

# AVANCE MINOTAURO

XXXII



LIBROS

Jaén mmxiii

# MINOTAURO LIBROS

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

*Libros de Antaño y Hogaño. Documentos manuscritos. Grabados. Litografías. Aguafuertes. Carteles de época. Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico. Nos desplazamos a cualquier punto de la Península. Reserva absoluta.*

**Nuestras condiciones de venta:** son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Todos los libros de este catálogo se hallan en buen estado, salvo indicación en contrario. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente. Los precios están expresados en euros. Los pedidos se servirán contra reembolso, por riguroso orden de recepción. Los gastos de envío (5 ó 7 Euros hasta 1kg. Por correo certificado) y seguro serán por cuenta del comprador. Los precios tienen una validez de un mes. El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo. Enviaremos catálogo a quien lo solicite, agradeceríamos lo hagan circular entre interesados, amigos o amantes del libro.

**Dirección:** Capitán Oviedo, 13. 23004 – JAÉN.

**Contacto:** [contacto@mimolibros.com](mailto:contacto@mimolibros.com) o Teléfono/Fax: 953 088 604 - 677 147 440

**Horario:** Horario comercial, sábados previa cita.

**Instituciones:** Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza.

**Formas de pago y envío.** Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:

- Giro postal
- Contra reembolso
- Tarjeta de crédito: Enviaremos enlace con pasarela segura de BMN
- Transferencia bancaria

Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:

- Número de cuenta: 0030-4030-61-0000740272
- Entidad: Banesto

## TABLA

ARTE .....	DE 1 A 23
HISTORIA .....	DE 24 A 106
LITERATURA .....	DE 107 A 258
POESÍA .....	DE 259 A 277
ENSAYO .....	DE 278 A 342
CIENCIA Y TÉCNICA.....	DE 343 A 363
VARIA .....	DE 364 A 384
TEMAS LOCALES .....	DE 385 A 425

## ARTE

- 1.AA. VV. EXPOSICIÓN DE ARTISTAS FRANCESES CONTEMPORÁNEOS.** Pintura, escultura, ilustración del libro. Prefacio Philippe Rebeyrol. Barcelona. Gráficas Rosellón. Asociación Francesa de Acción Católica y otros. **1945.** In 4º menor, s/p. 26 folios. Con fotograbados en negro. Rústica del editor. Ligera señal de suciedad en cubiertas. *En buen estado. Rf.2148.* 7 Eu
- 2.AA. VV. TEORIA DE LA DECORACIÓN.** 1ª edición. Barcelona. Litoclub. Ediciones Ceac, S.A. **1974.** 4º mayor, 223pp-3h. Cientos de fotograbados en negro y figuras al texto, láminas a color fuera del mismo. Pasta editorial estampada, dorados, papel couché. Enciclopedia Ceac de la Decoración, 1. *Buen ejemplar. BGE.CLCG02829207-B. Rf.13065.* 5 Eu
- 3.AA. VV. DICCIONARIO DE ARTE.** 1ª edición. II volúmenes. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, 312pp, 311pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35631.* 9 Eu
- 4.CAMÓN AZNAR, José. FERNANDO MIGNONI.** Madrid. Artes Gráficas Luis Pérez. Edt. Galería Theo. 1969. In 8º mayor cuadrado, s/p (6 folios). Ilustrada con fotograbados en negro y a toda página. Rústica con estampa adherida. *Buen estado. Rf.5700.* 5 Eu
- 5.CASTRO FLÓREZ, Fernando. JULES OLITSKI.** 1ª edición. Madrid. Fur Printing, S.L. Metta Galería. 1999. En 4º mayor cuadrado, 69pp y vuelta. Láminas fotograbadas a color al texto. Rústica, solapas, papel estucado. *Prácticamente impecable. Reseña biográfica. Pintura. Jules Olitski, Snovsk-Rusia, 1922-. Rf.10182.* 11 Eu
- 6.CORTI, R. MARC CHAGALL.** Traducción y adaptación Clara Janés. Navarra. Imp. Gráficas Estella. Edt. Rayuela. 1992. In folio menor, 47pp y vuelta. Ilustrada con fotograbados (negro/color) entre texto. Cartoné edt. ilustrado. Colecc. Los Genios Universales de la Pintura. Posee bibliografía. *Rf.4682.* 5 Eu
- 7.CORREDOR MATHEOS, José - FONTBONA, Francesc. ART CATALÀ S. XIX-XX.** Presentació Claudi Boada. Introducció Maria del Mar Arnús. 1ª edición. Barcelona. T.G. Hostench. Banco Hispano Americano. 1986. En 4º mayor cuadrado, 137pp-2h para tabla. Profusión de láminas fotograbadas a color al texto. Rústica, sobrecubierta ilustrada, papel couché. *Muy buen ejemplar. Textos en catalán y castellano. Francesc Fontbona, 1948-. No en BGE. Rf.10188.* 9 Eu
- 8.GEORGE, Waldemar. DELMOTTE. L'HUMANITE EN MARCHÉ.** Bruselas. Galerie Isy Brachot. **1969.** In 4º menor estrecho, s.p. 6 folios. Láminas fotograbadas a color en texto. Rústica ilustrada. Bibliografía. *Muy buen ejemplar. Texto en francés. Rf.16051.* 6 Eu
- 9.GUERRERO, Juan. MARGA LLÍN.** Jaén. Soproagra. Excm. Diputación de Jaén. 2000. In 4º menor, s.p. 14 folios. Ilustrada con fotograbados en color y a toda página. Rústica ilustrada del editor. *Buen ejemplar. Rf.6864.* 5 Eu
- 10.HERRAN DE LAS POZAS, Agustín de la. PINTURAS NEGRAS DE GOYA.** Bilbao. Imprime y edita Vizcaína. 1949. In 8º mayor, 46pp. Ilustrada reproducciones de dibujos intercalados en el texto de Carlos de la Herran Matorras. Rústica ilustrada. Señal de óxido en cubiertas. *Buen ejemplar. Rf.5137.* 5 Eu
- 11.KOPP, Eugene. INTRODUCTION A LA PEINTURE HONGROISE.** París. A La Croisée des Chemins, **1948.** In 4º menor, 48pp. Ilustrada con fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada con cromo adherido. Imperfecciones en lomera. *Rf.3157.* 6 Eu
- 12.KÖRTE, Werner. EL APOCALIPSIS DE DURERO.** 1ª edición. Versión española de Antón Dieterich Arenas. Madrid. Gráficas Cuenca. Alianza, S.A. Ediciones Cero Ocho. 1981. 8º, 35pp-16 folios para ilustraciones. Láminas aparte al final con reproducciones de los originales de Durero en negro. Rústica editorial ilustrada. Obras Maestras del Arte Universal, 4. *Muy buen ejemplar. Albrecht Dürer, 1471-1528. Rf.35110.* 4 Eu
- 13.MARTÍNEZ SANTAOLALLA, Julio. HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA.** Prólogo de J. San Valero. Salamanca. Europa. s.e. 1978. In 4º menor, 193pp. Rústica editorial. Anotación a lápiz en portada. *Buen estado. Bibliografía. Lecciones de un sabio profesor universitario, recogidos por uno de sus discípulos. BGE.DCLC79356728-B. Rf.12241.* 7 Eu
- 14.MARTINOTTI, Emilio. IL CERAMISTA. METODI PRACTICI.** Ulrico Hoepli Editore 1974. Milano. Italy. 17x12,50 cm. Variedad de ilustraciones b/n y color. 300 pp. *Texto en italiano. Rf.17762.* 6 Eu
- 15.OLIVAR, Marcial. CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA.** Vitoria. Heraclio Fournier. Salvat. Alianza Editorial. 1970. 8º 185pp y vuelta, 1h. Con fotograbados a color en láminas entre texto y fuera del mismo. Rústica. Biblioteca Básica Salvat, 2. *Buen ejemplar. Rf.3297.* 2 Eu
- 16.ORS, Eugenio d'. TRES HORAS EN EL MUSEO DEL PRADO.** Itinerario *estético* seguido de los Avisos al visitante de las Exposiciones de Pintura. 2ª reimpresión. Prefacio de José María Valverde. Madrid. Grafiris. Tecnos, S.A. 1993. 8º mayor estrecho, 121pp-2h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor. *Muy ligeros roces sobre todo en lomera. Buen ejemplar, por lo demás. Eugenio d' Ors, 1882-1954. Rf.35069.* 5 Eu
- 17.REY, Robert. GEORGES ROHNER.** París. Flammarion. 1957. In 8º mayor, 16pp-12h. Ilustrada con fotograbados en negro y a color fuera de texto. Rústica edt. ilustrada con sobrecubierta ilustrada. *Objectivement. Leve mota de óxido en cubiertas. Buen estado. Texto en francés. Rf.6793.* 5 Eu
- 18.RUBIO LAPAZ, Jesús. SANTIAGO DEL CAMPO.** Granada. S/Imp. Edt. Universidad de Granada. 1998. In 4º mayor, s/p (16 folios). Ilustrada con fotograbados a color entre texto. Rústica edt. *Rf.4360.* 5 Eu

- 19.**SERRANO DÍAZ, Emilio. **CASTILLOS DE ANDALUCÍA. IV: CASTILLOS Y FORTIFICACIONES DE ALMERÍA Y MÁLAGA.** HISTORIA, LEYENDA Y REALIDAD. Madrid. Gráficas E.M.A. Revista Geográfica Española. **1976.** In 8º mayor, 159pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Rústica ilustrada. RGE, Geografía-Historia-Arte, 60. Bibliografía. *Muy buen ejemplar.* BGE.MNUG87-B43398. Rf.15859. 12 Eu
- 20.**SERULLAZ, Maurice. **L'IMPRESSIONNISME.** 1ª edición. Francia. Presses Universitaires de France. 1961. In 8º, 125pp-1h para tabla, 8pp para catálogo editorial. Rústica ilustrada. Algún esporádico subrayado. Que Sais-je?, 974. Rúbrica antiguo poseedor en portada. *Buen ejemplar. Texto en francés. Bibliografía.* Rf.22803. 7 Eu
- 21.**VENTURI, Adolfo. **ARTE ITALIANO.** Prólogo F. Martorell. Traducción de la segunda edición italiana José F. Ráfols. Barcelona Talleres Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Labor, S.A. **1943.** In 8º mayor, 329-XXXIIpp-3h para catálogo editorial. Con 207 figuras al texto y 32 láminas fotograbadas en negro fuera del mismo. Tela original, sobrecubierta ilustrada. Labor. Sección IV Artes Plásticas, 221-222. Buen ejemplar. Rf.2947. 9 Eu
- 22.**KORNFELD, Albert. **DECORACIÓN DE INTERIORES Y ENCICLOPEDIA DE LOS ESTILOS.** Traducción de María Casamar. Prólogo de Juan Arturo Barba F. Barcelona. Imprime y edita Ramón Sopena, S.A. **1972.** In 4º mayor, 368pp. Fotograbados a todo color y negro y reproducciones de dibujo intercalados en el texto. Pasta editorial, dorados. *Muy buen ejemplar.* BGE.AZPG22266992-B. Rf.12342. 5 Eu
- 23.**WALDBERG, Patrick. **BERNARD PFRIEM.** London. Percy Lund, Humphries & Co. Richard Hamilton. s.a. (ca. **1961**). In 8º mayor cuadrado, s/p (18 folios). Ilustrada con fotograbados -negro/color- algunos a toda página. Tela editorial con funda protectora transparente del editor. *Buen ejemplar. Incluye una traducción en francés en rama.* Rf.6624. 5 Eu

## HISTORIA

- 24.AA. VV. LOS MAYAS.** Observadores del cielo. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28593. 7 Eu
- 25.AA. VV. LOS INCAS.** El Imperio del Sol. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28595. 7 Eu
- 26.AA. VV. CHINA.** El país de la gran muralla. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, casi perfecto estado.* Rf.28596. 7 Eu
- 27.AA. VV. EL ISLAM.** La Meca y la gran expansión. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28597. 7 Eu
- 28.AA. VV. EGIPTO.** El imperio de los faraones. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, casi perfecto estado.* Rf.28598. 7 Eu
- 29.AA. VV. LOS AZTECAS.** La serpiente emplumada. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28599. 7 Eu
- 30.AA. VV. INDIA.** Castas y religiones. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28600. 7 Eu
- 31.AA. VV. ROMA.** En el origen de occidente. 1ª edición. Madrid. Brosmac, S.L. Ediciones Rueda J. M. S.A. 2002. 4º mayor, 195pp. Profusión de ilustraciones y fotograbados a color al texto. Cartoné ilustrado, papel estucado. Grandes Civilizaciones. *Buena edición, impecable estado con embalaje.* Rf.28601. 7 Eu
- 32.**ABELLÁN, José Luis. **LA IDEA DE AMÉRICA. ORIGEN Y EVOLUCIÓN.** Madrid. Góngora. Istmo. 1972. In 8º, 246pp. Fotograbados en negro en texto. Rústica editorial ilustrada. Fundamentos, 23. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas.* BGE.CLAG91-B33848. Rf.23339. 5 Eu
- 33.**AMIGO ALTISENT, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 22. Teruel, la batalla del frío.** Febrero 1938. Introducción de Juan Carlos Losada. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35551. 3 Eu
- 34.**ARNALTE, Arturo. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 6. Las Brigadas Internacionales entran en combate.** Octubre 1936. Introducción de Paul Preston. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35175. 3 Eu
- 35.**AUNÓS PÉREZ, Eduardo. **ESPAÑA EN CRISIS (1874-1936).** Argentina. Compañía Impresora de Argentina. Librería del Colegio. **1942.** In 8º mayor, 442pp-3h. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar.* Rf.30801. 12 Eu
- 36.**BAIGENT, Michael - LEIGH, Richard. **EL ESCÁNDALO DE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO.** Las revelaciones que hacen temblar el vaticano. Traducción Mariano Casas. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 286pp-1h. Láminas fotograbadas en negro sobre papel estucada y mapa de texto. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, p. 281-286. No en BGE.* Rf.22812. 4 Eu

- 37. BERNALDO DE QUIROS, Constancio. COLONIZACIÓN Y SUBVERSIÓN EN LA ANDALUCÍA DE LOS S. XVII-XIX.** Sevilla (aunque impreso en Barcelona). Printer Industria Gráfica. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1986. In 8º, 194pp-6h para tabla, catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 69. *Perfecto estado. Notas al texto a pie de página. Contiene: La colonización de Sierra Morena y los despoblados andaluces entre Córdoba y Sevilla. El espartaquismo agrario andaluz. Constancio Bernaldo de Quirós, 1873-1959. BGE.NJPG90-B10315. Rf.12757.* 4 Eu
- 38. CABEZA SAN DEOGRACIAS, José. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 9. La vida sigue tras las trincheras.** Enero 1937. Introducción de Juan Eslava Galán. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35176.* 3 Eu
- 39. CARO BAROJA, Julio. INTRODUCCIÓN A UNA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL ANTICLERICALISMO ESPAÑOL.** 1ª edición. Madrid. Gilbasa. Istmo. 1980. In 8º, 243pp-2h para catálogo editorial. Cubierta ilustrada a la rústica. Fundamentos, 70. *Muy buen ejemplar. Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.DCLC81125531-B. Rf.13398.* 4 Eu
- 40. CIERVA, Ricardo de la. MONARQUÍA Y REPÚBLICA: JAQUE AL REY 1931.** 1ª edición. Madrid. ARC Editores. 1996. 8º mayor, 184pp. Encuadernación cartoné ilustrado. Episodios Históricos de España, 2. *Muy buen ejemplar. Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.XIBE61102-B. Rf.22697.* 3 Eu
- 41. CIERVA, Ricardo de la. ACOSO Y DERRIBO DE ALFONSO XIII.** 1ª edición. Madrid. ARC Editores. 1996. 8º mayor, 182pp. Encuadernación cartoné ilustrado. Episodios Históricos de España, 1. *Perfecto ejemplar. Ricardo de la Cierva, 1926-. BGE.XIBE61101-B. Rf.17008.* 3 Eu
- 42. CIERVA, Ricardo de la. LA MASONERÍA INVISIBLE.** Una investigación en Internet sobre la Masonería **Moderna.** 1ª edición. Madrid. Impresa. Fénix, S.L. 2002. 4º, x-678pp. Cartoné del editor, dorados. Serie Máxima. Firma y anotación en portada, discretas acotaciones a lápiz en margen blanco. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Ricardo de la Cierva, 1926-. Rf.27975.* 12 Eu
- 43. CLEMENTE, Josep Carles. LAS GUERRAS CARLISTAS.** 1ª edición en colección. Madrid. Futura. Sarpe. 1986. 8º mayor, 216pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia, 63. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.28624.* 4 Eu
- 44. COHEN, Robert. ATENAS, UNA DEMOCRACIA.** Desde su nacimiento hasta su muerte. Traducción del francés J. Farrán y Mayoral. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 211pp y vuelta, 3h. Pasta editorial estampada. Biblioteca de Historia, 26. *Perfecto ejemplar. Rf.28693.* 4 Eu
- 45. CRAIG, William. LA BATALLA DE STALINGRADO.** 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. RBA Editores, S.A. 2006. 4º menor, 412pp-1h. Algunos mapas y planos en negro intercalados, láminas fotograbadas en negro y color al texto sobre papel estucado. Cartoné impreso del editor. Grandes Batallas. Perfecto estado, nuevo. *Rf.22764.* 6 Eu
- 46. CRIADO, Miguel Ángel. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 7: LA BATALLA DE MADRID. NOVIEMBRE 1936.** Introducción de Javier Cervera Gil. Testimonio de Félix Schlayer. Debate de Ricardo de la Cierva y Jorge M. Reverte. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.21546.* 3 Eu
- 47. DÍAZ MAZA, Ángel. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 19. La Iglesia frente a la guerra.** Noviembre 1937. Introducción de J. Montero Díaz y J. Cervera Gil. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. Tres o cuatro hojas con ligeras pérdidas en corte delantero. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.35550.* 3 Eu
- 48. DOMENECH MATILLO, Rossend. MARCINKUS. LAS CLAVES SECRETAS DE LAS FINANZAS DEL VATICANO.** 1ª edición. Traducción de Javier Gispert. Barcelona. Grinver. Ediciones B, S.A. 1987. 4º menor, 257pp-1h. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. Serie Reporter. *Buen ejemplar. Fuentes documentales. BGE.CLAG88-B17204. Rf.20922.* 13 Eu
- 49. ESLAVA GALÁN, Juan. YO, ANÍBAL.** 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1988. 8º mayor, 247pp-4h para tablas y catálogo editorial. Fotograbados en negro fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas con corte. Memoria de la Historia, personajes. *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC89114109-B. Rf.22056.* 6 Eu
- 50. ESLAVA GALÁN, Juan. LOS TEMPLARIOS Y OTROS ENIGMAS MEDIEVALES.** Barcelona. Printer, S.A. Planeta, S.A. Comunicación y Publicaciones, S.A. 2001. 8º mayor, 158pp. Láminas aparte fotograbadas en negro al texto sobre papel estucado. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar, casi. Juan Eslava Galán, 1948-. Rf.34985.* Vend
- 51. FERNÁNDEZ, Senén. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 27: EL EBRO, LA BATALLA MÁS LARGA DE LA GUERRA. JULIO 1938.** Introducción de Carlos Blanco Escolá. Testimonios de Ramón Pérez de Ayala, Marcelino Domingo y Enrique Jardiel Poncela. Debate de Miguel Alonso Baquer y Fernando Reinlein. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.21551.* 3 Eu
- 52. FERNÁNDEZ, Senén. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 31: LOS NACIONALES GANAN EN EL EBRO LA BATALLA DEFINITIVA. NOVIEMBRE 1938.** Introducción de Rafael de Madariaga. Testimonios de Antonio Buero Vallejo y Dámaso Santos. Debate de Jorge M. Reverte y Miguel Alonso Baquer. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Buen ejemplar. Rf.21554.* 3 Eu
- 53. FISAS, Carlos. FRASES QUE HAN HECHO HISTORIA.** Prólogo del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 255pp y vuelta. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Rf.2709.* 4 Eu
- 54. GONZÁLEZ, José Antonio. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 10. La primera batalla moderna se libra en el Jarama.** Febrero 1937. Introducción de Ángel Bahamonde. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35187.* 3 Eu

- 55. GORDON CHILDE**, Vere. **LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN**. 15ª reimpresión. Traducción de Elide Gortari.. Madrid. Gráficas Elica. Fondo de Cultura Económica. 1981. 8º, 319pp y vuelta. Con figuras al texto. Rústica ilustrada. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 92. Funda anterior poseedor. *En buen estado. Notas al texto a pie de página. Vere Gordon Childe, 1892-1957. BGE.AZPG20495820-B. Rf.34884.* 4 Eu
- 56. HOBBSAWM**, Eric J. **GUERRA Y PAZ EN EL SIGLO XXI**. 1ª edición. Traducción castellana de Beatriz Eguibar, Ferran Esteve, Tomás Fernández y Juanmari Madariaga. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 207pp. Encuademación a la rústica. Biblioteca **Pensamiento Crítico**. *Muy buen ejemplar. Rf.34991.* Vend.
- 57. IGLESIAS**, Óscar. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 11. **Guadalajara, la lucha en el barro**. Marzo 1937. Introducción de Gabriel Cardona. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35186.* 3 Eu
- 58. IRAETA**, Marta. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 18. Con **Asturias de hunde el Frente Norte**. Octubre 1937. Introducción de David Solar. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35180.* 3 Eu
- 59. LACOUTURE**, Jean. **DE GAULLE**. 1ª edición. Traducción de María Luisa León Temblador. Madrid. T. Gráficos de Ediciones Castilla, S.A. Cuadernos para el Dialogo, S.A. 1969. 8º, 225pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Libros de Bolsillo Cuadernos para el Dialogo, 16. Divulgación Universitaria, Biografías. *Buen ejemplar. Charles-André-Joseph-Marie de Gaulle, 1890-1970. Rf.26482.* 8 Eu
- 60. LASARTE**, Javier. **ECONOMÍA Y HACIENDA AL FINAL DEL ANTIGUO REGIMEN**. DOS ESTUDIOS. Madrid. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Instituto de Estudios Fiscales. 1976. In 8º mayor, 346pp. Rústica editorial ilustrada. Ministerio de Hacienda, 36. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie de página con referencias. Rf.28358.* 11 Eu
- 61. LASTANOSA**, Vicencio Juan de. **MUSEO DE LAS MEDALLAS DESCONOCIDAS ESPAÑOLAS**. **Facsímil**. Valencia. París-Valencia. 1985. 4º menor, 18h-224pp-7h. Varias láminas aparte con ilustraciones, tres de ellas de medallas, capitulares ornamentales. Rústica editorial muda. *Muy buen ejemplar, sin uso. Facsímil de la de Huesca. Por Juan Nogues. Año de 1645. Rf.33468. \*Rf.33468.* 16 Eu
- 62. LESTA**, José. **EL ENIGMA NAZI**. El **secreto esotérico** del III Reich. 5ª edición. Madrid. Gráficas Cofás, S.A. Edaf, S.A. 2004. 8º menor, 271pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada del editor, solapas. El Archivo del Misterio, 6. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p.267-271. Rf.35356.* 6 Eu
- 63. LYNCH**, John. **MONARQUÍA E IMPERIO**. El **Reinado de Carlos V**. La herencia de los Habsburgo. Calos I de España, El Emperador Carlos V. España durante la Revolución de los precios. España y América. 1ª edición. Madrid. Ruan, S.A. El País, S.A. 2007. 8º mayor, 480pp. Profusión de fotograbados, facsímiles y mapas en negro y color al texto. Cartoné ilustrado editorial. Historia de España, 11. *Perfecto ejemplar. Rf.22427.* 5 Eu
- 64. LOSADA**, Juan Carlos. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 17. **Maniobras de distracción en Belchite**. Septiembre 1937. Introducción de Fernando Fernández Bastarache. Testimonio de Juan Ramón Jiménez y Wenceslao Fernández Flórez. Debate de José Luis García Rúa y Rafael Torres. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.21547.* 3 Eu
- 65. LOSADA**, Juan Carlos. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 34: **COMIENZA EL LARGO CAMINO DEL EXILIO**. FEBRERO 1939. Introducción de Albert Balcells. Testimonios de Juan Simeón Vidarte y Josep Pla. Debate de Juan Velarde Fuertes y Abdón Mateos. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Garabato en guarda posterior. *Muy buen ejemplar. Rf.21550.* 3 Eu
- 66. MEDEL**, Óscar. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 2. La sublevación. Julio 1936 ( del 1 al 20 ). Introducción de Gabriel Cardona. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35179.* 3 Eu
- 67. MEDEL**, Óscar. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 23: **LOS NACIONALES ROMPEN EL FRENTE DE ARAGÓN**. MARZO 1938. Introducción de Pedro Corral. Testimonios de Agustín de Foxá y Federico Urales. Debate de Alfonso Bullón de Mendoza y Manuel Martorell. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Rf.21548.* 3 Eu
- 68. MEMBA**, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 3. Los **primeros días de la Guerra**. Julio 1936 ( del 21 al 31 ). Introducción de Stanley G. Payne. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35178.* 3 Eu
- 69. MEMBA**, Javier. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 13. **Los sucesos de Barcelona**. Mayo 1937. Introducción de Marta Bizcarrondo. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35184.* 3 Eu
- 70. MERINO**, Ignacio. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 4: **SE DEFINEN LOS FRENTE**. AGOSTO 1936. Introducción de Juan Carlos Losada. Testimonios de Gamel Woolsey y Mário Neves. Debate de Justino Sinova y Pedro de Silva. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.21545.* 3 Eu
- 71. MIGUEL**, Pedro de. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES**. Tomo 8: **EL DUCE ENVÍA REFUERZOS**. DICIEMBRE 1936. Introducción de Alberto Magnani. Testimonios de José María Pemán y Arturo Barea. Debate de Jaime Pastor y Fernando Reinlein. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. *Biblioteca El Mundo. Perfecto ejemplar. Rf.21558.* 3 Eu

- 72.**MIGUEL, Pedro de. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 14. **Franco rompe el cinturón de hierro.** Junio 1937. Introducción de Santiago de Pablo. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35183. 3 Eu
- 73.**MURÚA, Martín de. **HISTORIA GENERAL DEL PERÚ.** De los orígenes al último Inca. 1ª edición en colección. Prólogo de José Manuel Fajardo. Madrid. Printer Igsa. Historia 16. 1992. 8º mayor, 190pp. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar.* Rf.35603. 4 Eu
- 74.**ONETO, José. **LOS 100 DÍAS QUE CAMBIARON ESPAÑA.** De la **agonía de Franco a la Coronación del Rey.** 1ª edición de Luis Algorry. Barcelona. Impresos y Revistas, S.A. Ediciones Zeta, S.A. 2005. 8º mayor, 317pp. Fotograbados en negro y facsímiles al final de texto. Apenas visible roce en corte de cabeza. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.35605. 3 Eu
- 75.**PALOMINO, Ángel. **MIS CARTAS A SU MAJESTAD Y A OTROS PERSONAJES IMPORTANTES.** 1ª edición. Barcelona. Planeta, S.A. 1981. 8º mayor, 309pp y vuelta, 4h. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen estado.* Ángel Palomino, 1919-2004. Rf.34943. 5 Eu
- 76.**PAYNE, Stanley G. **LOS MILITARES Y LA POLÍTICA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.** Traducción del inglés de Juan Tomás de Salas. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1986. 8º mayor, 493pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 12. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie.* Stanley George Payne, 1934-. Rf.35116. 4 Eu
- 77.**PAYNE, Stanley G. **FALANGE.** Historia del **fascismo español.** Traducción de Francisco Ferreras. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 255pp-2h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 5. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie.* Stanley George Payne, 1934-. Rf.28618. 3 Eu
- 78.**RAMONET, Ignacio. **LA CATÁSTROFE PERFECTA. Crisis del siglo y refundación del porvenir.** 1ª edición. Traducción de Gabriela Villalba. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 128pp. Encuademación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo.* Rf.35426. 4 Eu
- 79.**REED, John. **MÉXICO INSURGENTE (La revolución de 1910).** Traducción E. V. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 274pp-1h. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 17. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie.* Rf.3376. 3 Eu
- 80.**REDONDO RODELAS, Javier. **LA GUERRA ESPAÑOLA CIVIL MES A MES.** Tomo I: **ASÍ LLEGÓ ESPAÑA A LA GUERRA CIVIL. LA REPÚBLICA.** 1931 - 1936. Introducción de Fernando García de Cortázar. Apéndices de José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Rafael Torres y César Vidal. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. In 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.21118. 3 Eu
- 81.**REIMANN, Viktor. **GOEBBELS Y EL III REICH.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Marina. Noguer. 1973. In 4º menor, 384pp. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Firma en portada. Vaga señal de antiguo adhesivo en guardas. Notas al texto al final del mismo con referencias bibliográficas. *Muy buen ejemplar.* Rf.29290. 20 Eu
- 82.**REVERTE, Jorge M. **LA BATALLA DEL EBRO.** 1ª edición. Barcelona. A & M Gráfico. Crítica, S.L. 2003. 4º menor, 630pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado, mapas intercalados. Cartoné impreso editorial, sobrecubierta ilustrada. *Impecable ejemplar.* Rf.21697. 13 Eu
- 83.**RYAN, Cornelius. **EL DÍA MÁS LARGO.** Traducción de Aurora Ortiz de Zárate Aguirresarobe. Barcelona. Liberduplex. RBA Coleccionables, S.A. 2006. 4º menor, 346pp. Láminas aparte fotograbados en negro y color sobre papel estucado. Cartoné editorial impreso. Roce importante en contracubierta. *Perfecto estado, por lo demás. El desembarco de Normandía.* Rf.35576. 3 Eu
- 84.**RODRÍGUEZ, Araceli. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 26. **La campaña de Levante.** Junio 1938. Introducción de Luis E. Togores. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35552. 3 Eu
- 85.**RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador. **LAS FIESTAS DE ANDALUCÍA.** Una aproximación desde la antropología cultural. 1ª edición. Granada. Talleres de Ediciones Anel. Editoriales Andaluzas Unidas, S.A. 1985. 8º, 206pp. Rústica ilustrada del editor. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 28. *Perfecto ejemplar, casi.* Rf.35121. 5 Eu
- 86.**SALAS, Luis. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 15. **La República contraataca.** Julio 1937. Introducción de Javier Cervera Gil. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35182. 3 Eu
- 87.**SECO, Carlos - JOVER, José María - REGLÁ, Juan. **ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.** Apéndice documental por Emilio Giralt y Raventós. 2ª edición. Barcelona. Industrias Gráficas R.I.G.S.A. Teide. 1967. 8º mayor, 618pp-3h. Con fotograbados en negro, mapas, dibujos y facsímiles al texto. Tela estampada en seco. *Buena conservación. Juan Reglá, 1917-1973. BGE.CSUXAQB7049-B.* Rf.2173. 7 Eu
- 88.**SILVA, Emilio - MACÍAS, Santiago. **LAS FOSAS DE FRANCO.** Prólogo de Isaías Lafuente. Barcelona. Liberduplex. RBA. 2006. 4º menor, 374pp. Láminas aparte fotograbados en negro sobre papel estucado. Cartoné editorial impreso. Testimonios de la Guerra Civil. Garabato de niño a lápiz en hojas blancas de cortesía. *Muy buen estado.* Rf.35556. 5 Eu
- 89.**SOLAR, David. **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES.** Tomo 16. **La Caída de Santander.** Agosto 1937. Introducción de Gabriel Cardona. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta-3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar.* Rf.35181. 3 Eu
- 90.**SOLÉ TURA, Jorge. **INTRODUCCIÓN AL RÉGIMEN POLÍTICO ESPAÑOL.** 2ª edición. Barcelona. Ariel. 1972. In 8º, 169pp-4h. Tablas al texto. Rústica editorial ilustrada. Ariel Quincenal, 51. *Excelente ejemplar.* Rf.31973. 4 Eu
- 91.**SOLIS, José Antonio. **PEARL HARBOR, LA VERDAD.** El día de la infamiamia... Americana. 1ª edición. Asturias. Firma, S.L. El Arca de Papel Editores. 2001. 8º mayor, 95pp y vuelta. Numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica original ilustrada. La Verdad de la Historia. *Perfecto ejemplar, casi.* Rf.35019. 4 Eu

- 92.SUETONIO. LOS DOCE CÉSARES.** Julio César. Augusto. Tiberio. Calígula. Claudio. Nerón. Galba. Otón. Vitelio. Vespasiano. Tito. Domiciano. Traducción Jaime Arnal. Barcelona. Gráficas Futura. Sarpe, S.A. 1985. 8º mayor, 324pp-1h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 12. *Perfecto ejemplar. Bibliografía, numerosas notas al texto a pie de página. Cayo Suetonio Tranquilo, 70-140. Rf.13297.* 4 Eu
- 93.SUMMERVILLE, Christopher.** LA MARCHA DE LA MUERTE. La **retirada a La Coruña de sir John Moore**, 1808 - 1809. 1ª edición. Traducción de Pedro Donoso. Barcelona. Cayfosa. RBA Coleccionables, S.A. 2006. 4º menor, 236pp. Láminas fotográficas en negro y color sobre papel couché fuera de texto. Cartoné original ilustrado. Grandes Batallas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.26990.* 8 Eu
- 94.TÁCITO, Cornelio.** ANALES DEL IMPERIO ROMANO. DESDE LA MUERTE DE AUGUSTO A LA DE NERÓN. Nueva edición revisada, modernizada y anotada. Traducción del latín por Carlos Coloma. Barcelona. Juvenil. Iberia. 1985. In 8º, X-417pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Obras Maestras. *Muy buen ejemplar, casi nuevo. Notas al texto a pie de página. Rf.31311.* 8 Eu
- 95.THORNTON, Michael J.** EL NAZISMO. 1918 - 1945. Traducción de Javier González Pueyo. Barcelona. Globus Comunicación S.A. 1994. 8 mayor, 184pp-1h. Cartoné editorial impreso. Los Grandes Temas de la Historia, 7. *Perfecto estado. No en BGE. Rf.35600.* 4 Eu
- 96.TOYNBEE, Arnold J.** LA EUROPA DE HITLER. Traducción Pablo Uriarte. Madrid. Gráficas Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 464pp, 4h para tabla. Rústica ilustrada. Biblioteca de la Historia, 2. *Perfecto ejemplar. Arnold Joseph Toynbee, 1889-. No en BGE. Rf.7348.* 4 Eu
- 97.TOYNBEE, Arnold J.** CIUDADES DE DESTINO. (De Atenas de Nueva York). Traducción G. Castro. Madrid. Futura. Sarpe. 1985. 8º mayor, 438pp-1h Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia, 44. *Perfecto ejemplar. Notas al texto a pie. Arnold Joseph Toynbee, 1889-1975. Rf.28589.* 4 Eu
- 98.TUÑÓN DE LARA, Manuel.** ESPAÑA: LA QUIEBRA DE 1898 (Costa y Unamuno, en la crisis de fin de siglo). . Madrid. Villena Artes Gráficas. Sarpe. 1986. 8º mayor, 227pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de la Historia de España, 1. *Muy buen ejemplar. Rf.9308.* 3 Eu
- 99.TUÑÓN DE LARA, Manuel.** MEDIO SIGLO DE CULTURA ESPAÑOLA 1885-1936. 1ª edición. Barcelona. Bruguera, S.A. 1982. 8º, 452pp-6h. Facsimiles y un organigrama al texto. Rústica editorial ilustrada. Libro blanco, 1511/30. *Muy buen estado de conservación. Manuel Tuñón de Lara, 1915-1997. Rf.8648.* 5 Eu
- 100.TUSELL, Javier.** LOS HIJOS DE LA SANGRE. La España de 1936 desde 1986. 1ª edición. Prólogo del autor. Premio Espasa-Calpe Ensayo 1986. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1986. 4º mayor, 278pp. Cubiertas originales diseñada por Alberto Corazón, solapas. Espasa Mañana, Ensayo. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Lecturas recomendadas al final de cada capítulo. Javier Tusell, 1945-. BGE.DCLC86230490-B. Rf.21706.* 8 Eu
- 101.VALCÁRCEL, Isabel.** LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 5. La liberación del Alcázar. Septiembre 1936. Introducción de Restituto Valero Ramos. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficos en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35177.* 3 Eu
- 102.VALVERDE, José María.** DICCIONARIO DE HISTORIA. 1ª edición. Barcelona. Duplex. Planeta. 1995. In 8º mayor, 321pp, 1h. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Diccionarios de autor. Rúbrica y fecha en portada. *Muy buen ejemplar por lo demás. Rf.28274.* 6 Eu
- 103.VIVAS, Ángel.** LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA MES A MES. Tomo 12. El bombardeo de Guernica. Abril 1937. Introducción de Michael Alpert. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Unidad Editorial. 2005. 4º menor cuadrado, 201pp y vuelta, 3h. Gráficas, mapas, reproducciones de dibujos y fotográficos en negro en texto. Rústica ilustrada, solapas. Biblioteca El Mundo. *Perfecto ejemplar. Rf.35185.* 3 Eu
- 104.VOLTES, Pedro.** HISTORIA INAUDITA DE ESPAÑA. (Tópicos, falsedades y sandeces de nuestra crónica nacional). Edición, revisada y aumentada. Prólogo del autor. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1992. En 8º mayor, 445pp-1h. Encuadernación cartoné editorial estampado en seco, conserva sobrecubierta. *Bastante buen ejemplar. Rf.3125.* 5 Eu
- 105.WALKER, Martín.** EL MISTERIO DE LOS TEMPLARIOS. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.A. Edicomunicación, S.A. 1993. 8º mayor, 231pp-3h. Rústica impresa del editor. Las Sociedades Secretas, Arcana. *Muy buen ejemplar. Rf.35340.* 4 Eu
- 106.WILLIAMSON, Gordon.** DIVISIONES PANZER DE LAS SS. 1ª edición de María Dolores Almazán. Traducción de Marcos Jaén Sánchez. Ilustrador Stephen Andrew. Barcelona. Liberduplex. RBA Coleccionables, S.A. 2008. 4º menor, 48pp. Con profusión de fotográficos en negro y reproducciones de los originales de Andrew a color al texto. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto estado, nuevo. Rf.35599.* 5 Eu

## LITERATURA

- 107.ALARCÓN, Pedro Antonio de.** EL CAPITÁN VENENO. Prólogo y presentación de Francesc-Lluís Cardona. Edición y notas de José Ibáñez Campos. Barcelona. Edicomunicación, S.A. 1993. 8º mayor, 126pp-1h. Rústica impresa del editor. *Muy buen ejemplar. Rf.35313.* 2 Eu
- 108.ALARCÓN BENITO, Juan.** LOS DESPOTAS. 1ª edición. Madrid. G. Robles, S.A. Sedmay, S.A. 1977. 8º mayor, 202pp-3h. Rústica del editor, solapas. *Bastante buen ejemplar. Rf.35344.* 4 Eu



- 109. ALLENDE, Isabel.** LA CIUDAD DE LAS BESTIAS. 1ª edición. Recetas de Panchita Llona. Ilustraciones de Robert Shekter. Barcelona. A&M Gráfico. Mondadori. 2002. 4º, 298pp-3h. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. Areté. *Perfecto ejemplar. Isabel Allende Llona, 1942-. Relatos. Rf.35128.* 5 Eu
- 110. AIGUEPERSE, Mathilde.** LOS COMBATES DE LA VIDA. Traducción de R. Cansinos-Assens. Madrid. Celeste. s.a. (circa 1923). In 8º mayor, 262pp. Tela, dorados. Celeste. *Buen ejemplar. No en BGE, ni CCPB. Rf.15094.* 8 Eu
- 111. AMICH, Julián.** BURLANDO EL BLOQUEO. 1ª edición en colección. Barcelona. Librería. Juventud, S.A. 1995. 8º mayor, 195pp-5h. Rústica ilustrada. Universal, Literatura, 44. *Perfecto ejemplar. Rf.35311.* 3 Eu
- 112. ANDRZEJEWSKI, Jerzy.** CENIZAS Y DIAMANTES. Introducción de Heinrich Böll. Traducción de Agata Orzeszek y Roberto Mansberger Amorós. 1ª edición. Barcelona. Bruguera. 1985. In 8º mayor, 408pp-1h-2h para tabla. Rústica editorial ilustrada, solapas. Firma en portada. Narradores de hoy, 98. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.23052.* 11 Eu
- 113. ARÉVALO, Carlos de.** EL MARQUESITO. 1ª edición. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. 1978. 8º mayor, 286pp. Cartoné estampado, dorados. Clásico Petronio. Papel algo oscurecido. *Bastante buen ejemplar. Rf.35341.* 4 Eu
- 114. AYALA, Francisco.** HISTORIA DE MACACOS. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 190pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22402.* 3 Eu
- 115. AYALA, Francisco.** DULCES RECUERDOS. 1ª edición no venal de Antonio Chicharro con tiro de 500 ejemplares nominados a mano, aquí, 173. Ilustrador: Julio Juste. Granda. La Gráfica, S.C.A. Asociación de Padres de Alumnos Torres Bermejas. Instituto Alhambra de Granada. 1998. 8º mayor, xviii-1h. Ilustraciones de Juste en interior y cubiertas. Rústica editorial ilustrada, cosida a mano, papel crema. *Ejemplar en muy buen estado de conservación. Francisco Ayala García-Duarte, Granada, 1906-2009. Rf.35326.* 5 Eu
- 116. AYALA, Francisco.** CAZADOR EN EL ALBA Y OTRAS IMAGINACIONES. 2ª edición. Prólogo de José Carlos Mainer. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1971. 8º mayor, 128pp-4h. Rústica ilustrada. Biblioteca Breve del Bolsillo, Libros de Enlace, 88. Mínima, apenas perceptible, imperfección en pie de lomera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco Ayala García-Duarte, Granada, 1906-2009. Rf.35715.* 6 Eu
- 117. AZUA, Félix de.** MOMENTOS DECISIVOS. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2000. 8º mayor, 324pp-4h. Cartoné editorial. Dedicatoria en guarda trasera. *Por lo demás muy buen estado. Félix de Azúa, 1944-. BGE Rf.24507.* 6 Eu
- 118. BARCLAY, Linwood.** SIN UNA PALABRA. 1ª edición. Traducción de Francesc Esparza. Barcelona. Mondadori, S.A. 2010. 8º mayor, 398pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Debolsillo, 839/1. *Perfecto ejemplar. Rf.35089.* 4 Eu
- 119. BAREA, Arturo.** LA FORJA DE UN REBELDE. I. La Forja. II. La Ruta. III. La Llama. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Barcelona. Printer. Bibliotex. 2001. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 317pp y vuelta, 1h, 316pp-1h, 412pp-2h. Cartoné del editor. Biblioteca El Mundo. *Perfecto estado. Arturo Barea Ogazón, Badajoz, 1897-1957. Rf.25736.* 8 Eu
- 120. BATES, H. E.** UN INSTANTE EN EL TIEMPO. 1ª edición. Traducción de Martín Oller. Barcelona. Bruguera, S.A. 1967. 8º mayor, 335pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 57. Papel y cubiertas algo oscurecidas. *Buen estado. Herbert Ernest Bates, 1905-1974. Rf.35423.* 4 Eu
- 121. BECQUER, Gustavo Adolfo.** LEYENDAS Y CARTAS DESDE MI CELDA. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 189pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22403.* 3 Eu
- 122. BENSON, Roberto Hugo Pbro.** LOS SENTIMENTALES. 1ª edición Traducida directamente del inglés por Juan Mateos, Pbro.. Barcelona. Gráfica Moderna de L. Cortina. Gustavo Gili. MCMXXV (1925). In 8º mayor, 271pp-2h. Grecas capitulares y finales. Cartoné ilustrado. Biblioteca Emporium. N° 23. *Buen ejemplar. Rf.4338.* 8 Eu
- 123. BERRY, Liz.** ES FÁCIL SER LIBRE ( La Seducción 2 ). 1ª edición Traducción de Tony López. Barcelona. Martínez Roca, S.A. 1986. 8º mayor, 160pp-1h. Rústica original, solapas. Fontana Joven. *Muy buen ejemplar. Rf.34883.* 6 Eu
- 124. BOLT, Robert.** LA MISIÓN. 1ª edición. Traducción de Esteban Rimbau Saurí. Barcelona. Romanyà/Valss. Versal, S.A. 1986. 8º mayor, 309pp-1h. Cubiertas originales a la rústica, solapas. Best Seller Senator. *Bastante buen ejemplar. Robert Oxton Bolt, 1924- 1995. Rf.35513.* 5 Eu
- 125. BONNOT, Xavier Marie.** LA BESTIA. 1ª edición. Traducción de Carlos Urritz Geli. Barcelona. Mondadori, S.A. 2010. 8º mayor, 410pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Debolsillo, 834/2. *Muy buen ejemplar. Xavier-Marie Bonnot, 1962-. Policiaca. Rf.34984.* 4 Eu
- 126. BOURGET, Paul.** LORENZA ALBANI. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. 1ª edición. Valencia. Prometeo Sociedad Editorial. s.a. (ca. 1919). 8º mayor, 294pp-1h. Tela estampada, dorados. La Novela Literaria. *Buen estado. Paul Bourget, 1852-1935. BGE.NYBY86-B23837. Rf.12514.* 8 Eu
- 127. BORGES, Jorge Luis.** EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS. 3ª edición editorial. Barcelona. Bruguera, S.A. 1985. 8º mayor, 210pp-7h. Rústica editorial, solapas. Libro Amigo, 1502/850. *Muy buen estado. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges, 1899-1986. Rf.34893.* 4 Eu
- 128. BOYLE, T. C.** UN AMIGO DE LA TIERRA. 1ª edición. Traducción de Manuel Pereira. Barcelona. Printer I. G., S.A. Galaxia Gutemberg, S.A. 2002. 8º mayor, 391pp-2h. Cartoné impreso, sobre cubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Muy buen estado. Tom Coraghessan Boyle, 1948-. Rf.35508.* 6 Eu
- 129. BRAVO-VILLASANTE, Carmen.** ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA. Volumen. I. 1ª edición. Madrid. Talleres de Rivadeneira, S.A. Doncel. 1963. 4º, 464pp-1h. Reproducciones de dibujos xilográficos en texto a modo de viñetas, muy bellas. Tela editorial estampada, dorados. Sellos. *Muy buen ejemplar. Tirada de 5000 ejemplares nominados, aquí 4889. BGE.RIBGR10414006-B. Rf.26762.* 10 Eu

- 130.BUCAY, Jorge.** DÉJAME QUE TE CUENTE... Los cuentos que me enseñaron a vivir. 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Libros, S.A. 2006. In 4º menor, 303pp. Cartoné editorial, sobrecubierta ilustrada. Del Nuevo Extremo, RBA Integral. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Bibliografía adicional. Rf.35317.*  
6 Eu
- 131.CABALLERO BONALD, José Manuel.** EN LA CASA DEL PADRE. Premio Internacional de Novela 1988.. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 255pp. Árbol genealógico fuera de texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22395.*  
3 Eu
- 132.CALDERÓN, Emilio.** LA BAILARINA Y EL INGLÉS. 1ª edición. Finalista Premio Planeta 2009. Barcelona. Unigraf, S.L. Planeta, S.A. 2009. 8º mayor, 306pp-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Perfecto estado, sin uso. Emilio Calderón , Málaga, 1960-. Rf.35321.*  
6 Eu
- 133.CALDERÓN, Emilio.** LA MOMIA QUE ME AMÓ. 3ª edición **Autógrafo** del autor. Madrid. Anaya, S.A. 1999. 4º menor estrecho, 136pp-4h. Rústica editorial ilustrada. Espacio abierto, 68. *Buen estado. Dedicatoria y firma del autor. Rf.20128.*  
8 Eu
- 134.CAPOTE, Truman.** A SANGRE FRÍA. Traducción de Fernado Rodríguez. Prólogo de Calara Sánchez. Barcelona. Bibliotex, S.L. 1999. 8º mayor, 317pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca El Mundo, 92. Millenium las 100 joyas del milenio. *Perfecto estado. Truman Capote, Truman Streckfus Persons, 1924-1984. Rf.35412.*  
4 Eu
- 135.CASALS, Pedro.** ¿QUIÉN VENCIO EN FEBRERO? 2ª edición. **Autógrafo** del autor. Barcelona. Plaza y Janes, S.A. 1985. 8º mayor, 219pp-2. Rústica editorial ilustrada de Bedmar. *Ejemplar firmado por el autor. Perfecto estado. Rf.18559.*  
8 Eu
- 136.CASONA, Alejandro.** LA SIRENA VARADA. NUESTRA NATACHA. SINFONÍA INACABADA. Prólogo de Mauro Armiño. Cádiz. Escelicer. Alfíl. **1966.** 8º menor, 252pp-2h. Rústica editorial. Teatro, 500. Dedicatoria y firma. *Muy buen estado. Alejandro Casona, seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez, 1903-1965. Rf.35382.*  
4 Eu
- 137.CELA, Camilo José.** DEL MIÑO AL BIDASOA. . Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1986. 8º mayor, 230pp-3h. Rústica. Literatura Contemporánea, 93. Lomera algo desvaída. *Bastante buen estado. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002. Rf.35543.*  
4 Eu
- 138.CERVANTES, Miguel de.** RINCONETE Y CORTADILLO. 1ª edición. Introducción, notas, estudio literario y actividades de **Ignacio Bonnín Valls.** Barcelona. Imprenta Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 2000. 4º menor, 78pp-1h. Rústica ilustrada. Vademécum, 6. *Muy buen ejemplar. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.35331.*  
6 Eu
- 139.COSSERY, Albert.** LA VIOLENCIA Y LA BURLA. **1ª edición.** Traducción de Mauricio Wacquez. Barcelona. Hurope. Octaedro. 2000. In 4º menor, 220pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Límites. *Excelente ejemplar. Albert Cossery, El Cairo - Egipto, 1913. Rf.30145.*  
9 Eu
- 140.CHACEL, Rosa.** DESDE EL AMANECER. **Autobiografía** de mis primeros diez años. 1ª edición editorial. Barcelona. Bruguera. 1981. In 8º, 318pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502-799. *Perfecto estado. Rosa Chacel Arimón, 1898-1994. Rf.33496.*  
4 Eu
- 141.CONNELLY, Michael.** DEUDA DE SANGRE. 1ª edición. Prólogo de Fernando Sabater.. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Ediciones B, S.A. 2006. 8º mayor, 462pp. Rústica ilustrada, solapas. Novela Policiaca. *Muy buen ejemplar. Michael Connelly, 1956-. Rf.25601.*  
Vendido
- 142.CONNELLY, Michael.** EL ECO NEGRO. 1ª edición. Traducción de Helena Martín. Barcelona. Liberdúplex, S.L.U. Ediciones B, S.A. 2006. 8º mayor, 479pp. Rústica ilustrada, solapas. Novela Policiaca. *Muy buen ejemplar. Michael Connelly, 1956-. Rf.35088.*  
4 Eu
- 143.CORTÁZAR, Julio.** 62 / MODELO PARA ARMAR. 1ª edición en colección. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 283pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo 1502/831. *Buen ejemplar con algo de uso. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984. Rf.35533.*  
6 Eu
- 144.CORTÁZAR, Julio.** RAYUELA. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral, S.A. 1984. In 8º mayor, 633pp y vuelta, 1h para colofón. Rústica, dorados. Literatura Contemporánea, 4. *Buen estado. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984. BGE.NJRG96-B16135. Rf.33981.*  
4 Eu
- 145.DELGADO, Fernando G.** LA MIRADA DEL OTRO. 13ª edición. Premio Planeta 1995. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 1995. 8º mayor, 298pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e hispanoamericanos. *Perfecto estado. Fernando González Delgado, Santa Cruz de Tenerife, 1947-. Rf.20161.*  
4 Eu
- 146.DEFOE, Daniel.** OBRAS de . AVENTURAS DE **ROBINSÓN CRUSOE.** NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSÓN CRUSOE. **MOLL FLANDERS. DIARIO DEL AÑO DE LA PESTE.** Traducción, introducción y notas de Carlos Pujol. 2ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. **1970.** 8º, XLIX-1280pp-2h para tabla. Pasta editorial estampada, dorados, simil papel de arroz, cinta punto de lectura, corte de cabeza al oro. Lomera parcialmente rasgada y reparada. Clásicos Planeta, 10. *Buen ejemplar. Rf.21495.*  
16 Eu
- 147.DICK, Philip K. UBICK.** Traducción de Manuel Espín. Buenos Aires. HyspaGráfica, S.A. Orbis, S.A. 1982. 8º mayor, 191pp y vuelta. Rústica ilustrada. Ciencia Ficción, 9. Cubiertas algo oscurcidas. *Buen estado. Philip Kindred Dick, 1928-1982. Ganó el Premio Hugo por su novela El hombre en el castillo, en 1963, único premio conseguido en vida. Rf.35259.*  
3 Eu
- 148.ENDE, Michael.** MOMO o la extraña historia de los ladrones del tiempo y de la niña que devolvió el tiempo a los hombres. Una novela - cuento de hadas. 37ª edición. Traducción de Susana Constante. Ilustrador el autor. Madrid. Grefol, S.A. Alfaguara, S.A. 1991. 8º mayor, 255pp y vuelta. Reproducciones de dibujos en negro al texto del autor. Rústica editorial ilustrada. Juvenil, 19. *Bastante buena conservación. Michael Andreas Helmut Ende, 1929-1995. Rf.34911.*  
5 Eu
- 149.ETXEBARRÍA, Lucía.** AMOR, CURIOSIDAD, PROZAC Y DUDAS.. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 270pp-1h. Cartoné del editor. *Muy buen estado. Lucía Extebarria Asteinza, Valencia, 1966-. Rf.435.*  
3 Eu
- 150.FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús.** LABERINTOS. Barcelona. Argos Vergara. 1980. 8º, 179pp y vuelta. Cubierta editorial a la rústica de Domènech. Alternativa, 4. *Buen ejemplar. Rf.20214.*  
2 Eu

- 151.FLAUBERT, Gustave.** SALAMBÓ. 1ª edición en colección. Traducción de Anibal Froufe. Barcelona. Tesys. Edhasa. 1996. 4º menor, 318pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Históricas Edhasa. Fecha y firma. *Excelente estado. Gustave Flaubert, 1821-1880. BGE.CCPG86-B1138. Rf.21531.* 10 Eu
- 152.FOLLETT, Ken.** EL TERCER GEMELO. Traducción de María Vidal Campos. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2007. 4º menor, 460pp-2h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca KF. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.35091.* 4 Eu
- 153.FRANCOS, Ania.** SÁLVATE, LOLA. Traducción del francés de Concha Serra Ramoneda. Barcelona. Cayfosa. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º mayor, 303pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco sobrecubierta ilustrada. *Muy buena conservación. Ania Francos, 1938-1988. Rf.35319.* 5 Eu
- 154.GALA, Antonio.** SI LAS PIEDRAS HABLARAN. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 237pp. Láminas fotográficas en negro fuera de texto. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Teatro. Rf.22405.* 3 Eu
- 155.GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. Introducción de Joaquín Marco. Barcelona. Espasa Calpe, S.A. 1986. 8º, 151pp. Rústica editorial ilustrada. Selecciones Austral, 152. *Muy buen ejemplar. Rf.20499.* 3 Eu
- 156.GARCÍA PAVÓN, Francisco.** CERCA DE OVIEDO. 1ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.A. Ediciones Destino. 1992. 8º, 243pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Destino libro, 320. *Muy buen ejemplar. Francisco García Pavón, Tomelloso, 1919. Rf.35322.* 4 Eu
- 157.GARCÍA PONCE, Juan.** LA PRESENCIA LEJANA. Madrid. Círculo de Lectores. 1974. 8º mayor, 197pp y vuelta. Cartoné del editor impreso. Buen estado. *Juan García Ponce, Mérida, Yucatán, 1932- 2003. Escritor, ensayista y crítico literario y de arte mexicano. Rf.20711.* 3 Eu
- 158.GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia.** DONDE NADIE TE ENCUENTRE. 1ª edición en colección. Premio Nadal 2011. Barcelona. Destino, S.A. 2011. 8º mayor, 508pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Booket, 2403. *Excelente estado. Alicia Giménez Bartlett, Almansa, Albacete, 1951-. Rf.35081.* 4 Eu
- 159.GISBERT, Joan Manuel.** ESPEJOS VENECIANOS. 9ª edición. Zaragoza. Talleres Gráficos Certificados ISO 9002. Edelvives. 1997. 8º mayor, 135pp. Rústica ilustrada, solapas. Sueños de Papel, 1. *Bastante buen ejemplar. Joan Manuel Gisbert, 1949-. Rf.35309.* 4 Eu
- 160.GOLDBERG, Leonard.** TRATAMIENTO MORTAL. 1ª edición en colección. Traducción de Óscar Ramírez. Barcelona. Litografía Rosés, S.A. Plaza & Janés, S.A. 2000. 8º, 334pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Los Jet de Plaza & Janes, 402/1. *Muy buen ejemplar. Rf.35358.* 3 Eu
- 161.GORDIMER, Nadine.** LA GENTE DE JULY. Traducción de Bárbara McShane y Javier Alfaya. Introducción de Aránzazu Usandizaga. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. En 8º mayor, 222pp. Cartoné impreso, sobrecubierta del editor, cinta punto de lectura. Firma. *Bastante buen ejemplar. Nadine Gordimer, 1923-. Premio Nobel en 1991. Rf.533.* 3 Eu
- 162.GREENE, Graham.** EL PODER Y LA GLORIA. 2ª edición. Versión española de Guillermo Villalonga. Premio Hawthorden 1940. Barcelona. Simpar, S.A. Luis de Caralt. 1951. 8º mayor, 250pp. Tela del editor estampada en seco. Gigante. Firma, sellos estampillados. *Buen ejemplar. Henry Graham Greene, 1904-1991. Rf.27115.* 6 Eu
- 163.GRISHAM, John.** EL PROYECTO WILLIAMSON. 1ª edición. Traducción de María Antonia Menini. Barcelona. Liberduplex. Ediciones B, S.A. 2007. 8º mayor, 413pp. Cartoné del editor ilustrado. Zeta Bolsillo. *Casi, perfecto ejemplar. John Ray Grisham, 1955-. Rf.35083.* 3 Eu
- 164.HASSEL, Sven.** LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS. 1ª edición en colección. Traducción de Alfredo Crespo. Barcelona. T. G. Soler. Plaza y Janes Editores, S.A. 1987. 8º mayor, 316pp-2h. Rústica, sobrecubierta ilustrada de I. Mones. Biblioteca de Sven Hassel. *Buen estado. Sven Hassel, 1917-2012. Rf.35544.* 4 Eu
- 165.HASSEL, Sven.** EL COMISARIO. 2ª edición nominada, aquí 5419. Traducción de J. Ferrer Aleu. **Autógrafo del autor.** Barcelona. Printer Industria Gráfica. Plaza y Janes Editores, S.A. 1985. En 8º mayor, 316pp-2h para tabla. Rústica ilustrada de Iborra & Ass, solapas. *Perfecto ejemplar. Ejemplar perteneciente a una edición especial (diciembre 1985) firmado por el autor, que corresponde a la Segunda edición de la obra. Sven Hassel, 1917-. Rf.10271.* 13 Eu
- 166.HEINEMANN, Larry.** LA HISTORIA DE PACO. Traducción de Jordi Gubern. Madrid. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor, 238pp-4h. Láminas aparte fotográficas en negro. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Los Desastres de la Guerra. *Perfecto ejemplar, sin uso. Larry Heinemann, 1944-. Rf.35570.* 5 Eu
- 167.HELLMUT KIRST, Hans.** ASUNTOS DE GENERALES. 1ª edición. Traducción de Herminia Dauer. Barcelona. Talleres Gráficos Soler, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1985. 8º mayor, 343pp-4h. Tela editorial impresa. *Muy buen ejemplar. Hans Hellmut Kirst, 1914-1989. Rf.8684.* 4 Eu
- 168.HENLEY, Virginia.** EL HALCÓN Y LA FLOR. Traducción de Federico Corriente. Barcelona. Liberduplex. RBA Libros, S.A. 2009. 4º menor, 443pp. Rústica editorial ilustrada. Satén. *Ejemplar en perfecto estado, nuevo. Rf.35082.* 6 Eu
- 169.HERNÁNDEZ, Ramón.** FÁBULA DE LA CIUDAD. 1ª edición. Madrid. Tecniprint, S.A. Alce, S.A. 1979. En 8º mayor, 305pp-1h. Rústica ilustrada de origen, solapas. Narrativa Hispánica. *Muy buen ejemplar. Rf.35706.* 8 Eu
- 170.HESSE, Hermann.** EL JUEGO DE LOS ABALORIOS. 2ª edición en colección. Traducción del alemán por Mariano S. Luque. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Alianza, S.A. 1978. En 8º, 530pp-2h para catálogo editorial. Encuadernación a la rústica editorial. El Libro de Bolsillo, 683. Etiqueta en lomera de antigua biblioteca, poco subrayado a lápiz hasta la página 43. *Buen ejemplar, por lo demás. Hermann Hesse, 1877-1962. Rf.30225.* 6 Eu
- 171.HIGGINS CLARK, Mary.** EL ÚLTIMO ADIÓS. Traducción de Miguel Izquierdo. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA Coleccionables, S.A. 2001. 8º mayor, 265pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. La Reina del Suspense. *Perfecto estado. Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.35101.* 4 Eu
- 172.HIGGINS CLARK, Mary.** POR SIEMPRE MÍA. Traducción de Silvia Komet. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. RBA Coleccionables, S.A. 2000. 8º mayor, 252pp. Cartoné editorial ilustrado. La Reina del Suspense. *Perfecto estado. Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.35100.* 4 Eu

- 173.HIGGINS CLARK, Mary.** LA MISMA CANCIÓN. 5ª edición. Traducción de Daniel Menezo. Barcelona. Mondadori, S.A. 2009. 8º mayor, 342pp-5h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, 184/36. *Perfecto ejemplar, casi Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.35080.* 4 Eu
- 174.HIGGINS CLARK, Mary.** MUERTE EN CAPE COD. Traducción de Celia Felipetto. Madrid. Litografía Rosés, S.A. Diario El País, S.L. 2008. 8º mayor, 208pp-2h. Cartoné editorial impreso. BestSellers. *Perfecto estado. Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.35140.* 4 Eu
- 175.HIGGINS CLARK, Mary.** PERDIDA EN SU MEMORIA. Traducción de Celia Felipetto. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 2001. 8º mayor, 349pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo, Intriga, 184/22. *Perfecto ejemplar, casi Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeny, conocida como Mary Higgins Clark, 1927-. Rf.35141.* 3 Eu
- 176.HILL, Toni.** LOS BUENOS SUICIDAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Liberdúplex. Random House Mondadori. 2000. 8º mayor, 381pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo. Muy buen estado. *Toni Hill, Barcelona, 1966-. Rf.35355.* 3 Eu
- 177.HÖLDERLIN, Friedrich.** HIPERIÓN O EL EREMITA EN GRECIA. 1ª edición. Traducción y prólogo de Jesús Munarriz. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Libros Hiperión, Ediciones Peralta. Ayuso. 1976. 8º mayor, 210pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Libros Hiperión, 1. *Bastante buen estado. Johann Christian Friedrich Hölderlin, 1770-1843. Rf.35710.* 6 Eu
- 178.HUXLEY, Aldous.** UN MUNDO FELIZ. Traducción de Ramón Hernández. Barcelona. Rodesa. Planeta DeAgostini, S.A. 2005. 8º mayor, 276pp-1h. Cartoné impreso del editor. Biblioteca de Ciencia Ficción. *Muy buen ejemplar, sin uso. Aldous Huxley, 1894-1963. Rf.35094.* 4 Eu
- 179.IRISH, William.** NO QUISIERA ESTAR EN SUS ZAPATOS. Traducción de V. Canoura y H. Maniglia. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diario El País, S.L. 2004. 8º mayor, 153pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Serie Negra, 17. *Perfecto estado, nuevo. William Irish, 1903-1968. Rf.35351.* 3 Eu
- 180.JACQ, Christian.** RAMSÉS. EL HIJO DE LA LUZ. Traducción de Mauricio Wacquez. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1997. 8º mayor, 383pp y vuelta. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Christian Jacq, París, 1947-. Rf.34888.* 4 Eu
- 181.JACQ, Christian.** RAMSÉS. La batalla de Kadesh Traducción de Manuel Serrat. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1998. 8º mayor, 399pp y vuelta. Dos mapas en láminas aparte. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Christian Jacq, París, 1947-. Rf.34889.* 4 Eu
- 182.JACQ, Christian.** RAMSÉS. La dama de Abu Simbel. Traducción de Manuel Serrat. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1998. 8º mayor, 383pp y vuelta. Dos mapas en láminas aparte. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, nuevo. Christian Jacq, París, 1947-. Rf.34890.* 4 Eu
- 183.JACQ, Christian.** RAMSÉS. El templo de millones de años. Traducción de Mauricio Wacquez. Barcelona. Printer industria gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1998. 8º mayor, 381pp-1h. Dos mapas en láminas aparte. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con ligera suciedad en contraplano. *Muy buen ejemplar. Christian Jacq, París, 1947-. Rf.34891.* 4 Eu
- 184.KING, Stephen.** EL CAZADOR DE SUEÑOS. Traducción de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona. Mateu Cromo, S.A. RBA Coleccionables, S.A. 2003. 8º mayor, 621pp y vuelta. Cartoné editorial ilustrado. *Muy buen estado. Stephen Edwin King, 1947-. Rf.35077.* 4 Eu
- 185.KING, Stephen - STRAUB, Peter.** CASA NEGRA. 1ª edición. Traducción de Patricia antón. Barcelona. A&M Gràfic, S.A. Plaza & Janes Editores, S.A. 2002. 4º menor, 732pp-1h. Cartoné estampado en seco. *Muy buen ejemplar. Stephen Edwin King, 1947-. Rf.35078.* 5 Eu
- 186.KING, Stephen - STRAUB, Peter.** BUICK 8. Un coche perverso. 1ª edición. Traducción de Patricia antón. Barcelona. A&M Gràfic, S.A. Plaza & Janes Editores, S.A. 2002. 4º menor, 379pp y vuelta, 3h. Rústica original, solapas. *Perfecto ejemplar, casi. Stephen Edwin King, 1947-. Rf.35085.* 5 Eu
- 187.KING, Stephen.** UN SACO DE HUESOS. Traducción de María Eugenia Ciocchini. Barcelona. RBA Coleccionables, S.A. 2003. 4º menor, 605pp-1h. Cartoné editorial impreso La Reina del Suspense. Perfecto estado. *Stephen Edwin King, 1947-. Rf.5267.* 5 Eu
- 188.KOROLENKO, Vladimir Galaktionovich.** EL DÍA DEL JUICIO. Novelas. 1ª edición. La traducción del ruso ha sido hecha por Nicolás Tasin. Madrid. Calpe. 1919. 8º menor, 201pp-2h. Rústica editorial. Universal, 44 y 45. *Buen estado. Vladimir Galaktiónovich Korolenko, 1853-1921. Rf.31596.* 4 Eu
- 189.KURTZ, Carmen.** QUERIDO TIM. 12ª edición. Madrid. Ediciones SM. 1989. 8º mayor, 178pp-3h. Rústica editorial ilustrada. Gran Angular, 34. *Buen estado. Carmen de Rafael Marés, Barcelona, 1911-1999. Rf.5516.* 3 Eu
- 190.LEON, Donna.** MUERTE EN LA FENICE. Traducción del inglés por Ana María de la Fuente. Barcelona. Cayfosa-Quebecor, S.A. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 4º menor, 283pp-1h. Cartoné impreso del editor. Novela Negra Actual. *Muy buen ejemplar, sin uso. Donna Leon, 1942-. Rf.35092.* 4 Eu
- 191.LUJÁN, Néstor.** DECIDNOS, ¿QUIÉN MATÓ AL CONDE? 1ª edición. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1998. 8º mayor, 299pp y vuelta, 2h. Cartoné de origen impreso. Grandes Éxitos. *Excelente estado. Néstor Luján y Fernández, 1922- 1995. Rf.35338.* 4 Eu
- 192.McCOY, Horace.** ¿ACASO NO MATAN A LOS CABALLOS?. Traducción de Josep Rovira Sánchez. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Diario El País, S.L. 2004. 8º mayor, 140pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Serie Negra, 28. *Perfecto estado, nuevo. Rf.35350.* 3 Eu
- 193.MAESO DE LA TORRE, Jesús.** LA CÚPULA DEL MUNDO. 1ª edición en colección. Barcelona. Novoprint, S.A. Random House Mondadori. 2010. 8º mayor, 587pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. DeBolsillo. *Muy buen estado. Rf.35514.* 4 Eu
- 194.MANKELL, Henning.** LA QUINTA MUJER. Traducción del sueco de Marina Torres. Barcelona. Planeta DeAgostini, S.A. 2006. 4º menor, 481pp-1h. Cartoné impreso del editor. Novela Negra Actual. *Muy buen ejemplar, sin uso. Henning Mankell, 1957-. Rf.35142.* 4 Eu
- 195.MARSÉ, Juan.** RABOS DE LAGARTIJA. 7ª edición. Barcelona. Novoprint, S.A. Lumen, S.A. 2001. 8º mayor, 343pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. Ave Fénix DeBolsillo, Narrativa, 158/8. *Muy buena conservación. Juan Marsé, 1933-. Rf.35328.* 4 Eu

- 196.MARTÍN VIGIL, José Luis.** TIERRA BRAVA. 5ª edición. Barcelona. Juventud, S.A. 1968. 8º mayor, 224pp. Cartoné editorial, algo rozado en contracubierta. *Buen ejemplar. José Luis Martín Vigil, Oviedo, 1919-2011. Rf.33842.* 3 Eu
- 197.MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti.** LA COMUNERA. María de Pacheco, una mujer rebelde. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Maeva. 2003. 4º menor, 325pp y vuelta, 1h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado. Toti Martínez de Lezea, 1949-. Rf.35130.* 5 Eu
- 198.MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio.** UNA INFANCIA PERDIDA. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 143pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22408.* 3 Eu
- 199.MASSIMO MANFREDI, Valerio.** EL EJÉRCITO PERDIDO. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona. Mondadori, S.A. 2009. 8º mayor, 459pp y vuelta, 10h. Rústica editorial ilustrada. Debolsillo, 496. *Muy buen ejemplar, como nuevo. Valerio Massimo Manfredi, 1943-. Rf.34894.* 4 Eu
- 200.MAUGHAM, Robin.** EL ESLABÓN. 1ª edición. Traducción de Miguel Jiménez. Barcelona. Bruguera, S.A. 1971. 8º, 334pp-1h. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada y de acetato. Libro Selección. *Muy buen estado. Rf.34953.* 5 Eu
- 201.MAWER, Simon.** EL EVANGELIO DE JUDAS. 1ª edición en colección. Traducción de Damián Alou. Barcelona. Cayfosa. RBA Libros, S.A. 2006. 8º mayor, 367pp. Rústica editorial ilustrada. Novela Rba Bolsillo. *Muy buen estado. Edith Wharton, 1862-1937. Rf.35252.* 3 Eu
- 202.MESSADIÉ, Gerald.** MOISÉS. UN PRÍNCIPE SIN CORONA. Traducción de Manuel Serrat. 1ª edición. Barcelona. Hurope. Planeta. 1999. In 4º menor, 319pp-1h para tabla. Cartoné editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. Bestseller Mundial. *Ejemplar impecable, nuevo. Rf.24216.* 5 Eu
- 203.MIHURA, Miguel.** TRES SOMBREROS DE COPA. Introducción de Anselmo Rosales. Madrid. Litografía Rosés, S.A. Diario El País, S.L. 2005. 8º mayor, 123pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Clásicos Españoles, 44. Firma. *Muy buen estado. Miguel Mihura Santos, 1905-1977. Rf.35320.* 4 Eu
- 204.MILLÁS, Juan José.** LA SOLEDAD ERA ESTO. 4ª edición. Premio Nadal 1990.. Barcelona. Limpergraf. Destino. 1990. In 8º mayor, 180pp-1h, 1h para colofón. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha en portada. Áncora y Delfin, 649. *Ejemplar excelente salvo lo indicado. Juan José Millás, Valencia, 1946-. Rf.23748.* 4 Eu
- 205.MILLER, Arthur.** LA BRUJAS DE SALEM. Obra en cuatro actos, original de.... Con una nueva escena incorporada a la obra por su autor después de revisada. Madrid. Escelicer, S.A. Alfíl. 1963. 8º menor, 108pp-2h. Rústica editorial. Teatro, 276. Selos estampillados. *Muy buen ejemplar. Rf.35491.* 6 Eu
- 206.MOIX, Terenci.** MUJERCÍSIMAS. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Planeta DeAgostini, S.A. 1999. 8º mayor, 487pp-1h. Cartoné impreso del editor. Los Grandes Autores de la Narrativa Española Actual. *Muy buen ejemplar. Rf.34986.* 3 Eu
- 207.MUÑOZ MOLINA, Antonio.** LAS APARIENCIAS. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 223pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22409.* 4 Eu
- 208.MUÑOZ MOLINA, Antonio.** EL JINETE POLACO. 6ª edición. Premio Planeta 1991. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1991. En 8º mayor, 577pp-6h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Autores españoles e Hispanoamericanos. *Perfecto ejemplar, casi. Antonio Muñoz Molina, 1956-. BGECCPG97-B5791. Rf.35507.* 4 Eu
- 209.MURCIANO, Carlos.** APRIÉTAME LA MANO QUE NUNCA. Barcelona. Printer. Idea y Creación editorial, S.L. 2004. 8º mayor estrecho, 175pp. Cartoné ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto ejemplar. No en BGE. Rf.22393.* 3 Eu
- 210.NAVARRO, Justo.** LA CASA DEL PADRE. 1ª edición. . Barcelona. Librergraf, S.L. Editorial Anagrama, S.A. 1994. 4º menor, 295pp. Rústica ilustrada, solapas. Narrativas Hispánicas, 162. *Magnífica conservación. Justo Navarro, Granada, 1953-. Rf.21164.* 4 Eu
- 211.NAVARRO, Justo.** HERMANA MUERTE. 1ª edición. Madrid. Alfaguara, Santillana, S.A. 1990. 8º mayor, 119pp-3h. Rústica editorial, solapas. Alfaguara Hispánica, 66. *Excelente estado de conservación. Justo Navarro, Granada, 1953-. Rf.35314.* 5 Eu
- 212.ONETTI, Juan Carlos.** LOS ADIOSES. 1ª edición. a modo de prólogo por Wolfgang A. Luchting. Barcelona. Instar, S.A. Barral Editores, S.A. 1978. 8º mayor, 97pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Novela Corta, 2. *Perfecto estado. Juan Carlos Onetti, 1909-1994. Rf.35705.* 5 Eu
- 213.ORFORD, Margie.** ROSA SANGRIENTA. 1ª edición. Traducción de Julia Alquézar. Barcelona. Rodesa. Roca Editorial de Libros, S.L. 2011. 8º mayor, 351pp y vuelta. Rústica del editor ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.35139.* 6 Eu
- 214.ORTEGA MUÑOZ, Arcadio.** CANDIDATO INDEPENDIENTE 1ª edición. Granada. Servigraf. Ediciones Albaida. 1993. 8º mayor, 127pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Arcadio Ortega Muñoz, Granada, 1938-. Rf.35107.* 4 Eu
- 215.ORTEGA MUÑOZ, Arcadio.** VIENTO DEL SUR. 1ª edición? Premio Almería de Novela 1978 de la Caja de Ahorros de Almería. . Barcelona. Pareja Editor. 1979. 8º mayor, 222pp. Rústica ilustrada, solapas. Sello estampillado antiguo poseedor en anteportada. *Buen ejemplar. BGE.DCLC81129594-B. Rf.19290.* 6 Eu
- 216.OTERO SILVA, Miguel.** CASA MUERTAS. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1975 8º mayor, 163pp-2h. Cubierta ilustrada del editor, solapas. Nueva Narrativa Hispánica. *Buen ejemplar. Miguel Otero Silva, Barcelona, Venezuela, 1908-1985. Rf.35711.* 6 Eu
- 217.PAOLI, Pietro de.** VATICANO 2035. 1ª edición. Traducción de Jose Antonio Soriano y Lluís Miralles de Imperial. Barcelona. Siagsa. Grijalbo Modadori, S.L. 2006. 4º menor, 615pp y vuelta, 2h. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Grijalbo Intriga. *Muy buen estado. Rf.35188.* 8 Eu
- 218.PASTERNAK, Boris L.** EL DOCTOR JIVAGO. Traducción de Fernando Gutiérrez. Premio Nobel 1958. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Seix Barral, S.A. 1984. 8º mayor, 446pp-1h. Pasta editorial, dorados. Obras Maestras de la Literatura Contemporánea, 127. *Perfecto estado, nuevo. Boris Leonidovich Pasternák, 1890-1960. Rf.27699.* 3 Eu
- 219.PÉREZ GALDÓS, Benito.** LA PRIMERA REPÚBLICA. Episodios Nacionales, 44. Barcelona. Gráficas Ema. Alianza Editorial. 1980. 8º, 187pp. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 44. Alguna acotación muy esporádica a lápiz. *Buen estado. Rf.19826.* 3 Eu

- 220. PÉREZ-REVERTE, Arturo.** EL CABALLERO DEL JUBÓN AMARILLO. 1ª edición. **Ilustrador: Joan Mundet.** Madrid. Santillana E. G. S.L. 2006. In 8º mayor, 344pp-4h. Reproducciones en negro de Mundet. Rústica ilustrada. Alfaguara. *Muy buen ejemplar, casi nuevo.* Rf.35315. 3 Eu
- 221. PÉREZ-REVERTE, Arturo y Carlota.** EL CAPITÁN ALATRISTE. 4ª edición. Barcelona. Litografía Roses, S.A. Punto de Lectura, S.L. 2006. 8º mayor, 217pp-10h. Rústica ilustrada. *Buen ejemplar. Narrativa. Las Aventuras del Capitán Alatrisme, 1.* Rf.35316. 3 Eu
- 222. POMBO ANGULO, Manuel.** LA JUVENTUD NO VUELVE. **Novela de la guerra** por... 1ª edición. Madrid. Talleres de la Imprenta de Madrid. Sagitario. **1945.** 8º mayor, 385pp y vuelta. Rústica editorial. Ediciones de los Estudiantes Españoles. *Buen estado. Manuel Pombo Angulo, 1912-. BGE.RIBGR05962166-B.* Rf.5603. 5 Eu
- 223. PLA, José.** VIAJE A PIE. 1ª edición en colección. Barcelona. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. **1979.** 8º, 140pp-1h. Rústica ilustrada del editor. *Perfecto estado, casi. Josep Pla, 1897-1981.* Rf.35137. 6 Eu
- 224. PETERS, Elizabeth** (seudónimo de Barbara Mertz). EL HALCÓN EN LA PUERTA. Traducción de Patricia Orts. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Suma de Letras, S.L. 2002. 8º mayor, 571pp-1h. Mapa el lámina a doble página. Rústica ilustrada. Punto de Lectura, 390/3. Firma. *En buen estado. Barbara Mertz, 1927- 2013. Escribió bajo su nombre y seudónimos de Elizabeth Peters y Barbara Michaels.* Rf.35589. 5 Eu
- 225. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de.** LA VIDA DEL BUSCÓN. Edición de E. Gutiérrez Díaz-Bernardo. Madrid. Artes Gráficas Benzal. Alhambra. 1984. In 8º mayor, 175pp-1h. Rústica ilustrada. Clásicos A. J., 3. *Muy buen estado.* Rf.4552. 1 Eu
- 226. REMARQUE, E. M.** SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. Traducción de Manuel Serrat. Madrid. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 1989. 8º mayor, 238pp-4h. Láminas aparte fotográfadas en negro. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. *Los Desastres de la Guerra. Perfecto ejemplar, sin uso. Erich Maria Remarque, seudónimo de Erich Paul Remark, 1897-1970.* Rf.35569. 6 Eu
- 227. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael.** CASTILLA DE SIEMPRE Y NUNCA. 1ª edición. Madrid. Gráficas Lorenzana. Arcadia Libros, S.A. 1979. 8º mayor, 316pp-2h. Rústica ilustrada. *Bastante buen estado. Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, Badajoz, 1935-2005.* Rf.35702. 5 Eu
- 228. ROJAS, Fernando de.** LA CELESTINA. Edición, introducción, notas, comentario y apéndice Francisca Domingo del Campo. Ilustrador Javier Serrano Pérez. Madrid (aunque impreso en Salamanca). Gráficas Varona. Anaya, S.A. 1986. 8º mayor, 383pp y vuelta. Con reproducciones de dibujos a color y negro al texto, realizados por Serrano Pérez. Rústica ilustrada. Biblioteca Didáctica, Anaya, 11. Firma en portada. *Buen estado* Rf.4106. 3 Eu
- 229. ROSA HERRERA, Julio Manuel de la.** LAS GUERRAS DE ETRURIA. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. In 8º mayor, 222pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado. Julio Manuel de la Rosa Herrera, Sevilla 1935.* Rf.30858. 3 Eu
- 230. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.** ENTRE " GATOS " ANDA EL JUEGO. 1ª edición. Madrid. Gráficas Valencia, S.A. Emiliano Escolar, editor. 1982. 8º menor, 174pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Aquí y Ahora, 72. *Federico Carlos Sáinz de Robles, 1898-1983.* Rf.22332. 3 Eu
- 231. SAMPEDRO, José Luis.** CONGRESO EN ESTOCOLMO. 4ª edición. Madrid. Ediciones Alfaguara, S.A. 1987. 8º mayor, 290pp-3h. Rústica editorial, solapas. *Perfecto ejemplar, casi. José Luis Sampedro, 1917-. Rf.35504.* 4 Eu
- 232. SHAKESPEARE, William.** HAMLET. Príncipe de Dinamarca. Barcelona. I. G. Antonio J. Rovira. Círculo de Lectores, S.A. **1965.** 8º menor, 119pp y vuelta. Cartoné editorial, tjeulos en plano y lomera, sobrecubierta de acetato del editor. *Muy buen ejemplar. William Shakespeare, 1564-1616.* Rf.34892. 4 Eu
- 233. SALISACHS, Mercedes.** ADAGIO CONFIDENCIAL. Barcelona. Planeta, S.A. Bruguera. 1984. 8º mayor, 221pp y vuelta. BestSellers Planeta, 42. *Buen ejemplar.* Rf.20267. 1 Eu
- 234. SENDER, Ramón J.** LA MIRADA INMOVIL. 2ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. **1979.** En 8º mayor, 331pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Corrector para suprimir firma en hoja de cortesía. *Muy buen ejemplar. Ramón José Sender Garcés, Chalamera, Huesca, 1901-1982.* Rf.35588. 4 Eu
- 235. SHADOW, Nick - JEAPES, Ben.** EL ÚLTIMO JUEGO Y OTROS RELATOS. 1ª edición. Traducción de Miguel Azaola. Madrid. Rodesa. Grupo Anaya, S.A. 2009. 8º mayor, 206pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca de Media Noche. **Tres relatos de terror.** *Perfecto ejemplar.* Rf.35087. 5 Eu
- 236. SIERRA I FABRA, Jordi.** CASTING. 2ª edición. Madrid. Ediciones SM. 2002. 8º mayor, 169pp-3h. Rústica ilustrada. Gran Angular, Alerta Roja, 46. Sello estampillado. *Buen ejemplar. ordi Sierra i Fabra, 1947-. Rf.35342.* 4 Eu
- 237. SKÁRMETA, Antonio.** LA VELOCIDAD DEL AMOR (Match Ball). Barcelona. Printer. Galaxia Gutemberg, S.A. 1997. 8º mayor, 275pp-1h. Cartoné impreso, sobre cubierta ilustrada del editor. *Perfecto estado.* Rf.20004. 5 Eu
- 238. SOTO, Vicente.** LA ZANCADA. Unos meses en la vida de una familia. 1ª edición. Premio Eugenio Nadal 1966. Barcelona. Ediciones Destino. 1967. 8º mayor, 196pp-1h. Cartoné editorial, lomera deolorada. Áncora y Defin, 286. *Buen estado.* Rf.16909. 3 Eu
- 239. SUÉ, Eugenio.** LOS MISTERIOS DE PARÍS. 1ª edición. Traducción Carlos de Arce. Barcelona. Bruguera, S.A. **1968.** 8º mayor, 893pp y vuelta. Rústica editorial ilustrada Lozano Olivares. Libro Amigo, 69. Papel y cubiertas algo oscurecidas. *Muy buen estado. Eugène Sue, 1804-1857.* Rf.35422. 6 Eu
- 240. TABUCCHI, Antonio.** NOCTURNO HINDÚ. Traducción de Carmen Artal. Epílogo de Josep Ramoneda. Barcelona. Duplex, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1988. 8º, 164pp-1h. Cartoné y sobrecubierta del editor. *Perfecto estado, casi. Antonio Tabucchi, 1943-. Rf.35075.* 4 Eu
- 241. TAMARO, Susanna.** ANIMA MUNDI. 2ª edición. Traducción del italiano por Atilio Pentimalli Melacrino. Madrid. Romanyà/Valls. Seix Barral, S.A. 1997. 4º menor, 283pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Nueva. *Ejemplar impecable, casi. Susana Tamaro, 1957-. Rf.35073.* 4 Eu
- 242. TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.** LA ROSA DE LOS VIENTOS. Materiales para una operete sin música. 1ª edición en colección. Barcelona. Limpergraf, S.A. Destino, S.A. 1989. 8º, 293pp y vuelta, 1h. Rústica editorial ilustrada. Destino libro, 296. *Buen ejemplar. Gonzalo Torrente Ballester, Serantes, Ferrol, 1910-1999.* Rf.8947. 2 Eu

- 243.TUSQUETS, Esther.** VARADA TRAS EL ÚLTIMO NAUFRAGIO. 2ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Lumen. 1980. 8º, 271pp-2h. Cubierta ilustrada. Palabra Menor, 56. *Muy buen ejemplar. Esther Tusquets Guillén, Barcelona, 1936-2012. Rf.35704.* 6 Eu
- 244.TUSQUETS, Esther.** EL AMOR ES UN JUEGO SOLITARIO. 4ª edición. Premio Ciudad de Barcelona 1979. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Lumen. 1980. 8º, 150pp-1h. Cubierta ilustrada. Palabra Menor, 53. Lomera poco oscurecida. *Muy buen ejemplar. Esther Tusquets Guillén, Barcelona, 1936-2012. Rf.35709.* 6 Eu
- 245.TUSQUETS, Esther.** EL MISMO MAR DE TODOS LOS VERANOS. 5ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Editorial Lumen. 1980. 8º, 229pp-1h. Cubierta ilustrada. Palabra Menor, 50. Lomera poco oscurecida. *Muy buen ejemplar. Esther Tusquets Guillén, Barcelona, 1936-2012. Rf.35716.* 6 Eu
- 246.UMBRAL, Francisco.** TRILOGÍA DE MADRID. 1ª edición en colección. Barcelona. Cayfosa. Seix Barral. 1985. 8º mayor, 337pp y vuelta-5h. Rústica editorial, dorados. Literatura Contemporánea, 46. Lomera algo desvaída. *Buen ejemplar. Rf.30421.* 4 Eu
- 247.UMBRAL, Francisco.** LAS NINFAS. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1976. 8º mayor, 255pp. Cartóné impreso del editor por Yzquierdo, sobrecubierta de acetato. *Bastante buen ejemplar. Rf.2352.* 3 Eu
- 248.VACHSS, Andrew H.** STREGA. Traducción de Susana Constante. Presentación de Enrique de Hériz. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor 394pp-2h. Cartóné editorial estampado en seco sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado de conservación. Andrew Vachss, 1942. Rf.35352.* 5 Eu
- 249.VALLE-INCLÁN, Ramón del.** SONATA DE PRIMAVERA. Madrid. Closas-Orcocoyen, S.L. Alianza Editorial, S.A. 1984. 8º, 98pp-2h. Rústica ilustrada. Libro de Bolsillo, 1069. *Perfecto estado. Rf.20282.* 3 Eu
- 250.VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio.** YO, EL REY. 1ª edición. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Planeta, S.A. 1985. In 8º mayor, 285pp, 1h para catálogo editorial. Cartóné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Juan Antonio Vallejo-Nágera, 1926. BGE.UTBG86-B14361. Rf.498.* 4 Eu
- 251.VARGAS LLOSA, Mario.** LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO. 1ª edición. Edición al cuidado de Luis A. Lagos y Alex Zisman. Barcelona. Guada. Plaza y Janés, S.A. 1981. In 8º mayor, 531pp-2h. Reproducción de grabado en lámina fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literaria. Ligera suciedad en cubierta. *Bastante buen estado. Mario Vargas Llosa, Arequipa 1936. Rf.33312.* 3 Eu
- 252.VELASCO, Antonio.** DULCE LETARGO. Novela. 1ª edición de 500 ejemplares. Premio Ángel Ganivet 1974. Granada. Universidad de Granada. 1975. 8º mayor, 136pp-3h. Rústica editorial, solapas. Monográfica de Universidad de Granada, 38. *Perfecto ejemplar. Rf.35349.* 5 Eu
- 253.VIDAL MANZANARES, César.** LOS HIJOS DE LA LUZ. IV Premio de Novela Ciudad de Torreveja 2005. Barcelona. Cayfosa-Quebecor. Planeta DeAgostini. 2007. 4º menor, 330pp-3h. Cartóné impreso. Biblioteca César Vidal. *Perfecto estado, sin uso. César Vidal Manzanares, Madrid, 1958-. Rf.35581.* 3 Eu
- 254.VIZCAÍNO CASAS, Fernando.** HIJAS DE MARÍA. Una visión tierna y humorística de las adolescentes españolas en los cuarenta por el autor más leído de España. Barcelona. Duplex. Planeta, S.A. 197. 8º, 233pp. Rústica ilustrada, solapas. Fábula, 130. *Buen estado. Rf.19853.* 1 Eu
- 255.WHARTON, Edith.** LA EDAD DE LA INOCENCIA. 1ª edición en colección. Prólogo de Maruja Torres. Traducción de María Rosa Duhart. Barcelona. Rotapapel, S.L. RBA Coleccionables, S.A. 2008. 4º menor, 397pp. Cartóné editorial ilustrado. Grandes Escritoras. *Muy buen estado. Edith Wharton, 1862-1937. Rf.35093.* 3 Eu
- 256.WILDE, Oscar.** TELENY. 3ª edición. Traducción y prólogo de Alberto Cardín. Barcelona. Grafic Negra, S.A. Libros y Publicaciones Periódicas. 1984. 8º mayor, 217pp-1h. Pasta editorial impresa. La Sonrisa Vertical, 20. *Muy buen ejemplar, sin uso. Oscar Wilde, 1854-1900. Rf.35096.* 6 Eu
- 257.WILCOX, Nicholas** (seup. Juan Eslava Galán). LA LÁPIDA TEMPLARIA. 1ª edición en colección. Barcelona. Litografía Rosés. Planeta, S.A. 1999. 8º, 530pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Booket Oro, Grandes Bestsellers. Dedicatoria y firma. *Bastante buen ejemplar. Juan Eslava Galán, 1948-. BGE.XPUV9612568-B. Rf.34910.* 4 Eu
- 258.ZORRILLA, José.** EL ZAPATERO Y EL REY.. Zaragoza. Heraldo. Ebro, S.L. 1976. 8º, 146pp-1h. Reproducciones de grabados y facsimiles en texto. Rústica ilustrada. Clásicos Ebro, 105. *Buen estado. Rf.1877.* 4 Eu

## POESÍA

- 259.AA. VV.** LOS 25000 MEJORES VERSOS DE LA LENGUA CASTELLANA. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Círculo de Lectores, S.A. 1990. 8º mayor, 473pp y vuelta, 2h. Tela editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura. Acotaciones a lápiz negro en índice. *Muy buen ejemplar. Rf.35421.* 5 Eu
- 260.AGÜERA, Paco.** LAS TORRES TRANSMUTADAS Dirección Rafael Martos y Juan Cano. 1ª edición de 500 ejemplares. Jaén. Gráficas Jaén, S.C.A. Ayuntamiento de Jaén. 1990. 4º menor, 24pp. Ilustraciones del autor al texto. Encuadernación en rama sujeta con hilo de seda, intonso, papel verjurado crema. Firma y fecha. *Tirada de 500 ejemplares. Bonita edición. Texto del montaje audiovisual del mismo título, 17 y 18 de Mayo de 1990. No en BGE. Rf.12887.* 6 Eu
- 261.BALLESTEROS PÉREZ, Rogelio E.** CRÓNICAS DE UN PRESO. 1ª edición. Andújar-Jaén. Ediciones Plaza Vieja. 2011. 4º menor, 73pp. Dibujos y fotograbados en negro al texto. Rústica original. *Muy buen ejemplar, nuevo. Rf.34989.* 4 Eu

- 262. BERMUDEZ, Carmen. CUENTOS LÍRICOS.** (De la Ciudad y el Campo). 1ª edición. Jaén. Imprime Papelería Rodríguez Puche. Edición de autora. 1960. 4º menor estrecho, 24 folios. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Rf.3030.* 5 Eu
- 263. BERMÚDEZ, Carmen. EL VIAJE.** La Transición. 1ª edición. **Autógrafo.** Solapa biográfico-crítica de José Jurado Morales. Barcelona. Gráficas Fomento. Ediciones Rondas. 1977. 4º mayor, 48pp. A la rústica, éstas con ligera suciedad, solapas, intonso en origen, barbas. *Bastante buen ejemplar, firmado por la autora. Rf.35003.* 6 Eu
- 264. BLANCO, Ezequías. LOS CAPRICHOS DE CERES. 1ª edición.** Prólogo de Juana Rosa Pita. Madrid. Juan Pastor editor. 2007. In 8º mayor, 77pp. Rústica original, solapas. papel crema. Devenir, 210. Ligero roce en lomera. *Muy buen ejemplar. Rf.34951.* 5 Eu
- 265. CARRASCO, Manuel. VIDRIOS ROTOS.** Prólogo de Francisco Iglesias Bellas. Ilustración de J. Baena. Madrid. Hijos de E. Minuesa. Luis Manuel Rodríguez. 1977. In 8º mayor, 79pp. Con dibujos de J. Baena y un facsímil entre texto. Rústica editorial ilustrada por el anterior. La Banda de los Moebius. *Muy buen ejemplar. Rf.2256.* 3 Eu
- 266. CATULO, Cayo Valerio. CINCUENTA POEMAS.** 1ª edición. Selección versión y notas de Aníbal Núñez. Madrid. Gráfica Valencia, S.A. Visor Libros. 1984. 8º mayor, 87pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Visor de Poesía, 83. *Bastante buen ejemplar. Gayo Valerio Catulo, 87 a.C.–57 a.C., aunque muchos estudiosos aceptan las fechas 84 a.C.–54 a.C. Rf.35362* 3 Eu
- 267. CERVERA, Juan. EN LAS NUBES. 1ª edición.** Prólogo de José Jurado Morales. Barcelona. Gráficas Fomento. Ediciones Rondas. 1981. 4º mayor, 59pp. A la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. Juan Cervera, Lora del Río, 1933-. Rf.35002.* 5 Eu
- 268. GARCÍA LORCA, Federico. YERMA. POETA EN NUEVA YORK.** 1ª edición. Ilustraciones de Federico García Lorca. Barcelona. Bruguera, S.A. 1981. 8º, 163pp y vuelta, 30h para ilustraciones. Reproducciones de los originales de Lorca al final de texto. Cartoné del editor, sobrecubierta. Club Bruguera, 78. *Muy buen estado. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.34966.* 4 Eu
- 269. GARCÍA LORCA, Federico. POETA EN NUEVA YORK.** 1ª edición de María Clementa Millán. Ilustraciones de Federico García Lorca. Madrid. Selecciones Gráficas. Ediciones Cátedra. 1987. 8º, 278pp-5h. Fotografiados en negro y reproducciones de los originales de Lorca al texto. Rústica editorial ilustrada. Letras Hispánicas, 260. *Bastante buen ejemplar. Federico García Lorca, 1898-1936. Rf.34965.* 6 Eu
- 270. GARCIASOL, Ramón.** (Seudónimo de Miguel Alonso Calvo). LIBRO DE TOBÍA. 1ª edición. Madrid. Grafinter. Oriens. 1976. En 8º mayor, 143pp-3h. A la rústica, solapas, ilustración de Rafael Álvarez Ortega. Arbole, 25. *Muy buen ejemplar, nuevo. Ramón de Garciasol es el seudónimo con que firmó toda su obra Miguel Alonso Calvo, Humanes-Guadalajara, 1913-1994. Rf.34952.* 5 Eu
- 271. GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco. LAS MEJORES POESÍAS AMOROSAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** 3ª edición. Selección y prólogo de... Barcelona. Bruguera, S.A. 1961. 8º, 124pp-1h. Bonita rústica editorial ilustrada. Laurel. *Muy buen estado, sin uso. Rf.34976.* 5 Eu
- 272. JAVIER VILLA, Andrés. ELVIREMAS.** 1ª edición. Madrid. Juan Pastor editor. 1989. In 8º mayor, 57pp-2h. Rústica original. Devenir. *Buen ejemplar. Rf.5128.* 5 Eu
- 273. PEREIRA, Antonio. CONTAR Y SEGUIR. 1962-1972. 1ª edición.** Prólogo de Miguel Dolç. Barcelona. Gráficas Rigma. Plaza y Janes, S.A. 1972. 8º mayor estrecho, 229pp- y vuelta, 5h. Cartoné ilustrado. Selecciones de Poesía Española. Lomera algo oscurecida. *Buen ejemplar. Antonio Pereira, leonés nacido 1923-. BGE.CUBGGGLAD50345948-B. Rf.21013.* 5 Eu
- 274. ROMERO SÁNCHEZ-CUTILLAS, María Luisa del. EL JARDÍN DE ARMIDA. 1ª edición.** V Premio de Jaén de Poesía. Prólogo de José Luis Buendía López. Tiro de 1000 ejemplares, aquí 312. Jaén. Soproargra, S.A. Ediciones Club 63. 1982. En 8º mayor, 61pp-1h para colofón. Una lámina aparte con dos fotografiados en negro. Cubiertas a la rústica -éstas con algo de óxido-, solapas. *Muy buen ejemplar. Rf.34999.* 5 Eu
- 275. RUBIATO, Maitte - CEPEDA, Alberto. RECITAL DE ROMANCES.** X Curso Superior de Filología. Instituto de Cultura. Málaga. Imprenta Dardo. Facultad de Letras. Diputación de Málaga. 1975. 4º mayor estrecho, s.p. 17 folios. Rústica editorial ilustrada. Papel y cubiertas oscurecidas. *Buen ejemplar. Se trata de Romances Tradicionales. Rf.35012.* 6 Eu
- 276. RUIZ AMEZCUA, Manuel. ATRAVESANDO EL FUEGO.** 1ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.L. Ediciones Octaedro, S.L. 1996. 8º mayor, 53pp. Rústica de origen, solapas. *Impecable ejemplar. Manuel Ruiz Amezcua, Jodar, Jaén, 1952-. En palabras de Fernán Gómez "poeta irremediable". Rf.35133.* 3 Eu
- 277. TORRES, Luis. LOS DIENTES CONTRA LA ALMOHADA.** 1ª edición. Autógrafo. Málaga. Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce. 1975. In 8º mayor, 82pp-3h. Rústica del editor. *Muy buen estado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rf.3276.* 9 Eu

## ENSAYO

- 278. AA. VV. LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.** Madrid. Orymu. Anaya. 1990. In 4º mayor, 293pp-1h. Fotografiados en negro y color, reproducciones de dibujos, mapas y facsímiles al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.2745.* 3 Eu
- 279. AA. VV. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA.** 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 311pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35636.* 5 Eu



- 280.AA. VV. DICCIONARIO DE FILOSOFÍA.** 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 311pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35637.* 6 Eu
- 281.AA. VV. PENSAMIENTO POLÍTICO DE FRANCO.** Antología. 2ª edición. Prólogo de José Solís Ruíz. Sistematización de textos y preambulo de Agustín del Rio Cisneros. II volúmenes. Madrid. Artes Gráficas E.M.A. Ediciones del Movimiento y Ministerio de Información y Turismo. **1975. Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, lxxxv-447pp, paginación continuada hasta 1019pp. Con ilustraciones fotográfadas en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco Franco Bahamonde, 1892-1975. BGE.NYPG764587649-B. Rf.4041.* 18 Eu
- 282.ALVAR, Manuel. GRANADA Y EL ROMANCERO.** 1ª edición. Granada. Copartgraf, S.C. Caja de Ahorros de Granada. 1982. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 58. *Muy buen estado. Rf.34995.* 4 Eu
- 283.ARMAS MARCELO J. J. TAL COMO SOMOS.** Prólogo de Martín Prieto. Madrid. Espasa. 1996. In 8º mayor, 291pp, 1h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. Textos Escogidos. **Selección de artículos periodísticos.** *Muy buen ejemplar. BGE.DCLC96162322-B. Rf.17019.* 5 Eu
- 284.BARLAY. LA ESCLAVITUD SEXUAL.** El siniestro mundo de la **trata de blancas** puesto crudamente **al descubierto** en toda su extensión y profundidad. Traducción de Antonio G. Valiente. Barcelona. Socitra. AYMA, S.A. **1968.** In 4º menor, 317pp-1h para tabla. Rústica ilustrada, solapas. Serie Testimonios y Documentos. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15938.* 8 Eu
- 285.BAYLE, Constantino, S.J. UN SIGLO DE CRISTIANDAD EN EL JAPÓN.** 1ª edición. Barcelona. Galve. Labor. **1935.** En 8º mayor, 195-16pp-1h. Láminas fotograbadas en negro, facsímiles y mapas sobre papel estucado fuera de texto. Holandesa tela del editor. Pro Ecclesia et Patria, 3. Firmas. Alguna esporádica y tenue acotación a lápiz rojo. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. BGE.CUDGR3623142-B. Rf.11462.* 6 Eu
- 286.BOBBO, Norberto. DERECHA E IZQUIERDA.** Traducción de Alexandra Picone. Madrid. Litografía Roses, S.A. Santillana, S.A. Taurus. Suma de Letras. 2000. 8º mayor, 185pp-2h. Rústica ilustrada. Punto de Lectura, 99. *Perfecto estado. Rf.35198.* 6 Eu
- 287.BORJA, Jordi - TARRAGO, Marçal - BOIX, Ricard. POR UNA POLÍTICA MUNICIPAL DEMOCRÁTICA.** 1ª edición. Prólogo de Ramón Tamames. Barcelona. Gráficas Diamante. Avance, S.A. Centro de Estudios de Urbanismo. **1977.** En 8º mayor, 277pp-1h. Cubierta a la rústica. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar. Rf.35683.* 5 Eu
- 288.BÜSCHER, Gustav. LA ELECTRICIDAD POR LA IMAGEN. LECCIONES GRÁFICAS DE ELECTROTECNIA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO.** 1ª edición. Versión directa del alemán por R. Ferrer. Barcelona. Imprenta Clarasó. José Montesó. **1936.** 8º mayor, 173pp-1h. Con reproducciones de dibujo en negro y láminas fotograbadas en negro en el texto. Tela editorial estampada. *Buen ejemplar. Rf.10127.* 13 Eu
- 289.BUSTAMANTE Y RIVERO, José Luis. LA O.N.U. Y LOS TERRITORIOS DEPENDIENTES.** 1ª edición. Madrid. Estades Artes Gráficas. Ateneo. 1953. 8º, 45pp-2h. Rústica editorial, solapas, intonso. Crece O Muere, 45. *Muy buen ejemplar. Rf.2657.* 4 Eu
- 290.BUENDÍA EISMAN, Leonor - CARMONA FERNÁNDEZ, Marcelo. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.** 1ª edición. Granada. T. Gráficos Arte. Librería Urbano. 1984. 4º menor, 58pp. Rústica editorial. *Muy buen estado. Rf.34938.* 6 Eu
- 291.CAMPOAMOR, Clara. EL VOTO FEMENINO Y YO.** Mi pecado mortal. 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 269pp-1h. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo. Clara Campoamor Rodríguez, Madrid, 1888-1972. Rf.35429.* 6 Eu
- 292.CATALINA, Severo. LA MUJER. APUNTES PARA UN LIBRO,** por D... de la Real Academia Española. Prólogo de Ramón de Campoamor. Madrid. Imprenta Julián Peña. A. de San Martín, Editor. **1864.** 8º mayor, XV, 320pp, 1h para tabla. Holandesa piel, nervios, hierros, dorados. Ligera señal de humedad y óxido. *Muy buen ejemplar. Palau: Obra de éxito del que se han hecho numerosas tiradas, algunas de las cuales furtivas con destino a América. Severo Catalina del Amo, 1832-1871. BGE.NJPG98-B45802, para la de Madrid. Imprenta de Luis Garcia. 1858. CCPB000243228-5. Imagen. Rf.6057.* 25 Eu
- 293.CONRAD, J. "POLITISCHE OEKONOMIE". HISTORIA DE LA ECONOMÍA.** Traducción, prólogo y notas del Prof. Dr. J. Algarra. Madrid/Barcelona. Librerías Victoriano Suárez y Agustín Bosch. s.a. (ca. **1933**). 8º mayor, 260pp. Con fotograbados en estampa, de los economistas fuera de paginación. Tela editorial. Firma y sello en portada. *Buen ejemplar. Rf.262.* 4 Eu
- 294.TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. EL FENÓMENO HUMANO.** Traducción, prólogo y notas de M. Crusafont Pairó. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 318pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 14. *Perfecto ejemplar. Pierre Teilhard de Chardin S.J., 1881-1955. Rf.25748.* 4 Eu
- 295.DÍAZ, Elías. ESTADO DE DERECHO Y SOCIEDAD DEMOCRÁTICA.** 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Luis Pérez. Edicusa. 1966. 8º, 140pp-2h. Cuadros y gráficas al texto. Rústica ilustrada, solapas. Cuadernos para el diálogo, 1. *Muy buen estado. Notas al texto a pie. Rf.35410.* 3 Eu
- 296.DONALDSON, Frances. EDUARDO VIII.** Historia de una abdicación. 1ª edición. Traducción de Margarita Gómez Trejo. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1980. En 8º mayor, 249pp-1h. Láminas aparte fotograbados en negro sobre papel estucado, cuadro genealógico al final del texto. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Eduardo VIII del Reino Unido, Duque de Windsor, 1894-1972. Rf.35036.* 4 Eu
- 297.FREUD, Sigmund. OBRAS COMPLETAS. I. Ensayos (I-V).** Carta sobre el bachillerato. Prólogo y notas al libro de Bernheim. Estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e históricas. Un caso de curación hipnótica. Charcot. Estudios sobre la histeria. Prólogo a la primera edición José Ortega y Gasset. Prólogo a la presente edición José Ruiz Castillo. Introducción a este tomo Juan Rof Carballo. Ordenación cronológica de las obras de Freud e introducción Jacobo Numhauser Tognola. Traducción directa del alemán Luis López Ballesteros y de Torres. Barcelona. Printer Industria Gráfica. Orbis, S.A. 1988. In 8º mayor, XLVIIIpp-170pp. Con fotograbados y facsímiles fuera de texto. Cartoné estampado en seco. *Perfecto estado, casi. Sigmund Freud, 1856-1939. Rf.1038.* 5 Eu
- 298.FIGUEROA, Emilio de. CURSO DE POLÍTICA ECONÓMICA.** 2ª edición corregida. I. Introducción. La realidad y política económica. II. Los fines generalmente aceptados en la política económica. Madrid. Imprenta de Pablo López. Revista de Derecho Privado. **1969. Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, xxipp-1h-396pp, paginación continuada hasta 923pp. Figuras y ejemplos al texto. Tela estampada, dorados, cinta punto de lectura. Dos hojas sueltas y subrayados a lápiz al vol. I, Vol. II limpio. *Notas a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14892.* 9 Eu

- 299.GALERA ANDREU**, Pedro A. **LA CATEDRAL DE JAÉN**. 1ª edición. León. Evergráficas, S.A. Everest, S.A. 1983. 4º menor, 71pp y vuelta. Con fotograbados a todo color algunos a toda página intercalados en el texto de Oronoz, plantas de los templos en interior de cubiertas. Rústica editorial ilustrada. Ibérica. *Muy buen ejemplar*. Bibliografía. Rf.11965. 7 Eu
- 300.GARAGORRI**, Paulino. **INTRODUCCIÓN A AMÉRICO CASTRO**. El estilo vital hispánico. 1ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1984. 8º mayor, 147pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1041. *Perfecto ejemplar*. Américo Castro Quesada, Cantagalo, Brasil, 1885- 1972. Filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la Generación del 14 o Novecentismo. Rf.35114. 6 Eu
- 301.GARCÍA CALLEJA**, José Antonio - **GONZÁLEZ MARTÍN**, Francisco Javier. **CERVANTES Y SU ÉPOCA**. El soldado y escritor entre dos siglos. 1ª edición. Madrid. Cofás. Edimat Libros. 2005. 8º mayor, 190pp. Fotograbados en negro al texto. Cartoné y sobrecubierta ilustrados. Grandes Biografías. *Perfecto ejemplar*. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Rf.22048. 7 Eu
- 302.GENER**, Pompeyo. **HISTORIA DE LA LITERATURA**. 1ª edición. Barcelona. s.i. Montaner y Simón, editores. 1902. 4º menor, 384pp. Reproducciones de grabados en negro, facsímiles al texto. Holandesa original pergamino puntas estampada, cubiertas tela decorada en plancha firmada por M. Miralles y Roca, falsos tejuelos. Apenas suciedades en cubiertas y señal y sellos estampillados. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Notas al texto a pie de página, alguna bibliográfica*. BGE.MNUGARG8958-B. Rf.12150. 22 Eu
- 303.GOSS-MAYR**, J. e H - AA. VV. **OTRA REVOLUCIÓN**. La violencia de los **no-violentos**. 1ª edición. Traducción de Joan Rigol. Barcelona. Fontanella, S.A. 1970. 8º mayor, 163pp y vuelta, 2h. Rústica original, solapas. Pensamiento. Pequeño roce en lomera. *En bastante buen estado*. Rf.35468. 6 Eu
- 304.GUEVARA CASTAÑEIRA**, Josefina. **DEL YUNQUE A LOS ANDES**. Prólogo de Enrique A. Laguerre. 1ª edición. Barcelona, Artes Gráficas "Ediciones Rvmbos". Club de la Prensa. 1959. In 4º menor, 223pp-2h. Tela con estampaciones en seco, adornos dorados en plano y lomera del editor, conserva sobrecubierta ilustrada. *Buen ejemplar. Del índice: Luis Llorens Torres, el poeta y el hombre. La tragedia de amor de la poetisa Alfonsina Storni. Amor y paisaje de la poesía de Juana Ibarbourou. Lugones, el más grande poeta argentino. Hector Guillermo Villalobos. Apuntes sobre la poesía de Luch Mora. Gabriela Mistral. etc...* Rf.3059. 10 Eu
- 305.HARNECKER**, Marta - **OSTROVITIANOV**, Lapidus. **EL CAPITAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES. MANUAL DE ECONOMÍA POLÍTICA**. 1ª edición. Selección y traducción de Marta Hamecker. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Siglo XXI Editores, S.A. 1974. En 8º, 224pp y vuelta. Numerosos cuadros y gráficas intercalados. A la rústica conservando cubiertas. Dedicatoria y firma. *Bastante buen ejemplar*. BGE.CSUX7393830-B. *Marxismo*. Rf.3313. 4 Eu
- 306.HARRIS**, Marvin. **VACAS, CERDOS, GUERRAS Y BRUJAS. LOS ENIGMAS DE LA CULTURA**. 2ª edición, reimpresión. Traducción de Juan Oliver Sánchez Fernández. Madrid. Palermo, S.L. Alianza, S.A. 2000. 8º, 246pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, CS 3005. *Bastante buen ejemplar*. Bibliografía. Rf.34987. Vend.
- 307.HOLT**, John. **EL FRACASO DE LA ESCUELA**. 2ª edición. Traducción de Andrés Linares Capel. Madrid. Closas-Orcayem S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 203pp y vuelta, 2h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 667. *Muy buen ejemplar*. Bibliografía. John Caldwell Holt, 1923-1985. *Escritor y educador, defensor de la educación en el hogar*. Rf.35235. 6 Eu
- 308.MANDEL**, Ernest. **TRATADO DE ECONOMÍA MARXISTA**. Vol. III. 6ª edición Traducción de Francisco Díez del Corral. México, D. F. Imprenta Madero, S.A. Ediciones Era, S.A. 1975. 8º menor, 404pp-6h. Cubierta a la rústica. *Buen ejemplar*. Bibliografía, p. 307-359, índice analítico, notas al texto a pie. Rf.35298. 6 Eu
- 309.MAYO**, W. J. **CÓMO ESTUDIAR Y NO OLVIDAR LO APRENDIDO**. 1ª edición. Madrid. Playor. 1989. 4º menor, 142pp. Rústica ilustrada. Subrayado y anotado, no demasiado. *Buen ejemplar*. Rf.34939. 6 Eu
- 310.LASKY**, Harold J. **COMUNISMO**. 2ª edición. Traducción Manuel Sánchez Sarto. Barcelona. Elzeviriana y Librería Camí. Labor. 1931. 8º mayor, 204pp-1h-xvi-3h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto. Tela editorial estampada en seco conservando sobrecubierta, ésta última con pérdidas en lomera, pequeñas motitas de óxido en margen blanco de cabeza. *Buen ejemplar, por lo demás*. Bibliografía. Rf.6545. 8 Eu
- 311.LEUENBERGER**, Hans. **ÁFRICA AL DÍA**. Traducción de Juan Godo Costa. Revisada por Augusto Panyella. Barcelona. Talleres Gráficos Ibero-Americanos. Labor, S.A. 1959. 4º menor, 248pp-2h. Con 95 ilustraciones en 64 láminas fuera de texto. Tela, sobrecubierta ilustrada. Libros de Viajes. *Bastante buen ejemplar. Notas a pie de página*. BGE.SZNG032039460-B, para la ed. de 1960. Rf.1555. 9 Eu
- 312.LUMBRERAS**, R.P. Pedro, O.P. **CASOS Y LECCIONES DEL QUIJOTE**. 1ª edición. Madrid. Bolaños y Aguilar. Ediciones Estvdivm de Cultura. 1952. 8º mayor, 208pp-1h de colofón. Rústica, pequeña ilustración, intonso, portada a dos tintas. *Muy buen estado. Contiene: ¿Fue Sancho buen cristiano? ¿Quedo excomulgado D. Quijote? ¿Cabe boda sin cura?. Pedro Lumbresas, 1892-. BGE.NYBG86-B16936. Rf.751.* 11 Eu
- 313.MASSARI**, Roberto. **LAS TEORÍAS DE LA AUTOGESTIÓN**. 1ª edición. Madrid. Gráficas Color. Zero, S.A. 1975. 8º mayor, 240pp. Cubiertas originales a la rústica. Biblioteca de Promoción del Pueblo, Serie Filosofía, 83. *Muy buen ejemplar. Múltiples y extensas notas a pie. Roberto Massari, Roma, 1946-. Editor internacionalista*. Rf.35448. 6 Eu
- 314.MORO**, Tomás. **UTOPIA**. Introducción, bibliografía, notas y traducción de Joaquín Mallafré Gavaldá . Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 199pp y vuelta, 3h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 13. *Perfecto ejemplar*. Tomás Moro, 1478-1535. Rf.34848. 4 Eu
- 315.NAVARRO**, Vicenç. **EL SUBDESARROLLO SOCIAL EN ESPAÑA. Causas y consecuencias**. 1ª edición. Traducción de Jorge Vidal. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2009. 8º, 364pp. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo*. Rf.35428. 5 Eu
- 316.NORWOOD**, Robin. **LAS MUJERES QUE AMAN DEMASIADO**. Cómo **cambiar nuestra manera de amar** y así dejar de sufrir. 10ª reimpresión . Barcelona. Liberduplex. Ediciones B, S.A. 2010. 8º mayor, 324pp-6h. Rústica del editor ilustrada. Zeta Bolsillo, No ficción. *Perfecto ejemplar*. Rf.35086. 4 Eu
- 317.PABÓN**, Jesús. **LA SUBVERSIÓN CONTEMPORÁNEA Y OTROS ESTUDIOS**. 1ª edición. Madrid. Saez. Narcea, S.A. de Ediciones. 1971. 8º, 262pp-1h. Rústica editorial ilustrada por Igor de Ortega. Bitácara, biblioteca del estudiante, 13. *Buen ejemplar*. Rf.26462. 6 Eu
- 318.REVERTE**, Javier. **EL SUEÑO DE ÁFRICA**. 1ª edición en colección . Barcelona. Mondadori, S.A. 2010. 8º mayor, 455pp y vuelta, 4h. Láminas aparte fotograbadas sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada. Debolsillo, 184/36. *Perfecto ejemplar, casi*. Javier Reverte, 1944-. Rf.35084. 3 Eu

- 319.ROBERTS, Paul. EL FIN DEL PETROLEO.** 1ª edición. Traducción de Jorge Vidal. Barcelona. Liberduplex. Diario Público. 2010. 8º, 557pp. Encuadernación a la rústica. Biblioteca Pensamiento Crítico. *Muy buen ejemplar, nuevo.* Rf.35427. 4 Eu
- 320.ROJAS MARCOS, Luis. LA FUERZA DEL OPTIMISMO.** Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2005. 8º mayor, 249pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Firma y fecha. *Perfecto ejemplar, por lo demás.* Rf.25538. 4 Eu
- 321.ROJAS MARCOS, Luis. LA CIUDAD Y SUS DESAFÍOS.** 2ª edición. Madrid. Unigraf, S.L. Espasa Calpe, S.A. 1994. 8º mayor, 204pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Grandes de Bolsillo, Ensayo 1. *Perfecto ejemplar. Bibliografía.* Rf.35237. 4 Eu
- 322.ROJAS, Enrique. ¿QUIÉN ERES? DE LA PERSONALIDAD A LA AUTOESTIMA.** 1ª edición. Madrid. Lavel. Temas de Hoy. 2001. In 8º mayor, 446pp. Fotograbados en negro, gráficas y tablas en texto. Rústica ilustrada, solapas. Vivir mejor. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. *Ejemplar impecable.* Rf.22783. 5 Eu
- 323.ROJAS, Enrique. EL AMOR INTELIGENTE.** Corazón y cabeza: claves para construir una preja feliz. 1ª edición. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy. 1999. 8º mayor, 262pp. Rústica ilustrada, solapas. Vivir mejor. Biblioteca Enrique Rojas. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie de página.* Rf.23424. 5 Eu
- 324. ROTTERDAM, Erasmo de. ELOGIO DE LA LOCURA.** Con los grabados de Holbein. Traducción del latín y prólogo de A. Rodríguez Bachiller. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 231pp y vuelta, 2h. Con 82 reproducciones de dibujo de Holbein al texto, procedentes de la edición de Johannes Froben, impresa en Basilea en 1515. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 29. *Perfecto ejemplar. Erasmo de Rotterdam, 1466/69-1536.* Rf.34854. 4 Eu
- 325.RUBIO, Fanny. EL EMBRUJO DE AMAR. Amantes, pasiones y desencantos.** 1ª edición.. Madrid. Lavel, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2001. 8º mayor, 230pp. Rústica ilustrada, solapas. Temas de Hoy, Ensayo. *Impecable, sin uso. Fanny Rubio, Linares-Jaén, 1949-.* Rf.35199. 6 Eu
- 326.SALINAS, Pedro. EL DEFENSOR.** 3ª reimpresión. Madrid. Lavel. Alianza Editorial, S.A. 1993. 8º mayor, 327pp. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. Alianza Tres, 118. *Ejemplar en muy buen estado. Defensa de la lectura fértil, de la capacidad creadora de las minorías, del lenguaje como instrumento de expresión del ser... Pedro Salinas Serrano, 1891-1951.* Rf.35441. 6 Eu
- 327.SAN ANSELMO. PROSLOGION. SOBRE LA VERDAD.** Traducción del latín, introducción y notas de Ángel J. Cappelletti. Barcelona. Printer industria gráfica. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 161pp-1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 41. *Perfecto ejemplar. San Anselmo de Canterbury, 1033-1109.* Rf.34849. 4 Eu
- 328.SATUÉ, Manuel - BRIA, Llätzer. ¿QUÉ SABES DE ÉTICA?** 6ª edición. Madrid. Selecciones Gráficas. Alhambra, S.A. 1989. 4º menor estrecho, 147pp y vuelta. Fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra, 17. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie.* Rf.35456. 4 Eu
- 329.SASSAROLI, Sandra - LORENZINI, Roberto. MIEDOS Y FOBIAS.** Causas, características y terapias. 1ª edición. Traducción de Empar Torres Aixalá. Barcelona. Paidós Ibérica, S.A. 2002. 8º mayor, 124pp. Rústica editorial ilustrada. Saberes Cotidianos. *Excelente ejemplar, impecable.* Rf.34941. 4 Eu
- 330.SCHELLING, Friedrich. LA RELACIÓN DEL ARTE CON LA NATURALEZA.** Traducción de Alfonso Castaño Piñán. Madrid. Altamira, S.A. Sarpe. 1985. 8º mayor, 213pp-1h. Fotograbado en negro sobre lámina fuera de texto. Pasta estampada. Los Grandes Pensadores, 68. *Perfecto estado. Reseña biográfica. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling 1775-1854* Rf.26104. 4 Eu
- 331.SCHOLTEN, Max. LA REENCARNACIÓN.** 1ª edición. Barcelona. Sigma, S.L. Editors, S.A. 1999. 8º mayor, 155pp-2h. Rústica ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.34882. 4 Eu
- 332.SELGAS, José. DELICIAS DEL NUEVO PARAISO RECOGIDAS AL VAPOR EN EL SIGLO DE LA ELECTRICIDAD.** 2ª edición. Madrid. Imprenta T. Fortanet. Administración de la Moda Elegante. 1871. In 8º, 205pp-2h. Piel española, hierros dorados. *Buen ejemplar. José Selgas, 1822-1882. BGE.NJPG97-B47130 CCPB000139336-7. Palau 306823.* Rf.2899. 40 Eu
- 333.SLATER, Philip. LA SOLEDAD EN LA SOCIEDAD NORTEAMERICANA.** 1ª edición. Traducción de ángela Pérez. Barcelona. Marquet, S.A. Ediciones Península. 1978. 8º mayor, 234pp-3h. Rústica ilustrada. Ciencia Humanas, Ensayo. Ediciones de Bolsillo. *Muy buen estado de conservación.* Rf.34942. 5 Eu
- 334.SORIA, Andrés. GARCÍA LORCA Y GRANADA.** 1ª edición. Granada. Litografía Anel. Caja de Ahorros de Granada. 1978. 4º mayor, s.p. 8 folios. Con fotograbados a color al texto. Rústica ilustrada. Temas de Nuestra Andalucía, 47. *Muy buen estado.* Rf.34996. 3 Eu
- 335.SPINOZA, Baruch. ÉTICA DEMOSTRADA SEGÚN EL ORDEN GEOMÉTRICO.** Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1984. 8º mayor, 365pp y vuelta, 1h. Pasta editorial, dorados. Historia del Pensamiento, 11. *Perfecto ejemplar. Baruch de Spinoza, 1632-1677.* Rf.29375. 4 Eu
- 336.TUDELA GARMENDIA, Pío. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. I.** 1ª edición.. Madrid. Grefol, S.A. UNED. 1981. 4º menor, 384pp, 355pp. Rústica ilustrada, algo desvaída. *Sólido y buen ejemplar. Bibliografía.* Rf.26215. 5 Eu
- 337.TSE, Lao. TAO TE CHING.** 2ª edición. Edición preparada por Carmelo Elorduy. Introducción de Josán Ruiz Terrés. Barcelona. Printer, S.A. Orbis, S.A. 1983. 8º mayor, 143pp y vuelta. Pasta editorial estampada, dorados. *Perfecto ejemplar. Lao Tse, s. VI aC.* Rf.25333. 3 Eu
- 338.URBANO, Pilar. GARZÓN: EL HOMBRE QUE VEÍA AMANECER.** 5ª edición. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Plaza & Janes Editores, S.A. 2000. 4º menor, 606pp-2h-64pp para apéndice gráfico. Láminas aparte al final con fotograbados a color sobre papel estucado. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con mínima reparación. *Muy buen ejemplar. Baltasar Garzón Real, Torres, Jaén, 1955-.* Rf.35657. 6 Eu
- 339.VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. GUIA PRACTICA DE PSICOLOGIA.** Cómo afrontar los problemas de nuestro tiempo. 5ª edición. Dirigida por... Madrid. Grefol, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1991. 8º mayor, 777pp. Rústica ilustrada, solapas. Temas de Hoy, Fin de Siglo. *Muy buen ejemplar.* Rf.8983. 4 Eu

- 340.** WITTE, Erich - BACKHEUSER, Everardo. **LA ESCUELA ÚNICA**. Traducción de Luis Sánchez Sarto. Barcelona. Labor, S.A. 1933. In 8º mayor, 213pp, 2h para colofón y catálogo editorial. Tela editorial estampada. Labor Biblioteca de Iniciación Cultural, 11. *Notas al texto a pie de página. Buen ejemplar. Rf.17036.* 5 Eu
- 341.** XAVIER, Adro. **EMIGRANTES Y SUS COSAS**. 2ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Gráficas Satélite. Ferma. 1964. 8º mayor, 337pp-1h. Cartoné estampado, dorados. Novus Mundus. *Bastane buen estado. Rf.35359.* 6 Eu
- 342.** XHAUFFLAIRE, Marcel. **LA TEOLOGÍA POLÍTICA**. Traducción de Urbano Barrientos. Salamanca. Europa. Sígueme. 1974. In 8º mayor, 130pp. Rústica editorial, solapas. Ágora. Firma, algún subrayado esporádico a lápiz negro. *Muy buen ejemplar. Notas a pie de página con referencias. Rf.32405.* 6 Eu

## CIENCIA Y TÉCNICA

- 343.** AA. VV. **DICCIONARIO DE BIOLOGÍA**. 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 314pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35629.* 5 Eu
- 344.** AA. VV. **DICCIONARIO DE TECNOLOGÍA**. 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 313pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35626.* 5 Eu
- 345.** AA. VV. **DICCIONARIO DE INFORMÁTICA**. 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 312pp-1h. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35639.* 5 Eu
- 346.** AA. VV. **LA ELECTRÓNICA EN 30 LECCIONES. Teoría y Práctica**. Semiconductores. Circuitos. Lógicos. Radio. Hi - Fi. Optoelectrónica. Radioafición. Alarnas. 1ª edición. II volúmenes. Barcelona. Artes Gráficas Grijelmo, S.A. Marcombo, S.A. 1982. **Dos volúmenes**. O.C. Infolio menor, 480pp, paginación continuada hasta 964pp. Miles de figuras y fotograbados eb negro al texto. Encuadernación editorial en tela con cromos adheridos. *En bastante buen estado. Rf.35255.* 28 Eu
- 347.** AA. VV. **MUSEO DE LA CIÈNCIA (MUSEO DE LA CIENCIA)**. GUÍA DEL MUSEO. Barcelona. CEGE, S.A. Obra Social de la Caja de Pensiones. 1981. In 8º mayor estrecho, 300pp aproximadamente. Reproducciones de dibujos en texto. Rústica ilustrada. *En buen uso. No en BGE. Rf.15332.* 5 Eu
- 348.** AA. VV. **DICCIONARIO DE GEOGRAFÍA**. 1ª edición. Prefacio del editor. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 314pp. Cartoné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas. Rf.35263.* 5 Eu
- 349.** AA. VV. **LA AGRICULTURA Y LA PESCA EN ANDALUCIA**. Memoria – 1990. 1ª edición. Sevilla. Tecnographic, S.L. Consejería de Agricultura y Pesca. Junta de Andalucía. 1991. In 4º mayor, 387pp-2h. Con infinidad de mapas, gráficas y cuadros, todo a color. Rústica editorial ilustrada, buen papel satinado. *Buen ejemplar. Rf.1782.* 6 Eu
- 350.** AA. VV. **CLÍNICA Y ANÁLISIS GRUPAL. REVISTA DE PSICOTERAPIA Y PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA. Números: 1 a 39 ambos inclusive**, faltan núms. 6, 7 y 8. [ 1 - 1976. Año 2 - 1977, del 9 al 13 - 1979, del 15 al 19 - 1980, del 20 al 31 - 1981, 32 - 1983, 37 al 38 - 1985 ]. Madrid. Grafiper. Alejandro Ávila Espada. 1978-1985. In 4º menor, 130pp aprox. Fotograbados en negro, reproducciones de dibujos, tablas y gráficas en texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Número 13 con anotación en guarda posterior. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. Contiene trabajos entre otros de José Luis Pedreira Massa, I. Sanfelix y Antonio Colodrón Alvarez. Rf.24856.* 100 Eu
- 351.** ALCAIDE, Ángel. **MATEMÁTICA MODERNA PARA ECONOMISTAS: ALGEBRA LINEAL**, por... Catedrático de Econometría y Métodos Estadísticos de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. Musigraf Arabí, S.A. Aguilar S.A. de Ediciones. 1975. En 4º menor, xxiii-485pp. Rústica ilustrada, muy ligeramente deslucida, papel semisatinado. Biblioteca Ciencias Sociales. Rúbrica en hoja de cortesía. *Buen estado. Rf.7179.* 6 Eu
- 352.** ATTENBOROUGH, David. **LA VIDA A PRUEBA**. Biografías y presentaciones Pilar Zuera y Néstor Navarrete. Traducción y adaptación José Luis Melero, Oriol Alamany Miquel Rafá y Marta Pola. Barcelona. Cayfosa. RBA. 1993. In 8º mayor, 202pp-2h. Cartoné del editor. Biblioteca de Divulgación Científica, 8. *Perfecto, con plástico retractilado. Rf.6951.* 3 Eu
- 353.** CLARKE, Robert. **LOS NUEVOS ENIGMAS DEL UNIVERSO**. 1ª edición, reimpresión. Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 2002. 8º, 133pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, Ciencia y técnica, 2007. Anotación a tinta en guarda posterior. *Muy buen ejemplar. Rf.35197.* 3 Eu
- 354.** DUE ROJO, Antonio. **LA ACCIÓN DE DIOS Y LA CIENCIA**. Madrid-Cádiz. Escelicer. 1945. In 8º, 212pp. Rústica editorial. Centro de Cultura Religiosa Superior de Granada (Cartuja), vol. XII. *Buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. No en BGE. Rf.14430.* 8 Eu
- 355.** FIESER, Mary - FIESER, Louis F. **QUÍMICA ORGÁNICA FUNDAMENTAL**. Versión española por el Dr. Rufo Crespo Cereceda. Barcelona. Ferré Olsina. Reverté, S.A. 1964. In 4º menor, VII-373pp, 1h para catálogo editorial. Fotograbados en negro en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.15871.* 6 Eu
- 356.** GENTIS, Roger. **LA TAPIA DEL MANICOMIO**. Traducción de Pere Vilanova. Barcelona. Romanyà Valls. Laia. 1978. In 8º mayor, 96pp, 4h para tabla y catálogo editorial. Rústica ilustrada. Firma en portada. Ediciones de bolsillo, ciencias humanas, 222. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.22554.* 4 Eu

- 357.**HILTON, W. F. **SATÉLITES ARTIFICIALES.** 3ª edición. Traducción de Ramón Llull Sala. Barcelona. Grafos. Labor. 1973. In 8º mayor, 162pp, 5h. Tablas, gráficas, figuras y fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Nueva Colección Labor, 31. Firma en portada, guardas con ligeras marcas de antiguo adhesivo. Bibliografía. *Buen ejemplar.* Rf.29802. 4 Eu
- 358.**RÓDENAS, Magda. **ABC DE LAS PLANTAS DE JARDÍN.** Barcelona. Printer. Círculo de Lectores. **1968.** En 8º mayor, 332pp-2h una para publicidad. Profusión de fotograbados en negro intercalados y a color en láminas fuera de texto, algunas reproducciones de dibujos por Jaime Gracia y G. Grohé. Cartóné original ilustrado. Rf.7113. 3 Eu
- 359.**RIBÓ RIUS, Luis. **EVITAD LAS DEFORMIDADES DE LOS NIÑOS.** 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Halar. Ediciones Estvdivm. **1958.** 8º menor estrecho, 81pp-1h de colofón. Figuras en negro al texto. Rústica ilustrada solapas. Sellos estampillados. *Muy buen estado.* Rf.35383. 4 Eu
- 360.**SAGAN, Carl. **LA CONEXIÓN CÓSMICA.** Traducción de Jaime Piñeiro. . Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Orbis, S.A. 1985. 8º mayor, 255pp y vuelta, 1h. Fotograbados en negro al texto. Cartóné ilustrado. Biblioteca de Divulgación Científica Muy Interesante, 1. *Perfecto estado.* Carl Edward Sagan, 1934-1996. Rf.22606. 3 Eu
- 361.**SELVINI PALAZZOLI, Mara. **AL FRENTE DE LA ORGANIZACIÓN. Estrategias y tácticas.** 1ª edición. Versión española de Beatriz E. Anastasia de Lonné. Buenos Aires. Impresiones Sud América. Paidós. 1986. 4º mayor, 270pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Grupos e instituciones. Exlibris estampillado. *Por lo demás perfecta conservación. Bibliografía, p. 267-270. Psicólogos en la empresa, centros de investigación, hospitalarios, círculos didácticos...* BGE.CLAG89-B23408. Rf.22606. 12 Eu
- 362.**VALLEJO-NÁGERA, Juan Antonio. **PERFILES HUMANOS.** 3ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1988. En 8º mayor, 196pp-2h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica ilustrada, solapas. Memoria de la Historia. *Muy buen ejemplar. Protagonistas de la historia vistos desde un ángulo insólito.* Rf.19101. 3 Eu
- 363.**VILLAVERDE Y NAVARRO, Felipe. **TELEGRAFÍA ELÉCTRICA.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta Baseda. Sucesores de Manuel Soler, Editores. s.a. (ca. **1910**). 8º menor, 246pp-6h-11pp-2h. Con figuras entre texto y publicidad fuera del mismo. Tela editorial en plancha modernista. Manuales Gallach, LXXVII. *Buen estado. Notas al texto a pie de página. Incluye un vocabulario de las palabras técnicas.* Rf.6662. 6 Eu

## VARIA

- 364.**AA. VV - BREZHNEV, L. I. **CONSTITUCIÓN (LEY FUNDAMENTAL) DE LA UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS.** INFORME DE L. I. BREZHNEV presentado en la sesión del Soviet Supremo de la URSS el 4 de octubre de **1977.** Madrid. Compoprint. Rubiños. 1977. In 8º estrecho, 110pp. Rústica editorial. *Impecable estado de conservación.* Rf.31917. 6 Eu
- 365.**AA. VV. **DICCIONARIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS.** 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2003. 4º menor, 310pp. Cartóné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas.* Rf.35627. 5 Eu
- 366.**AA. VV. **LEGLER. Juguetes de madera** y artículos de decoración de su especialista de Alemania. Catálogo 2013-2014. 1ª edición. Alemania-Delmenhorst. Legler. 2013. 4º mayor, 4841pp. Milers de fotograbados a color y reproducciones de dibujos. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.35371. 7 Eu
- 367.**AA. VV. **DICCIONARIO DE DERECHO.** 1ª edición. Barcelona. Mateu Cromo. RBA Promociones Editoriales, S.A. Larousse. 2002. 4º menor, 308pp-1h. Cartóné editorial impreso. Biblioteca de Consulta Larousse. *Perfecto estado. Texto a dos columnas.* Rf.35625. 6 Eu
- 368.**AA. VV. **VIAJES SIN FRONTERAS.** Prólogo de Miguel Delibes.. Madrid. Alvi, Industria Gráfica Seleccion. Reader's Digest. **1973.** 4º cuadrado, 383pp. Con cientos de fotograbados a color al texto. Holandesa piel editorial, dorados, conserva sobrecubierta, ésta algo ajada. "... viaje maravilloso a través de todos los países, de todas las latitudes, de todos los continentes..." *Buen estado. No en BGE.* Rf.1574. 6 Eu
- 369.**AA. VV. **DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES.** 1ª edición. Barcelona. Liberduplex. Ediciones Molcrusa. s.a. (ca. 2010). 4º menor, 128pp. Rústica editorial. Derecho. El Asesor Legal Protege tus Derechos, 3. *Perfecto ejemplar.* Rf.35596. 6 Eu
- 370.**BALTANÁS, Enrique. **ANTONIO MACHADO.** Nueva **biografía.** 1ª edición. Obra conmemorativa del 125 aniversario del nacimiento de Antonio Machado (Sevilla 1875-2000). Presentaciones de Carmen Calvo Poyato y Felipe López García. Prólogo de Salvador Rodríguez Becerra. Jaén (aunque impreso en Madrid). Matéu & Cromo. Diputación Provincial de Jaén y Junta de Andalucía. 2000. In 8º mayor, 189pp. Con fotograbados, dibujos y facsímiles al texto. Cartóné ilustrado. *Perfecto estado.* Antonio Machado, 1875-1939. Rf.4245. 3 Eu
- 371.**BEATTIE, Edward W. **PASAPORTE LIBRE.** Andanzas y aventuras de un periodista por el mundo en guerra. Versión directa del inglés de Jack Davidson. Buenos Aires. Talleres Gráficos de Macagno Landa y Cía. Ayacucho. **1944.** 8º mayor, 313pp-2h. Rústica algo deslucida, alguna anotación a tinta en cubiertas. Sello. *En buen estado general.* Rf.3359. 7 Eu
- 372.**BLANCO HERNANDO, Quiliano. **FARO. Enciclopedia escolar. Segundo Ciclo** de Enseñanza Elemental. 2ª edición.. Plasencia-Cáceres. Gráficas Ramón Sopena. Editorial Sánchez Rodrigo. 1963. 8º mayor, 346pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Holandesa tela ilustrada del editor. *Casi perfecto estado. No en BGE.* Rf.22595. 20 Eu
- 373.**BLANCO HERNANDO, Quiliano. **FARO. Enciclopedia escolar. Periodo de Perfeccionamiento.** 3ª edición.. Plasencia-Cáceres. Gráficas Ramón Sopena. Editorial Sánchez Rodrigo. **1963.** 8º mayor, 346pp-1h. Profusión de figuras en negro al texto. Holandesa tela ilustrada del editor. *Buen estado. No en BGE.* Rf.21561. 18 Eu

- 374.**CASELLAS, Francisco. CURSO MELÓDICO DE SOLFEO. Nuevo método graduado, fundamentado en la enseñanza técnica y estética de la música, por... Libro primero. Introducción del autor. Barcelona. Talleres de Grabado y Estampación de Música A. Boilbau & Bernasconi. s.a. (ca. 1940). 4º menor, 1h-71pp y vuelta. Rústica editorial. *Buen ejemplar. Casi todo es música notada con lecciones para entonación, alteraciones, afinación, lectura de notas por deducción...* Rf.31015. 8 Eu
- 375.**CECCALDI, Pierre-Fernand. LA CRIMINOLOGÍA. 1ª edición. . Barcelona. I. G. García. Oikos-Tau. 1971. 8º, 123pp-2h. Algunas figuras en negro al texto. Rústica ilustrada. ¿Qué Sé?, 49. Firma, acotaciones a lápiz en margen blanco. *Ejemplar en muy buen estado. Bibliografía. Analiza modos de buscar pruebas en fase policial.* Rf.35300. 4 Eu
- 376.**CELA, Camilo José. NUEVO VIAJE A LA ALCARRIA. Edición especial. Barcelona. Printer. Plaza y Janés. 1987. In 4º menor, 251pp-2h. Lámina con mapa fuera de texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar.* Rf.31362. 3 Eu
- 377.**COUSTÉ, Alberto. GRAN GUÍA ILUSTRADA DEL VIAJERO POR ESPAÑA Y PORTUGAL. Textos... Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1992. 4º mayor estrecho, 4131p y vuelta. Con profusión de mapas, planos y fotograbados a color entre texto. Tela editorial impresa. *Muy buen ejemplar.* Rf.35618. 7 Eu
- 378.**HADLEIGH, Boze. CONVERSACIONES SECRETAS con Sal Mineo, Luchino Visconti, Cecil Beaton, George Cukor, R. Werner Fassbinder y Rock Hudson. Introducción de Quentin Crisp. Navarra. Gráficas Estella. Ultramar. 1988. In 8º mayor, 200pp, 3h para catálogo editorial. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.18887. 6 Eu
- 379.**KUBALA, KUBALA. El fútbol es mi vida. 1ª edición. Barcelona. Cayfosa. El Mundo Deoportivo. 1993. 8º mayor, 127pp. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada. *Bastante buen ejemplar.* Rf.34994. Vend.
- 380.**OLMO, Alicia. EL LIBRO ROJO DEL MAQUILLAJE. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1995. 8º, 271pp. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 1763. *Buen ejemplar. Con un amplio apéndice de cuadros de productos de belleza.* Rf.24761. 4 Eu
- 381.**POIRIER, León. CAÍN. Aventura de los mares exóticos, escrita en francés por... 1ª edición. . Madrid. Diana Artes Gráficas. Dédalo. 1931. 8º mayor, 242pp-1h de colofón. Grecas capitulares. Rústica ilustrada, intonso en origen, conserva las barbas. *Buen ejemplar. El autor ha escrito este libro en 1930 en la isla de Noss-bé, donde fue a realizar una película que lleva el mismo título. No en BGE.* Rf.3876. 10 Eu
- 382.**REVERTE, Javier. VAGABUNDO EN ÁFRICA. 4ª edición. . Madrid. Unigraf, S.L. Alfaguara, Santillana, S.A. 1998. 4º menor estrecho, 494pp. Mapa y láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica editorial, solapas. El País-Aguilar. *Muy buen estado de conservación. Javier Reverte, 1944.* Rf.34908. 6 Eu
- 383.**VEGA, Horacio de la. MI JARDÍN Y MIS FLORES. REGLAS PARA EL CULTIVO Y CUIDADO DE LAS FLORES.. Barcelona. Imp.- y Edt. Ameller. s.a. (circa 1945). In 8º menor, 206pp-1h. Ilustrada con figuras entre texto y fotograbados (negro/color) fuera del mismo. Rústica edt. ilustrada. Colecc. Pequeñas Industrias. Cubiertas deslucidas. Rf.6929. 6 Eu
- 384.**WOODCOCK, George. GANDHI. Traducción de R. Fernández Calvo. Barcelona. Cayfosa. Planeta deAgostini. 1994. 8º mayor, 197pp. Cartoné impreso. Grandes Biografías, 2. *Perfecto ejemplar. Referencias bibliográficas, p. 195-197. George Woodcock, 1912-. Mahatma Gandhi, 1869-1948. BGE.CKPG90-B9140.* Rf.5214. 3 Eu

## TEMAS LOCALES

- 385.**AA. VV. MI PARROQUIA. 1ª edición. Jaén. s.i. Junta Parroquial de Cazorla. 1963. 8º mayor, 160pp-3h. Con fotograbados, dibujos, gráficas y tablas entre texto así como planos dentro de texto y plegados fuera del mismo. Rústica editorial ilustrada, título rotulado en lomera. *Buen ejemplar.* Rf.4198. 7 Eu
- 386.**AA. VV. ESPAÑA. Guía Turística Michelin. Clermont-Ferrand-Francia. Kapp Lahure Jombart. Michelin. 1997. In 4º menor estrecho, 449pp. Fotograbados a color, mapas y planos en texto. Rústica ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.19714. 9 Eu
- 387.**AA. VV. HOMENAJE A CIEN JIENENSES DEL SIGLO XX. 1ª edición. No venal. Granada. s.i. Ediciones Osuna. Ideal. 2000. En 4º menor, 111pp. Con un fotograbado en negro por cada biografiado. Rústica ilustrada, papel ahuesado. *Perfecto ejemplar, nuevo. De Sabina a Carmen Linares, de Fanny Rubio a Muñoz Molina...* Rf.7174. 4 Eu
- 388.**AA. VV. PARQUES NATURALES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE JAÉN. Coordinador Joaquín Gómez Mena. Presentación Estéban Ramírez Martínez. 1ª edición. Jaén (aunque impreso en Córdoba). Andalucía Gráficas, S.A. Diario Jaén y otros. 1994. Infolio menor, 290pp. Profusión de fotograbados y mapas a color al texto. Cartoné ilustrado, papel semisatinado. *Perfecto estado. No en BGE.* Rf.11078. 13 Eu
- 389.**AA. VV. DEVENIR REVISTA CULTURAL. MONOGRÁFICO DEDICADO A: CESÁREO RODRÍGUEZ-AGUILERA. 1ª edición. Devenir, 1. Enero 1988. Barcelona. Libergraf, S.A. Juan Pastor. 1988. 4º mayor, 158pp-1h. Con reproducciones de dibujo y fotograbados al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Cesáreo Rodríguez-Aguilera, jurista, político, escritor, crítico de arte y poeta. Nacido en Quesada, Jaén, 1916-2006, amigo del pintor Rafael Zabaleta y de Eugeni D'Ors. Apasionado de la justicia, la poesía y el arte, uno de los fundadores de la clandestina Justicia Democrática, miembro del Consejo del Poder Judicial, magistrado del Tribunal Supremo.* Rf.4099. 18 Eu
- 390.**ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen. PARA EL CONOCIMIENTO DE JAÉN. (Síntesis Histórica). 1ª edición. Jaén. Diputación Provincial de Jaén. 1987. 4º mayor, 56pp. Encuadernación a la rústica, ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar.* Rf.19725. 4 Eu

- 391.**BASTART, Jordi - AA. VV. **MADRID**. Descubrir la Península, 16. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 167pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 16. *Excelente estado, nuevo. Rf.35617.*  
5 Eu
- 392.**BASTART, Jordi - AA. VV. **MURCIA**. Descubrir la Península, 8. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 8. *Excelente estado, nuevo. Rf.35616.*  
5 Eu
- 393.**BASTART, Jordi - AA. VV. **EXTREMADURA**. Descubrir la Península, 9. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 9. *Excelente estado, nuevo. Rf.35615.*  
5 Eu
- 394.**BASTART, Jordi. AA.VV.**CASTILLA - LA MANCHA**. Descubrir la Península, 17. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 167pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 17. *Excelente estado, nuevo. Rf.35607.*  
5 Eu
- 395.**BASTART, Jordi - AA. VV. **PAÍS VASCO**. Descubrir la Península, 2. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 2. *Excelente estado, nuevo. Rf.35608.*  
5 Eu
- 396.**BASTART, Jordi - AA. VV. **LA RIOJA**. Descubrir la Península, 7. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 7. *Excelente estado, nuevo. Rf.35609.*  
5 Eu
- 397.**BASTART, Jordi - AA. VV. **COMUNIDAD VALENCIANA**. Descubrir la Península, 6. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 6. *Excelente estado, nuevo. Rf.35610.*  
5 Eu
- 398.**BASTART, Jordi - AA. VV. **CANTABRIA**. Descubrir la Península, 4. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 4. *Excelente estado, nuevo. Rf.35612.*  
5 Eu
- 399.**BASTART, Jordi - AA. VV. **ASTURIAS**. Descubrir la Península, 3. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 3. *Excelente estado, nuevo. Rf.35613.*  
5 Eu
- 400.**BASTART, Jordi - AA. VV. **GALICIA**. Descubrir la Península, 11. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 11. *Excelente estado, nuevo. Rf.35614.*  
5 Eu
- 401.**BASTART, Jordi - AA. VV. **CATALUÑA**. Descubrir la Península, 14. 1ª edición. Textos.... Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Infolio menor, 191pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 14. *Excelente estado, nuevo. Rf.35611.*  
5 Eu
- 402.**BASTART, Jordi - AA. VV. **CASTILLA Y LEÓN**. Descubrir la Península, 10 y 15. 1ª edición. Textos... II volúmenes. Barcelona. Printer, S.A. DD+GC. 2006. Dos volúmenes. O.C. Infolio menor, 189pp-2h, 1967pp. Cientos de fotograbados en color, algunos a toda página y doble página. Cartoné impreso del editor, papel estucado. Descubrir la Península, 10 y 15. *Excelente estado, nuevo. Rf.35624.*  
9 Eu
- 403.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA**. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... **Año IX. 1921**. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1921. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Cabeza de lomera reparada, falta guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología... Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35673.*  
90 Eu
- 404.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA**. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... **Año X. 1922**. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1922. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Mínima reparación en cabeza de lomera, falta guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología... Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35674.*  
90 Eu
- 405.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA**. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... **Año XI. 1923**. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1923. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Mínima reparación en cabeza de lomera, falta guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología... Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35675.*  
90 Eu
- 406.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA**. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... **Año XIV. 1926**. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1926. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen, algún subrayado esporádico. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología... Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35676.*  
90 Eu
- 407.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA**. Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... **Año VIII. 1920**. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1920. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en

plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen. *Buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología...* Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35677. 90 Eu

**408.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... Año II. 1914. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1914. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen. *Buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología...* Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35678. 90 Eu

**409.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... Año III. 1915. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1915. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología...* Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35679. 90 Eu

**410.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... Año VII. 1919. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1919. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología...* Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35680. 90 Eu

**411.**CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. **DON LOPE DE SOSA.** Crónica mensual de la Provincia de Jaén. 1ª edición. Director-propietario... Año V. 1917. 12 números. Jaén. Varias imprentas. 1917. 8º mayor, 384pp. Profusión de fotograbados en negro y sabrosa publicidad al texto. Encuadernación original bella tela estampada decorada en plancha, dorados. Falta portada del primer número, guarda delantera y cubiertas de origen. *Muy buen ejemplar, por lo demas. Con artículos de arte, historia, literatura, arqueología...* Importante trabajo de investigación, muy erudito, es obra de referencia obligada para la mayoría de las publicaciones posteriores en la provincia de Jaén. Rf.35681. 90 Eu

**412.**CUADROS, Juan José. **POR LOS CERROS DE ÚBEDA.** Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén. Grafiranzo, S.L. Universidad de Jaén. 1998. In 8º mayor, 200pp. Mapa antes de texto. Rústica ilustrada, solapas. Desde Jaén. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Rf.13307.* 5 Eu

**413.**GALLEGO BURÍN, Antonio. **GRANADA. GUÍA DEL VIAJERO.** 5ª edición. Granada. Breogán. Fundación Rodríguez Acosta. 1973. 8º menor, 255pp. Láminas fotograbadas a color y negro fuera de texto. Tela nueva, cinta punto de lectura, conserva cubiertas originales. Rúbrica antiguo poseedor en portada, algún subrayado esporádico. *Muy buen ejemplar. Rf.24435.* 16 Eu

**414.**MOYANO FUENTES, José - NÚÑEZ NICKEL, Manuel. **LA SUPERVIVENCIA EMPRESARIAL EN LA INDUSTRIA DE EXTRACCIÓN DEL ACEITE DE OLIVA GIENNENSE DURANTE EL PERÍODO 1944-1998.** 1ª edición. Directora.... Jaén. Soproargra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén. 2004. 4º menor, 98pp-1h para colofón. Algunas tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Tejuelo de antigua biblioteca en lomera, exlibris de tampón, sellos de caucho. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 85-93 Rf.35689.* 4 Eu

**415.**INMAN, Nick - AA. VV. **GUÍA DE ESPAÑA.** Espacios y Parques Naturales. Monumentos. Costas. Fiestas. Restaurantes. Hoteles. Rutas. 1ª edición. Barcelona. Eurohuevo. El País-Aguilar. 1996. 4º estrecho, 197pp-1h. Miles de fotograbadas y mapas a color al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Fecha en anteportada. *Ejemplar casi perfecto. Rf.35192.* 6 Eu

**416.**LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio - LATORRE GARCÍA, José. **LA VENTA DE LUGARES DEL TÉRMINO DE JAÉN EN EL SIGLO VI: EL CASO DE PEGALAJAR.** 1ª edición. Úbeda-Jaén). Gráficas Minerva. U.N.E.D. Centro Asociado "Andrés de Vandelvira". 1997. In 4º menor, 110pp-1h. Con facsimiles y fotograbados entre texto. Rústica editorial ilustrada. *Buen ejemplar. Bibliografía. Rf.5899.* 6 Eu

**417.**MARISCAL AYLLÓN, Rafael - AA. VV. **PERDÓN, AMOR Y ESPERANZA.** Boletín, 23. Marzo 2011. 1ª edición. Director.... Jaén. Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento. 2011. 4º menor cuadrado, 143pp Numerosos fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Rf.35431.* 15 Eu

**418.**MARISCAL AYLLÓN, Rafael - AA. VV. **PERDÓN, AMOR Y ESPERANZA.** Boletín, 24. Febrero 2012. 1ª edición. Director... 60 Aniversario. Jaén. Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento. 2012. 4º menor cuadrado, 154pp-1h Numerosos fotograbados en negro y color intercalados. Rústica ilustrada, papel estucado. *Perfecto ejemplar. Rf.35432.* 8 Eu

**419.**MENA, José María de. **LA SEVILLA QUE SE NOS FUE.** 1ª edición. Barcelona. I. G. Ferré Olsina. R. C. editor. 1986. 8º mayor, 320pp. Multitud de fotograbados en negro en intercalados en el texto. Rústica editorial ilustrada. Mínima pérdida en pie margen derecho sin afectar al texto. *Buen ejemplar. Rf.2590.* 7 Eu

**420.**MORILLAS PULIDO, Ildefonso. **EL AJUAR DE LA INOCENCIA.** 1ª edición. Sevilla. Publidisa. Entrelíneas Editores. 2006. 8º mayor, 127pp-2h. Cubiertas ilustradas, rústica, solapas. *Perfecto ejemplar. Ildefonso Morillas Pulido, Mancha Real, Jaén, 1974-. Rf.35725.* 4 Eu

**421.**ORTEGA MUÑOZ, Arcadio. **GRANADA A CINCO VOCES.** 1ª edición. Granada. Caja General de Ahorros de Granada. Ayuntamiento de Granada. 1999. 8º mayor, 153 pp. Con fotograbados a toda página al texto. Rústica, solapas, papel crema. Firma anterior propietario. Personajes y temas Granadinos, 13. *Buen estado. Costumbres y tradiciones. No en BGE. Rf.16681.* 5 Eu

**422.**PAMIAS RUIZ, José. **GUÍA URBANA DE MADRID.** Obra especialmente útil a los funcionarios públicos, profesionales, turistas, conductores de vehículos y comercios en general. Madrid. Grafos, S.A. Edita José Pamiás Ruiz. 1971. In 8º menor, 430pp, 1h, 299pp, 1h para plano plegado. Ilustrada con planos entre texto así como un plano de Barcelona subdividido en 192 planos parciales y uno plegado fuera de texto. Tela editorial ilustrada. Funda protectora transparente. *Buen ejemplar. BGE.NYPG774230862-B. Rf.15375.* 7 Eu

**423.**PÉREZ DE VARGAS, José. y MARTÍNEZ MERINO, Luis. **GEOGRAFÍA GENERAL Y DE ESPAÑA.** Obra recomendada para preparar programas de Telégrafos y Radiotelegrafía redactada por... Madrid. S/Imp. Edt. Instituto Editorial Reus. 1942. In 8º mayor, 224pp. Ilustrada con mapas y dibujos entre texto. *Rústica edt. Rf.3858.* 3 Eu



**424.**RODRIGO, Antonina. **MEMORIA DE GRANADA: MANUEL ÁNGELES ORTIZ. FEDERICO GARCÍA LORCA.** 1ª edición. Barcelona. T. G. Soler, S.A. Plaza & Janés Editores, S.A. 1984. 8º mayor, 345pp-11h. Láminas fotograbadas en negro al texto, sobre papel estucado. Cartoné, estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.7865.* 13 Eu

**425.**BUSTAMANTE CALABRIA, Máximo - RUIZ AVILÉS, Pedro. **DISEÑO DE ACTUACIONES PARA COMPATIBILIZAR LOS USOS ECONÓMICOS Y AMBIENTALES EN LA SIERRA DE SEGURA.** Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén. 2004. 4º menor, 232pp-1h para colofón. Fotograbados a color, mapas, tablas y gráficos en texto. Rústica ilustrada, solapas. Investigación. Tejuelo de antigua biblioteca en lomera, exlibris de tampón, sellos de caucho. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Bibliografía. Rf.14822.* 5 Eu

Si lo desea, consulte todo nuestro fondo en  
[www.MIMOLIBROS.com](http://www.MIMOLIBROS.com)