca. 1588. No en BGE. *Rf.5631*. 30 Eu

543. **VÁZQUEZ MONTALBÁN**, Manuel. REFLEXIONES DE ROBINSÓN ANTE UN BACALAO. Barcelona. Imp. Cayfosa. Edt. Difusión Directa Édera. 1998. In 8º mayor, 95pp. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Escritores Españoles de Hoy. Nº 7. *Rf.5652*. 2 Eu

544. **VERDAGUER**, Jacinto. L` **ATLÁNTIDA**. POEMA, por... Traducción castellana de Melchor de Palau. Traduit en vers Français par Justin Pépratx. Traduzione italiana di Emanuele Portal. Traduzido em verso portugues por José M.- Gomes Ribeiro, revira en prouvençau por Jan Monné. **Edición limitada y numerada a solo 310 ejemplares**. Barcelona. Estampa de la Casa Miquel-Rius. **1929**. In folio mayor, 3h-372pp-1h. Encuadernación holandesa tela época, tejuelo intonso, conserva las barbas. Muy buen



ejemplar. Edición limitada y numerada a solo 310 ejemplares. Texto original catalán y versiones en castellano, francés, italiano, portugués, provenzal y latín. Impreso a tres tintas, negro, azul y rojo el texto catalán y las diferentes traducciones dentro de rectángulos tipográficos. Premiada por la Diputación de Barcelona en Els Jochs Florals de 1877. Publicada por vez primera en 1877, inmediatamente se hicieron numerosas ediciones y traducciones. Esta edición conmemora el **Cincuentenario** de la publicación, por iniciativa de la Real Academia de Buenas Letras y el Patrocinio de la Diputación Provincial de Barcelona. **Rara**, no en CCPB. *Rf.4739*. 400 Eu

545. **VERNE**, Julio. ESCUELA DE ROBINSONES. Barcelona. Cayfosa. RBA. 2002. In 8º mayor, 288pp. Reproducciones de antiguos grabados en láminas al texto. Pasta estampada en plancha, falsos nervios, cinta punto de lectura. Biblioteca Julio Verne. *Rf.4873*. 2 Eu

546. **VERNE**, Julio. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Nota preliminar de Luis Hernández Alfonso. Madrid. L. Monserrat, S.L. Ediciones Alonso. 1969. In 8º mayor, 370pp, 1h para tabla. Tela editorial, dorados. Biblioteca de Obras Famosas, 31. *Rf.5148*. 2 Eu

547. VESILIND, Prüt. MISIÓN EN **USA**. 1ª edición. Traducción Clare Corbishely y Domingo Santos. Barcelona. Cayfosa. RBA. 1998. Infolio menor cuadrado, 336pp. Con multitud de fotograbados, algunos a doble página a color dentro del texto. Pasta editorial, sobrecubierta ilustrada. Nuevos Horizontes. Muy buen ejemplar. **Viajes**. *Rf.5884*. 24 Eu

548. VICENT, Charles. EL OGRO (EL **PULGARCITO**) CUENTOS PARA NIÑOS GRANDES. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. Edt. Saturnino Calleja. **1919**. In 4º menor, 263pp. Bonita encuadernación del editor en rústica, deslucida. Colecc. Madrid. *Rf.4840*. 8 Eu

549. VIGO, Jorge de. **REALES FÁBRICAS**. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Publicaciones Españolas. **1955**. In 4º menor, 30pp. Ilustrada con fotograbados y facsímiles fuera de texto. Rústica Ilustrada. Temas Españoles, 124. *Rf.4921*. 5 Eu



550. **VILALLONGA**, José Luis de. SU **ALTEZA**. 1ª edición. Traducción Concha Serra Ramoneda. Barcelona. Imprenta Grafo. Ediciones B. 1989. 8º mayor, 329pp-3h. Rústica editorial ilustrada ilustrada, solapas. Éxito Internacional. Muy buen estado. BGE.NJPG92-B56890. José Luis de Vilallonga, Madrid 1920. *Rf.5521*.
2 Eu

551. **VILLENA**, Luis Antonio de. ANTE EL ESPEJO. Madrid. Mateu Cromo. Mondadori, S.A. 1988. 8º mayor, 135pp-2h. Rústica ilustrada. Mondadori/Bolsillo, 27. Buen ejemplar. *Rf.5330*.
3 Eu

552. **VIÑALS**, Irene. DOBLE PERFIL. 1ª edición. Primeras palabras de Pepe Bable. I Premio de Textos Teatrales "Modesto Higuera Cátedra", 1996.. Jaén. Gráficas La Paz. Universidad de Jaén y Diputación Provincial. 1997. 8º cuadrado, 66pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Perfecto ejemplar. *Rf.5777*.
2 Eu

553. **WELLS**, H. G. LA LLAMA INMORTAL. Traducción de José Albiñana. Madrid. Imp. Juan Pueyo. Edt. M. Aguilar. s.a. (hacia **1920**). In 8º mayor, 235pp. Rústica edt. Ilustrada, fatigada. Intonso en origen, conserva las barbas. Lomera postiza. *Rf.4836*.
4 Eu

554. **WELLS**, H. J. LOS NUEVOS RICOS. Santiago de Chile. Imp. y empresa Letras. **1934**. In 8º mayor, 212pp. Rústica edt. Ilustrada, fatigada. Colecc. Los Grandes Escritores. Nº 23. *Rf.4837*.
4 Eu

555. WENTWORTH, T. **HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS**. Traducción por Luis de Terán. 1ª edición. Madrid. Nueva Imprenta de San Francisco de Sales. La España Moderna. s.a. (ca. **1910**). In 4º menor, 294pp-3h. Rústica, intonso, conserva las barbas. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia, 501. Desde los habitantes primitivos de América hasta los acontecimientos ocurridos en 1900. Incluyendo relación de todos los presidentes hasta 1900. No en BGE. *Rf.4982*.
6 Eu

556. **WILDE**, Oscar. LA DUQUESA DE PAUDA Y OTRAS OBRAS INÉDITAS EN CASTELLANO. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra. Edt. Biblioteca Nueva. **1937**. In 8º mayor, 255pp. Rústica edt. Ilustrada,



Intonso, sin desbarbar. Colecc. Obras Escogidas de Oscar Wilde. Volumen VIII. Sellos. Leves señales de óxido. *Rf.4826.* 10 Eu

557. WILHELM, Richard. **DIE CHINESISCHE LITERATUR. DIE JAPANISCHE LITERATUR.** 1ª edición. Dos obras en un volumen. Sin indicación de lugar (Alemania) Ohlenroth'sche Buchdruckerei Erfurt. Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion M.B.H. **1930.** Dos obras en un volumen. 4º mayor, 199pp y vuelta, 1h-136pp. Ricamente ilustrada con 209 fotograbados en negro, facsímiles y figuras al texto, así como finísimos cromos adheridos montados sobre cartulina fuera del mismo. Encuadernación original tela, estampaciones doradas, tejuelo, corte de cabeza tintado. Hermoso y raro libro. *Rf.4940.* 90 Eu

558. WILLY, Dr. A. y JAMONT, C. **ENIGMAS DE LA SEXUALIDAD.** Traducción de Julio Moreno Bernardo. Barcelona. Imprenta Juvenil. Edt. Daimon. **1968.** In 8º mayor, 378pp. Ilustrada con fotograbados en láminas fuera de texto y diagramas dentro de l mismo. Tela edt. con dorados en plano y lomería. Colecc. Grandes Enigmas. *Rf.5912.* 2 Eu

559. WOERMANN, Karl. **HISTORIA DEL ARTE EN TODOS LOS TIEMPOS Y PUEBLOS.** VI volúmenes. Barcelona. Sociedad Alianza de Artes Gráficas. Montaner y Simón. **1960.** **Seis** volúmenes. O.C. 4º mayor, entre 550 y 600pp por vol. Profusión de fotograbados en negro al texto y a color en láminas fuera del mismo. Holandesa piel editorial, sobrecubierta ilustrada, funda protectora del editor. *Buen estado, clásica y buscada. Bibliografía. No en BGE. Rf.5302.* 85 Eu

560. WOODCOCK, George. **GANDHI.** Traducción de R. Fernández Calvo. Barcelona. Cayfosa. Planeta de Agostini. 1994. In 8º mayor, 197pp. Cartoné ilustrado. Grandes Biografías, Nnúm. 2. Referencias bibliográficas, p. 195-197. George Woodcock, 1912-. Mahatma Gandhi, 1869-1948. BGE.CKPG90-B9140. *Rf.5214.* 2 Eu

561. **YERBY,** Frank. **MIENTRAS LA CIUDAD DUERME.** Traducción Ernesto Batlle. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Edt. Circulo de Lectores. **1970.** In 8º mayor, 557pp y vuelta-1h. Cartoné edt. ilustrado. Marca anterior propietario en hoja de cortesía. *Rf.5411.* 2 Eu



562. ZAMORA, A. y HUGET, A. **CONSTRUCCIÓN FÁCIL DE OBJETOS TELEDIRIGIDOS CON TRANSISTORES**. Barcelona. Imp. Romargraf. Edt. Cedel. **1973**. In 4º menor, 120pp-18h. Ilustrada con 76 figuras y IV láminas entre texto, tablas de transistores, diodos, etc. y sabrosa publicidad fuera del mismo. Rústica edt. ilustrada. *Rf.5966*.

6 Eu

563. **ZUNZUNEGUI**, Juan Antonio de. **EL CAMIÓN JUSTICIERO**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Moderna. Noguer, S.A. **1956**. In 8º mayor, 243pp-2h. Tela editorial, sobrecubierta ilustrada realizada por Juan Esplandiú. Galería Literaria. Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó, Portugalete, 1900-1982. *Rf.5546*.

5 Eu

DERECHO

564. SUBIRACHS MARTÍNEZ, Antonio. **LAS ELECCIONES MUNICIPALES**. Normas electorales y Jurisprudencia comparada. Con la colaboración de Lorenzo Cortina. Barcelona. Imp. Gráficas Guada. Edt. Plaza & Janes. 1979. In 8º mayor, 495pp y vuelta. Ilustrada con figuras entre texto. Rústica edt.. 1ª edc. Libro imprescindible para los candidatos a las elecciones municipales, juristas, secretarios de Ayuntamiento, componentes de mesas electorales y electores en general para su voto reflexivo. *Rf.510*.

5 Eu

565. RUANO RODRÍGUEZ, Lucía. **GUÍA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER**. Prólogo Carlota Bustelo García del Real. Madrid. Imp. A. G. Grupo. Edt. Instituto de la Mujer. 1984. In 8º mayor alargado, 120pp-4h. Cartoné edt. Colecc. Serie Guías. Nº 1. Sello. *Rf.658*.

0 Eu

566. ALBERDI, Ines. **HISTORIA Y SOCIOLOGIA DEL DIVORCIO EN ESPAÑA**. Madrid. Centro de Investigación Sociológicas, **1979**. En 8º mayor, 214pp. Rústica. *Rf.1047*.

3 Eu



567. CARRO IGELMO, Alberto José. **HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO**. 1ª edición. Barcelona. Casa Provincial de Caridad Imprenta-Escuela. Edición de autor? **1971**. En 8º mayor, 301pp. Encuadernación a la rústica. Rúbrica anterior poseedor. Buen ejemplar. *Rf.1605*. 3 Eu

568. CASCAJO CASTRO, José Luis. GIMENO SENDRA, Vicente. EL **RECURSO DE AMPARO**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Gar. Tecnos. **1984**. In 8º, 155pp-1h. Rústica ilustrada. Temas Clave de la Constitución Española. Anotación en hoja de cortesía, algunos subrayados y acotaciones. Bibliografía, notas al texto a pie de página. Vicente Gimeno Sendra, 1949-. BGE.DCLC84219614-B. *Rf.1768*. 4 Eu

569. ARECHEDERRA, J.J.. AYUSO, P.P. CHOZA, J. y VICENTE, J. **BIOÉTICA, PSIQUIATRÍA Y DERECHOS HUMANOS**. 1ª edición. Madrid, s.i. Internacional Marketing and Communications, S.A. 1995. En 4º menor, x-213pp. Algunos diagramas intercalados. Encuadernación original a la rústica, solapas. Muy buen ejemplar. Con alguna sugerencia bibliográfica al final de texto. *Rf.2171*. 5 Eu

570. S. F. NUEVO MANUAL DE **PRÁCTICA FORENSE**. 2ª edición aumentada con el reglamento provisional para la administración de justicia en lo respectivo á la jurisdicción real ordinaria, sus aclaraciones, un tratado de los juicios extraordinarios y los formularios correspondientes, por D... . Barcelona. Imprenta de F. Vallés. **1835**. 8º menor, 206pp-3h. Holandesa tela coetánea. Leve señal marginal de antigua humedad en algunas páginas. Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Texto dialogado. BGE.CUBUGLAD84141019-B, para la de Madrid. Imprenta de Omaña. 1842. No en CCPB. *Rf.2322*. 130 Eu

571. AA. VV. CRÓNICA DO CONGRESSO **HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINO** DE MUNICIPIOS. 1ª edición. Bilingüe portugués-castellano. Lisboa. Imprenta y Editorial Câmara Municipal de Lisboa. **1959**. 4º menor, 865pp-1h. Cartoné, estampación en seco. Volumen Explicatorio del II Congresso Ibero-Americano. Texto bilingüe portugués-castellano. Buen ejemplar. Notas a pie de página. *Rf.2535*. 20 Eu

572. BADIA MALAGRIDA, Carlos. IDEARIO DE LA **COLONIA ESPAÑOLA**. SU **ORGANIZACIÓN** Y SU PROGRAMA. 1ª edición. **Autógrafo**. México D.F. Talleres



Tipográficos Don Quijote. 1921. In 8º, 198pp-1-x-1h. Rústica, lomera obscurecida, intonso en origen. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. BGE.CACP18241085-B. *Rf.2549.* 7 Eu

573. AZPIAZU, JOAQUÍN S.J. EL **ESTADO CORPORATIVO**. 3ª edición. Pamplona. Tipografía La Académica. Navarra, S.A. **1938**. 8º mayor, 302pp. Rústica, intonso, conserva las barbas. Biblioteca Fomento Social. Ex-libris y firma en cubierta y anteportada. Buen ejemplar. Bibliografía. BGE.NYPGR8593080-B. *Rf.2609.* 6 Eu

574. TAMAMES, Ramón. UN PROYECTO DE LA **CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. **1977**. In 8º, 254pp-1h. Cuadros al texto. Rústica editorial ilustrada. Textos, 30. Muy buen ejemplar. *Rf.2635.* 1 Eu

575. ORTEGA PRIETO, Eduardo. EL **ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES**. Estudio comparativo y comentarios prácticos. 1ª edición. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. Deusto, S.A. 1980. 8º mayor, 365pp y vuelta, 4h. Rústica ilustrada. Buen ejemplar. BGE.DCLC81160335-B. *Rf.2642.* 5 Eu

576. CASTRO, Marcelino M. de. IDEARIO DE LAS **HERMANDADES DEL TRABAJO**. Prólogo de Abundio García Román. Madrid. Gráficas Pérez Galdos. Hermandades del Trabajo. **1964**. In 8º menor, XVIIh, 223pp, 1h. Rústica ilustrada. Mas, 1. Muy buen ejemplar. *Rf.2676.* 3 Eu

577. NIEMEYER, Theodor. **DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO**, por el Prof... 1ª edición. Versión de la tercera edición alemana. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. **1940**. In 8º mayor, 188pp-2h. Tela editorial. Labor. Sección Ciencias Jurídicas, 60. Theodor Niemeyer, 1857-1939. BGE.MIUL86-B6863. *Rf.2683.* 4 Eu

578. GRAELL, Guillermo. **HISTORIA DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta de la Viuda de Luis Tasso. **1911**. In 4º menor, 506pp-1h. Tablas entre texto. Rústica conservando cubiertas originales, intonso en origen, conserva las barbas. Buen ejemplar. Recoge la legislación laboral hasta 1911.



BGE.DCLC83136276-B. CCPB000643451-7. Palau 107041. *Rf.*2774.

20 Eu

579. CAPEL MARGARITO, Manuel. CARTA MINIADA CONTENIENDO LOS **PRIVILEGIOS** DE LA VILLA DE **TORREDONJIMENO**, DADA POR LA INFANTA DOÑA JUANA, EN 1558 Y QUE EXPONE LA NECESIDAD DE ALLEGAR RECURSOS A LA CORONA, EN EL REINADO DE **FELIPE** II. 1ª edición. Separata al número XLVI del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Excm. Diputación Provincial. Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Jaén. Gráficas Nova, S.A. C.S.I.C. I.E.G. 1958. 4º menor, 23pp. Facsímiles fuera de texto. Rústica editorial. Muy buen ejemplar. *Rf.*3044. 4 Eu

580. PRISCO, José. **FILOSOFÍA DEL DERECHO** FUNDADA EN LA **ÉTICA**, obra escrita en italiano por el presbítero... Traducida por J. B. de Hinojosa. Precedida de un prólogo escrito por Juan Manuel Ortí Lara. 2ª edición. Madrid. Librería de Miguel Guijarro, editor. **1886**. 8º mayor, XV-414pp. Encuadernación tela nueva, tejuelo, intonso en origen, con todas sus barbas, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales. Falta una página de tabla. Buen ejemplar. Giuseppe Prisco, 1836-1923. BGE.MAHGAXM06825-B. *Rf.*3089. 20 Eu

581. FOYÉ, R. **CONTRABANDO Y DEFRAUDACIÓN: FALTAS Y DELITOS EN MATERIA DE ADUANAS** LEGISLACIÓN Y **JURISPRUDENCIA**, por... Jefe que ha sido de las agencias internacionales de Cervera y Portbou y del servicio comercial de la compañía de los ferrocarriles de Tarragona á Barcelona y Francia. Autógrafo. Barcelona. Tipolitografía de Luis Tasso. **1896**. In 4º menor, 406pp. Encuadernación tela actual, tejuelo. Leve señal de antigua humedad en corte cabeza de las primera páginas. Buen ejemplar. Dedicatoria y firma del autor. Notas a pie de página. Es rara, sólo un ejemplar en la biblioteca del Senado. No en BGE. CCPB000569320-9 *Rf.*3283. 60 Eu

582. LASALA SAMPER, Fernando María de. PASTOR RIDRUEJO, José Antonio. **DERECHO HUMANITARIO BÉLICO. LA PROTECCIÓN A LA POBLACIÓN CIVIL EN TIEMPO DE GUERRA. LA PROTECCIÓN A LOS HERIDOS, ENFERMOS Y NÁUFRAGOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN CAMPAÑA**. II volúmenes. 1ª edición. Zaragoza. Talleres Octavio y Félez, S.L. Universidad de Zaragoza. **1959-1964**. **Dos** volúmenes O. C. 8º mayor, 318pp-6h, 399pp-9h. Rústica. Abundante bibliografía. Publicaciones del Seminario de Estudios Internacionales «Jordán de Asso» CSIC y de la Cátedra «General Palafox» de la



Universidad de Zaragoza. Rara. No en BGE. *Rf.3375.*

20 Eu

583. MODESTO PAREDES, Ángel. EL **ALMA DE PROVENZA**, por... . 1ª edición. I. Una Biografía de la Edad Moderna. II. Los Orígenes de las Instituciones de Occidente. . Quito. Imprenta y Editorial Universitaria. **1957**-1958. **Dos** volúmenes O. C. In 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h-316pp-1h. Rústica, intonso al vol. I. Raro, no en BGE. [PRIMERA EDICION] *Rf.3514.*

15 Eu

584. MORA, Alfonso María. LA **CONQUISTA ESPAÑOLA. JUZGADA JURÍDICA Y SOCIOLOGICAMENTE**. Fuente Históricas de Legislación Social Indígena. Prólogo de J. Roberto Páez. 2ª edición. Buenos Aires. Imprenta y Editorial Americalee. **1944**. In 8º mayor, 337pp-2h. Cartoné editorial, lomera decolorada. Con una carta del Gral. A. I. Chiriboga N. Alfonso María Mora, 1881-. BGE.NYAG131428-B. *Rf.3515.*

8 Eu

585. SANS Y PUJADAS, Joaquín?. UNA CAUSA CELEBRE Ó LA HERENCIA DEL **PADRE ROCA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA**. 1ª edición, rarísima. Barcelona. Tipográfica Española. **1887**. 8º mayor, 39pp. Rústica editorial ilustrada. Suave mota de óxido en cubierta. Buen ejemplar. Testamento de D. Francisco Roca y Castañer. Muy rara no BGE ni CCPB. *Rf.3856.*

20 Eu

586. OMAR Y BARRERA, Claudio. MANUAL DE **RECAUDACIÓN Y APREMIOS**. Barcelona. Tipografía del Centro de Administración Municipal de Santiago Vives. s.a. (ca. **1928**). In 8º mayor, 248pp-3h. Tela editorial ilustrada. Buen ejemplar. *Rf.4352.*

4 Eu

587. MORAL SORIANO, Leonor, PEÑA FREIRE, Antonio M. y SERRANO MORENO, José Luis. **ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN JURÍDICA DEL AMBIENTE DE SIERRA NEVADA**. Granada. Ediciones Anel, S.A. Caja General de Ahorros de Granada. 1990. In 8º mayor, 222pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de Ensayo. Nº 4. Bibliografía. *Rf.4380.*

4 Eu

588. AA. VV. ANUARIO OFICIAL DEL **MINISTERIO DE TRABAJO**. Año 1949-50. 1ª edición. Madrid. Gráficas Osca. Ministerio de Trabajo. **1950**. In 4º mayor, XVIpp-



1162pp. Tela impresa del editor. Extensa obra que comprende los textos publicados y los Estatutos de los Montepíos y Mutualidades Laborales en el B.O.E. Durante el año 1949 y 1950. No en BGE. *Rf.4424.* 6 Eu

589. AA. VV. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS **DERECHOS HUMANOS. CONSTITUCIÓN** ESPAÑOLA. ESTATUTO **AUTONÓMICO** DE **ANDALUCÍA**. Málaga. Imp. Urania. Edt. Arguval. 1993. In 8º mayor, 157pp-1h. Rústica edt. ilustrada. *Rf.4508.* 1 Eu

590. ROHDEN, Peter Richard. ESPLENDOR Y OCASO DE LA **DIPLOMACIA CLÁSICA**. 1ª edición. Madrid. Imprenta Galo Sáez. Revista de Occidente. 1942. In 4º menor, 252pp-1h. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. Congreso de Viena y la Santa Alianza. Peter Richard Rohden, 1891-1942. BGE.CASXR4346950-B. *Rf.4916.* 10 Eu

591. AA. VV. LOS PROCEDIMIENTOS **ALEMANES** EN LA GUERRA. DOCUMENTOS OFICIALES RELATIVOS A LA **VIOLACIÓN**, POR LOS ALEMANES, DEL **DERECHO DE GENTES**. 1ª edición. Barcelona. Imprenta José Sabadell y Cía. s.a. (ca.**1920**). In 8º mayor, 58pp-4h. Grecas capitulares y finales, láminas fotograbadas en negro fuera de texto, sobre papel estucado. Rústica. Lomera con mínimas pérdidas. *Rf.4920.* 10 Eu

592. AA. VV. CRÓNICA DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE **MUNICIPIOS (MADRID, GRANADA, SEVILLA 1955)**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Uguina. Instituto de Estudios de Administración Local. **1956**. 4º menor, 1009pp y vuelta. Tela, dorados en cubierta y lomera. Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. No en BGE. *Rf.5088.* 15 Eu

593. LÓPEZ CALERA, Nicolás María. LA ESTRUCTURA LÓGICO-REAL DE LA **NORMA JURÍDICA**, por... Catedrático de Filosofía del Derecho Universidad de Granada. Madrid. Imp. Gráficas Uguina. Editora Nacional. 1969. In 4º menor, XIX-188pp-2h. Rústica edt. Ilustrada. Colecc. Científico. Firma anterior propietario en portada y algún subrayado a tinta. *Rf.5306.* 6 Eu



594. AA. VV. **EL PROCURADOR ESPAÑOL**. 1ª edición. Año completo de esta revista de publicación quincenal. Madrid. J. Góngora Álvarez. Ilustre Colegio de Procuradores. **1927**. In 4º menor, 384-VIIIpp. Holandesa pie puntasl coetánea. Rara. *Rf.5354*.

10 Eu

595. AA. VV. **CÓDIGO DE COMERCIO CON LAS ÚLTIMAS REFORMAS**. Esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles y administrativas, anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y con multitud de referencias, y completado con útiles apéndices sobre registro mercantil, substanciación de las quiebras, según el código mercantil de 1829, ley de suspensión de pagos, etc. Años 1930 y 1939.. Madrid. Góngora. 1930. In 8º menor, 803, 29pp para catálogo editorial y vuelta, 1h. Tela editorial estampada, cortes tintados. Revista de los Tribunales. Notas al texto a pie de página. Ofertamos año 1930 y año 1939 por 13 euros cada unidad. No en BGE. *Rf.5356*.

6 Eu

596. SÁNCHEZ-APELLANIZ Y VALDERRAMA, Miguel. **SOBRE LAS FERIAS Y EN ESPECIAL LAS DE MUESTRAS**. (Sep.). Madrid, Imp. Silverio Aguirre Torre. Revista de Derecho Mercantil. **1960**. In 4º menor, 1h, de pag.367 a 391. Cubiertas originales a la rústica. Sep. de la R. D. M. Núm. 76. *Rf.5869*.

6 Eu

597. BALLESTÉ, Cristina. **GUÍA LEGAL SOBRE EL DIVORCIO Y LA ADOPCIÓN**. Barcelona. Imp. Novoprint. Edt. Decálogo. 1990. In 8º mayor, 142pp. Rústica edt. ilustrada. *Rf.6198*.

2 Eu

598. AA. VV. **CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**. Madrid. Imp. Malvar. Editorial Segura. 1980. In 8º menor, 72pp. Rústica edt. Sello. *Rf.6635*.

2 Eu

599. CASADO OLLERO, Gabriel. SÁNCHEZ GALIANA, José Antonio y RUFÍAN LIZANA, Dolores Mª. **ESTUDIOS SOBRE ARMONIZACIÓN FISCAL Y DERECHO PRESUPUESTARIO EUROPEO**. Granada, Tall. y Edt. Ediciones TAT, S.A.L. 1987. En 8º mayor, 639-3h de tabla y colofón. Encuadernación conversando cubiertas a la rústica. 1ª edc. Buen estudio con un curioso colofón. *Rf.6678*.

12 Eu



600. GOBIERNO, Presidencia de. INFORME DEL GOBIERNO SOBRE ACTUACIONES DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO EN RELACIÓN CON LA **ENFERMEDAD** ASOCIADA CON EL CONSUMO DE **ACEITE TÓXICO**. 1ª edición. . Madrid, Rivadeneira, S.A. Presidencia del Gobierno. 1981. En 4º menor, 186pp-1h blanca. Numerosas gráficas y tablas intercaladas. Cubiertas originales a la rústica. Pocos subrayados y anotaciones a tinta. Buen ejemplar. *Rf.6694*. 3 Eu

601. GONZÁLEZ VIGIL, Francisco de Paula. COMPENDIO DE LA **DEFENSA** DE LA **AUTORIDAD** DE LOS GOBIERNOS CONTRA LAS **PRETENSIONES** DE LA **CURIA ROMANA**. Seguido de: **CARTA AL PAPA** Y ANÁLISIS DEL BREVE de 10 de Junio de 1851. 1ª y 2ª edición respectivamente. Dos obras en un volumen. Lima. Imprenta del "Correo de Lima". **1852**. Lima. Imprenta de Eusebio Aranda. 1852. Respectivamente. Dos obras en un volumen. En 8º mayor, XXVI-399pp y vuelta, 56pp. Lámina grabada en acero por T.O. Barlow y dibujada por Ernest Charton fuera de texto. Encuadernación tela estampada en seco, ligeramente deslucida, intonso. Marca de agua en guarda delantera y grabado, óxido y sello en portada. Buen ejemplar. Libro raro y curioso con una serie de disertaciones en las que se plantea en otras la pugna entre el poder político y el poder eclesiástico. BGE.CTYG89-B40647. CCPB000527785-X, para la primera obra, la segunda no colacionada. *Rf.7042*. 100 Eu

602. **AGUILERA** VELASCO, Alberto. COLECCIÓN DE **CÓDIGOS** Y **LEYES** DE ESPAÑA. Publicada bajo la dirección D... y de D. Estéban Pinel. 1ª edición. IV volúmenes. Fuero Juzgo. Códigos Antiguos. Madrid. Imprenta la Ley y de R. Labajos. **1865**-1867. **Cuatro** volúmenes. O.C. En 4º, 354pp y vuelta, 536pp, 371pp, 576pp. Encuadernaciones homogéneas plena pasta española, hierros al oro y doble tejuelo en lomera, cortes jaspeados. Restos marca antiguo poseedor. Excelente ejemplar. Texto a dos columnas. Notas aclaratorias al texto a pie de página. Alberto Aguilera y Velasco, n. 1842. No en BGE. CCPB000095072-6. *Rf.7061*. 350 Eu

603. **MANRESA** NAVARRO, José María. COMENTARIOS AL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL, por [...] Con la colaboración de varios Jurisconsultos y una Introducción del Excmo. Sr. D. Francisco de Cárdenas. 3ª edición corregida y aumentada. XII volúmenes. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. **1907**. **Doce** volúmenes. O.C. En 8º mayor, lxvii-679pp, 772pp, 667pp-2h de catálogo del editor, 832pp, 740pp-2h, 795pp, 796pp, 833pp, 878pp, 790pp, 759pp, 973pp. Bella encuadernación homogénea plena pasta española época, nervios, hierros al oro, doble tejuelo. Muy buenos ejemplares. Uno de los códigos civiles más tardíos, debido a tensiones sociopolíticas, religiosas y



territoriales. Tras muchas modificaciones, el Código civil de 1889, sigue vigente.
BGE.IAULAEN5151-B. CCPB000507770-2. *Rf.7079.* 250 Eu

604. MARTÍNEZ MOREDA, Mateo. **DICCIONARIO DE LEGISLACIÓN VIGENTE.** Ordenada y explicada por... 1ª edición. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Lastres. III volúmenes. Madrid. Imprenta, Litografía y Casa Editorial de Felipe González Rojas. **1905. Tres** volúmenes. O.C. En 4º menor, 446pp-1h, 472pp, 520pp. Pasta española época, hierros al oro, doble tejuelo. El consultor para todos. Marcas en lomera. Portada a dos tintas. Buen estado general. No en BGE, ni CCPB. *Rf.7080.* 100 Eu

www.MIMOLIBROS.com